

# 文艺报

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办

2014年1月31日

星期五

每周一、三、五出版  
(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第3679期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

13



恭祝广大作家艺术家

## 新春快乐



世界如此年轻,我们这一代则已步入老年。回顾几十年走过的路,面对波澜壮阔、风起云涌的历史变迁,我们深感自豪与庆幸,并真心为我们的文学和作家们倾情喝彩!在当今中国,文学从来也没有像今天这样发生着如此深刻而剧烈的变化;在当下创作的氛围和环境中,作家们的节操和坚守也从来没有像今天这样面临着如此严峻和艰巨的考验。历史在等待鸿篇巨制,时代在呼唤精品力作。为文学奠基铺路,将是我们一如既往的职责使命。展望未来,我们依然充满信心,在中国文学这块充满希望的沃土上,全民性的伟大作家和经典作品正在向我们走来!

——张平

曲艺是大家喜欢的艺术,因为它经常给人们带来各种各样的欢笑。站在新年的新起点,和《文艺报》的广大读者一样,我们要用欢乐的心态面对新的希望和梦想。请相信,有我们曲艺人与您共同创造欢笑,新的一年中,大家每一天都会被幸福欢乐所围绕!

——姜昆

我多么希望2014年的阳光,在亲吻大地时,不会被沉沉雾霾所遮蔽;

我多么希望2014年的空气,扇动的是纯洁的翅膀,一尘不染;

我多么希望2014年的流水,任取一瓢,都能让茶吐出芳香;

我多么希望2014年的天空,澄澈如洗,成为飞鸟和风筝的乐园;

我多么渴望在这样的2014年,坐在书桌前,能够每天打开窗子,邀微风来赏茶,再让黄昏时掠过窗前的鸟儿,捎上我对月亮的问候!

——迟子建

明年依然如往年,采风读书写作。现在是琢磨得多,写得慢。身体还好,感觉还行,慢慢写些自己想写的文字。大时代如此丰富,文学环境又好,作家这个职业也可以说是神职,但愿受命于天,努力工作,嘉祥延集。

——贾平凹

在电脑前埋头敲字,一抬头,骏马奔腾而至。牛马年好种田,愿今年深耕细作,在艺术的土壤里,保持一颗虔诚安静的心。

——高满堂

在过去的一年里我确实感到有某些令人欣慰的征兆,预示着中国的改革开放又循序渐入至较深层面,比如反腐败的深入、司法制度的完善、对国企纳税的严格要求,对民生的更周到的关注等等。这些征兆意味着改革尚未成功,中国仍需努力,这也进一步成为中国人的共识。那么在新的一年里,我愿以上好征兆能带来中国文化品质的良性发展,以及文艺创作更繁荣的局面。作为文学从业者,我自然也鞭策自己,尽量不辜负读者的希望,创作出有价值的作品。同时,祝我的作家朋友们都有令自己和读者满意的成果和收获。祝全国人民马年吉祥家家幸福!

——梁晓声



红马(雕塑)

吴为山作

骏马奔驰天地间,新春伊始绽欢颜。我们进入马年新春,马年是劳动之年,也是收获之年。祝福祖国,祝福文学,祝福朋友,马年一番风顺,马年吉祥如意。

——关仁山

2013年的大部分时间里手机都是关着的,这种模样连自己都觉得有些矫情,可这也是没办法的事。终于将搁在心里的写作渴望,变成了30万字的长篇小说。交稿之后,与一位才华横溢的兄弟在东湖边某个角落畅谈一整天,我喝了十几壶茶,他喝了十几瓶啤酒,彼此微醺,真个是对写作投入有多深,对人间情怀的投入就有多深。2014年新春第一天,管他雾霾多么的二点五,一定要狠狠放一通货真价实的烟花炮竹,权当是对这一年自己少开了几千公里汽车的尾气排放节省奖励,然后再去做其他所有应当做的事情,包括对新的文学元素的探寻与发现。

——刘醒龙

马在属相中是特别吉利的,在成语中,关于马的多是吉语,像马到成功、龙马精神、马上封侯,均如此。因此,我认为马年对中国文学、对中国作家来说,一定是个好年份。祝愿中国作家在马年振奋龙马精神,多多写出马到成功的力作,要睁大眼睛看道路,认真研究三千年未遇的大变局的中国,马踏飞燕冲九霄,马上封侯创伟业,以传世之作回报养育作家的人民,回报这个伟大的时代!

——柳建伟

2014年的春天将格外美丽,这是我个人的第50个春天。

身边的春天,遥远的春天;繁花的春天,荒芜的春天;科学的春天,蒙昧的春天;富饶的春天,贫瘠的春天;心平气和的春天,鸡犬不宁的春天;糯米年糕的春天,青黄不接的春天;明媚的春天,泥泞的春天;瑞雪的春天,料峭的春天;都市的春天,乡野的春天;天不怕的春天,知天命的春天——每一个春天都值得珍藏。

崭新的春天又来了,它以马的姿态来到了我们的面前。多么浪漫,春天的鬃毛,春天的马尾,春天的颤抖……

衷心祝福每一个朋友!还等什么,我的朋友,上马,驾——

——毕飞宇



——李雪健

告读者

本报2014年2月3日、5日、7日休刊3期,特此告知。