

总政治部有关部门发出通报

表彰“军队文艺工作者走基层”活动先进集体和个人

本报讯 解放军总政治部有关部门日前发出通报,表彰“军队文艺工作者走基层”活动先进集体和个人。2013年全军和武警部队组织开展了“军队文艺工作者走基层”活动。各单位认真贯彻《关于规范大型文艺演出、加强文艺队伍教育管理的规定》,按照总政治部通知要求,科学筹划部署,扎实深入部队,倾力演出服务,切实改进作风,超额完成规定的演出场次。据统计,从去年3月至年底,全军各文艺单位共下部队慰问演出1900多场,观众达80多万人次,和往年相比,这一年的参加人员最多、覆盖范围最广、持续时间最长、服务效果最好,涌现出一批为兵服务的先进集体和个人。为树

立榜样、鼓励先进,进一步激发广大文艺工作者的积极性创造性,更好地发挥军队文艺工作的职能作用,总政治部有关部门决定,通报表彰20个“军队文艺工作者走基层”活动先进集体和41名“军队文艺工作者走基层”活动先进个人。通报要求受表彰的集体和个人,发扬成绩,珍惜荣誉,再接再厉,不断取得新的进步。全军广大文艺工作者要以他们为榜样,强化使命担当,发扬优良传统,积极投身强军兴军的火热实践,广泛开展以中国梦强军梦为主题的文艺创演活动,争当繁荣发展先进军事文化的排头兵。(王振江)



尹卓林、刘焯炎在沙尘暴里合说相声《如此教授》 周 勇/摄

本报讯 “为兵服务”的旗帜始终在基层军营飘扬。春日稍暖,总政歌舞团的艺术家们整装出发,组成两支演出分队慰问部队官兵。一支由该团政委张方军带队,集合蔡国庆、刘小娜、刘焯炎、尹卓林、马子玉、杨九红、宋立志、吴娜、王丽达、孙学翔、钟丽燕、泽旺多吉等优秀中青年演员,奔赴西北甘肃;另外一支由该团政治部主任杨鹤城带队,率领王宏伟、雷佳、王岩、胡海宽、张仰胜、王庆爽、索朗旺姆、于芳、阿鲁阿卓、周晓琳等优秀演员,走上西藏高原。在西北高原,在雪域高原,他们的歌声遥相呼应;在训练一线,在边防哨所,他们的歌声温暖官兵……总政歌舞团的演员们用最真情的歌唱和演出,为兵服务的强烈使命感,为基层官兵送去欢乐和感动,向他们传递投身强军实践的鼓舞和感召。

沙尘暴里发声歌唱

3月,甘肃的天说变就变。26日晚上,演出分队一行来到了甘肃武威某步兵旅驻地。上午,他们在某部驻地露天演出,阳光灿烂、风和日丽,可晚上却突然遭遇沙尘暴袭击。黄沙漫天,空气中弥漫着刺鼻的土腥味。凛冽的寒风裹挟着黄沙碎石,不时向正在演出的演员们袭来。“演出暂停吧!”部队领导非常体谅演员。“只要战士不撤,我们就要继续演出。这点风沙算什么。我们歌舞团的演员就是战士,要以战斗精神把每场为兵服务的演出都高质量完成。”带队演出的政委张方军坚定地说。

没有口罩、纱巾防护,小分队的演员们在台上坚持演唱。尽管一张口唱一句就是一嘴沙,一睁眼就眯了眼,但没有一个演员临阵退缩。顶着风沙,演员孙学翔走上台,用一曲激情嘹亮的《当那一天来临》,拉开了慰问演出的帷幕。随后,钟丽燕演唱《边关好男儿》,泽旺多吉演唱《呀索索》,王丽达演唱《亲吻祖国》,宋立志演唱《当兵的人》,吴娜演唱《我为你歌唱》。

风沙中,演员们为兵服务的热情不减、艺术表演的质量不降,精彩的演出引来台下战士们阵阵掌声和欢呼声。刘焯炎、尹卓林合说的相声《如此教授》幽默风趣、妙语连珠,让战士们开怀大笑。有着“国宝低音炮”美誉的马子玉演唱的《鸿雁》,杨九红演唱的《情深意长》极大抒发了官兵热爱祖国、献身军旅的高尚情怀,深深打动了官兵们的心。

压轴出场的蔡国庆一登台就被官兵们的巨大热情所感染,他激动地说:“自己下部队为兵服务近30年,在今天这样的沙尘暴中演唱,还是平生头一次。虽然辛苦,但觉得特别有意义。”他特地走到官兵们中间,为他们演唱《365个祝福》《军中帅哥》《士兵的桂冠》等歌曲,充满活力激情的歌曲一下子拉近了艺术家与基层官兵的距离,官兵们纷纷上前争着和他合影、拥抱。台上艺术家们的演唱一首接一首,台下战士的掌声、欢呼声此起彼伏,让整个慰问演出现场变成了欢乐的海洋。

