

重逢的对话与交流

第二次中国—西班牙文学论坛在京举行



本报讯(记者 李晓晨)中国与西班牙两国都拥有源远流长的文学传统,在漫长的历史进程中,两国都诞生了无数大师与杰作。他们宛若璀璨的群星,构成了世界文学版图中的一座座高峰,标识着人类文明演进的深度与广度。如果把中国与西班牙两国的文学发展看成两个坐标系,那么它们之间一定存在着某种交集和联系。2010年,第一次中国—西班牙文学论坛在马德里举行,两国作家围绕既定主题交流创作体会,谈论文学对国家和民族的历史、传统、文化的独特作用。

4年之后,来自两个国家的作家相聚在中国现代文学馆,中西两国文学又一次直接对话。6月24日至25日,第二次中国—西班牙文学论坛在北京举行。中国作协主席铁凝、西班牙驻华大使瓦伦西亚出席论坛开幕式并致辞。中国作协书记处书记阎晶明主持开幕式。来自两国的12位作家围绕“新时代、新声音、新方向”的主题,就戏剧、小说、诗歌领域的话题进行交流。徐坤、吴彤、魏微、陈众议、张清华、娜夜、荣荣,与来自西班牙的意歇尔·帕斯夸尔、埃尔维拉·纳瓦罗、玛塔·桑斯、诺妮·本内哈斯、宫碧兰等参加论坛。鲁迅文学院第二十二届中青年作家高研班学员

也参加了活动。

铁凝在致辞中代表中国作协向远道而来的西班牙作家表示欢迎。2010年在西班牙的首次会面给她留下了深刻印象,塞万提斯学院的文学金库显示了西班牙尊重文学和作家的传统,论坛期间的交流使大家收获了友谊和真情。铁凝说,时隔3年,中西两国作家在北京再次相聚。我们有机会结识新的西班牙作家朋友,聆听两国作家新的声音,这是一件多么美好而又愉快的事情。她希望两国作家交往越来越多,相知越加深刻。

文学作为对时代的特殊记忆,始终烙有时代变迁的印记,因为它不仅记载了每个时代的风雨历程,也记载了人类的沧海桑田。如何面对新的时代和新的变化,是一个值得全世界作家思考的命题。铁凝谈到,人类在寻找文明进步新辉煌、拓展人类发展新空间、创造人民幸福乐园的同时,也在不停地呼唤:呼唤着友谊、理解、和平、发展、合作……这是人类未来的共同需要和期待。今天,作家们正处在新世纪新时代广袤无边的发展跑道上,它并非坦途,也杂草丛生、荆棘满地。这些都给作家提供了无尽的创作源泉。我们必然会思考在这

千秋大业一场球

□徐 坤

当36岁的老将克洛泽下半场71分钟以一记垫射入门把比分追成与加纳2:2平,而从让德国队以小组第一名出线的时候,36岁的新生代小将徐则臣正携40万字的长篇小说《耶路撒冷》在北京复兴路中央人民广播电台文艺演播室大厅里做开口秀,倾情诉说“70后”一代作家的成长历程与心灵秘史。巴西赛场,“70后”一代球员已然是在告别演出;中国文坛,“70后”一代作家正在突出重围,越过“80后”的追击与“50后”、“60后”名家林立的防线,稳健抽射争取破门得分。

当29岁的C罗身姿潇洒独孤求败,26岁的梅西以两粒进球拯救阿根廷队命运带领球员提前小组出线的时候,与他们同路的作家甫跃辉、郑小驴、马小淘、文珍等“80后”一代作家,正以娴熟的盘带和脚法,花样年华娇媚妖娆地崛起于文坛之上,尽显年轻一代的英姿和荣耀。

当一代球王马拉多纳携女儿重新出现在2014年的巴西看台