雪山脚下为兵高歌

来到藏地高原,小分队的演员们心中那份爱兵情怀格外浓烈。从某旅野外驻训场、林芝苹果桥哨所到某特战团高山练兵场等驻藏一线部队,除了少数几场演出是在礼堂举行,演出分队把大部分的演出都放在雪山脚下的露天舞台举行。

露天舞台简朴而富有野战色彩——一块绿色油毡铺地,一张迷彩伪装网搭成背景,没有任何华丽的点缀装饰。高原地区,每名演员都有不同程度的高原反应。但再艰难,都不能阻挡艺术家们为兵演出、为兵歌唱的热情和脚步。

下午,烈日当空。演奏家胡海宽以唢呐独奏《欢庆》《打麦》瞬间点燃官兵激情,热情洋溢的节奏、欢快跳跃的音符,博得官兵击掌欢呼。打击乐演奏家张仰胜上台表演一段充满异域风情的精湛鼓乐,并演唱了自己的原创歌曲《我们正年轻》,引来官兵击节助歌。歌唱家王岩登台演唱的《在那遥远的地方》《怀念战友》,还有青年歌手周晓琳演唱的《一杯美酒》《阳光路上》深深打动和温暖着官兵的心。

歌手阿鲁阿卓唱着《美丽中国》走到官兵中间,赢得大家阵阵欢呼。“战友们,你们在高原十分辛苦,我多唱几首歌表达对你们的敬意。”阿鲁阿卓又把一曲《山风一样自由》献给官兵,官兵也纷纷献上哈达,表达对艺术家的美好祝福。在高原官兵粗犷的情感底色中,亦不乏柔情涌动。听,青年歌手王庆爽演唱的《洪湖水浪打浪》《走进春天》,醉了雪山,也醉了官兵。看着官兵那一张张高原红的面庞,王庆爽动情地说:“走到基层官兵身边,就像走进春天。”

在高原歌唱,怎能少了“藏族风”?藏族青年演员索朗旺姆接连演唱了《再唱山歌给党听》《去拉萨的路有多远》《洗衣歌》等歌曲,极富藏韵的唱腔受到官兵热烈欢迎。歌声悠扬,情意浓浓。歌唱家雷佳出场接连演唱了《大地情深》《我的好妈妈》两首歌曲。她说:“来到高原,走进基层,我自己常常被每个高原军人的无私奉献所感动。站在这里,我能掂量出自己为兵服务的职责有多重。”

歌唱家王宏伟每次演出,或搂着官兵肩膀,或坐在官兵中间,演唱起《西部放歌》《天路》等歌曲,格外用情。同是边防军人的王宏伟感慨良多:“人说在西藏躺着就是奉献。我看见的是高原官兵挺立脊梁,用坚强的意志把自己站成座座雪山。”动情处,王宏伟和战士们合唱一曲《儿行千里》,以此向官兵们远方的母亲致敬。

雪山下,主持于芳的高原反应有多重。她一边吸着氧,把每场演出都主持得尽善尽美。谢幕时,她的一番话表达了演出分队全体人员的心声:“我们与战士握手时发现,不少人的手都粗糙红肿、皲裂破口,其中的艰辛和付出是常人难以想象的。我们所有演员,哪怕跋涉万水千山,也愿为你们而来,为你们深情歌唱。”

倾听官兵的心里话

在这次分赴甘肃、西藏的慰问演出中,总政歌舞团的演员对基层官兵们说的最多的一句话是:“只要战友们爱听,我唱多少首都行。”每位艺术家每场演出演唱歌曲都在3首以上;每次慰问演出的时间都近两个小时。许多艺术家还把自己精心准备的演唱专辑作为礼物带到演出现场送给战士们。

在甘肃,演出分队一路西行,先后途经武威、金昌、张掖、酒泉等县市,在8天时间中演出13场,受到官兵们的热烈欢迎。赴西藏的演出分队在林芝和拉萨地区,10天先后演出17场,西藏军区、驻藏空军及武警官兵和驻地群众两万多人观看了演出。由于天气和高原反应,再加上连续多场的慰问演出,两支分队的许多演员都病倒了,但没有一人叫苦叫累,自觉把每场演出作为文艺战士走基层、转作风的生动实践来认真对待。西藏之行,总政歌舞团业务办主任李志强带领李梅、冯啸、包朝阳一丝不苟地做好演出保障工作。演出大多在户外演出,高原紫外线强烈,每个人的脸上都被晒得发红脱皮,却从不诉苦。演出分队全体演职人员身上充分体现出总政歌舞团人敢打硬仗的顽强作风和勇于吃苦奉献的精神风貌。

许多观看了慰问演出的基层战士这样说,头一次看到总政歌舞团这么多知名演员的精彩演出,特别高兴。兰州军区某旅旅长朱永黎说:“总政歌舞团的这次慰问演出,更是催征的战鼓、强军的战歌,必将进一步鼓舞士气、激励斗志。”西藏军区副政委郭岚看完慰问演出后说:“长期以来,总政歌舞团始终坚持哪里就有部队,就心向哪里;哪里有官兵,就把最好的艺术成果送到哪里。演出分队这次雪域高原之行,点燃了将士们的戍边豪情,鼓舞了官兵们的必胜斗志,是忠实践行党的群众路线的积极行动和有力示范。”(周 牙 刘大辉 李 伟)

总政歌舞团赴甘肃西藏慰问演出

总政歌剧团赴皖赣闽为兵演出



演员金婷婷为战士们演唱 周杰民/摄

本报讯 3月11日至28日,总政歌剧团组织30余名精干力量,赴安徽、江西、福建等地,到二炮某基地、福建省军区、福建省武警总队所属部队慰问演出,17天时间演出21场,观众2万余人。

下部队前,团领导带领相关人员,紧贴基层官兵的审美情趣和文化需求,集中群众智慧,创作编排了一台接兵兵、有生活的综艺节目。在内容安排上,既有讴歌祖国和人民的美声、民族演唱;也有深受官兵喜爱的通俗军营战歌;既有精彩的舞蹈和器乐;也有感人至深的小品;尤其是压轴合唱《强军战歌》,台上台下,演职人员与基层官兵共同引吭高歌,抒发了当代军人献身强军实践的火热情怀和战斗激情,彰显突出了整个节目的主题。为了确保艺术水准,在演员阵容上作了精心安排,参加演出的既有经验丰富的艺术家王静、潘淑珍、杜聪、孙淑香、黄华丽、闫俊茹、孙戈戈等主要演员,也有实力不凡的汤子星、吴静、张海庆、马晴雯、王传越、金婷婷、白致瑶等优秀青年演员。

第十届全军文艺会演创作研讨班在京举行

本报讯 为认真贯彻落实全军中国梦强军梦主题文艺创作座谈会精神,扎实抓好第十届全军文艺会演(剧)目创作,经报总政领导批准,4月初,解放军总政宣传部在京分别举办了全军音乐舞蹈杂技和戏剧小品曲艺等两个第十届全军文艺会演创作研讨班,军队文艺团体领导和主要创作人员参加研讨。

两个创作研讨班各利用4天时间,认真学习习近平总书记系列重要讲话精神,特别是关于文化建设重要论述,分专业集中汇报各单位参加会演节目的创作构想和文本,研究提高作品思想艺术质量的措施办法,重点就如何准确把握中国梦强军梦这个主题,增强作品吸引力、感染力,更好地解决“接地气”,使作品充满真理真情真实的力量,推出更多精品力作,打造体现本部队特点和水准的拳头产品,更好贯彻勤俭节约、改进作风要求等问题,进行深入研讨交流,为搞好会演打下了坚实基础。

与会者一致认为,此次研讨班收获很大,进一步端正了创作方向,深化了选题论证,明确了重点任务,坚定了信心决心。一致表示,要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,以中国梦强军梦为主题,紧紧围绕实现党在新形势下的强军目标,进一步强化责任意识、阵地意识、精品意识,弘扬优良传统,紧跟时代潮流,创新方法手段,创作推出更多思想性、艺术性、观赏性相统一的精品力作,为实现中国梦强军梦不断积聚正能量提供强大精神动力,努力把第十届全军文艺会演办成精彩的会演、节俭的会演、为兵服务的会演,办成官兵的节日。(房 雷)

2013 最受欢迎的军旅歌曲揭晓

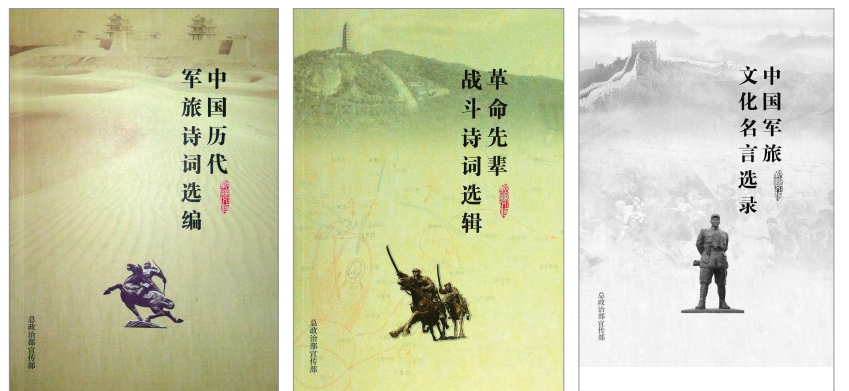
本报讯 由解放军总政治部宣传部艺术局和光明网联合举办的“唱响强军战歌 凝聚强国力量——2013年最受欢迎的军旅歌曲”网络评选活动日前揭晓。《强军战歌》《导弹女兵》《当兵的那晚上》等10首歌曲脱颖而出。目前,获奖歌曲正在光明网首页上展播。

活动启动以来,全国各地网友积极响应,踊跃参加。谈起候选的70首歌曲,总政治部宣传部艺术局局长姜秀生说:“这些歌曲紧紧围绕党在新形势下的强军目标,主题鲜明、内涵丰富,积极释放正能量。通过网络评选传唱活动,希望广大网友能够了解军歌、喜爱军歌、唱响军歌。”

论坛中不少网友为此次活动点赞,认为学唱军歌、推广军歌非常有意义,不仅能让人们更多地了解军人顽强拼搏、牺牲奉献的精神,而且也能从中汲取精神力量。(张 璋 金 赫)

战斗文化点燃强军激情

——“战斗文化学习丛书”在部队官兵中引起强烈反响 口 郑 轩



秀传统文化,激荡中国革命历史回响,既有利于培养军人的精神气质,也有益于校正国人的价值坐标,不失为激浊扬清、凝聚正能量的文化读本。

“丛书”洋溢战斗气息,传承红色基因,富有时代特色,是涵养当代革命军人精气神的好教材。南京政治学院、西安政治学院领导谈到,“丛书”抢占军旅文化精神高地,荟萃军旅文化精品力作,打造战斗文化品牌,每读一次都能沐浴一次传统的阳光,受到一次精神的洗礼。福建省军区、总后某基地官兵说,每当读到“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”,“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”等名句时,如同穿越时空与一位位铁血军人对话交流,这些充满硝烟味、阳刚气的诗词,拉近了我们与战场之间的距离,焕发起军人胸中的战斗豪情。东海舰队、第二炮兵某基地官兵引用书中励志诗词谈到,古人有“凤林关外雪拥天,何日陈兵戍不毛”的忧患,有“孰知不向边庭苦,纵死犹闻侠骨香”的凛然,当代革命军人更要有深沉的家国情怀、强烈的使命担当,矢志爱国报国、强军兴军,勇于肩负起我们这一代军人的历史使命。

许多基层政工干部高兴地说,3本书内容丰富、信息量很大,200首诗词、132句感言、164个故事、700多条名言,为我们开展学习教育送来了丰盛的精神大餐。

学“丛书”、读诗词、诵名言在部队蔚然成风,极大焕发了投身强军兴军、聚力备战打仗的战斗热情。战斗文化学起来,战斗精神树起来,强军干劲鼓起来。各单位普遍把阅读“丛书”纳入经常性学习教育,利用党团活动、“三个半小时”等时机,采取集中学习、骨干领学、个人自学、讨论交流等形式,发动大家谈诗词、诵名言、谈感受,在反复学习诵读中受到感染激励。《解放军报》开展“读诗·铸魂”征文活动,从机关到基层,从将军到士兵,广大官兵踊跃投稿,畅谈学习心得,《强军号角》《勇将铁心唱大风》等28篇饱含真情实感的体会文章,营造了学诗词名言、聚强军力量浓厚氛围。第二炮兵某旅组织“战斗文化大家谈”活动,邀请专家教授讲解诗词名言背后的故事,解析战斗文化对军队强弱、国家兴衰、民族存亡的至关重要作用,引导官兵从实现中国梦强军梦的高度深化学习理解。某旅甲旅把官兵优秀读书感言格言制成书签张贴在班排床头,“晒”出了学习效果。有的官兵在感言中写到:“铁肩担大任,热血铸强军,军旅诗带给我们的,是深沉的忧患、强烈的担当和无穷的力量。”空军某旅把学习“丛书”与弘扬部队特色革命精神结合起来,开展“继承传统、聚力强军、续写辉煌”主题实践活动,组织官兵到史馆、荣誉室参观并签名宣誓,引导大家感悟崇高精神、汲取奋斗力量。第1集团军某旅结合战斗力标准大讨论,围绕“向革命前辈学什么、投身强军干什么”和“武德文化怎么看、真打实备怎么办”等话题,发动官兵查找突出问题、开展讨论交流,激发当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的责任感紧迫感。某山地步兵旅结合驻训演习、维稳执勤等任务,组织官兵诵读战斗名言、讲战斗故事、唱战斗歌曲,着力激发“一不怕苦、二不怕死”的战斗精神,有力促进了各项任务的圆满完成。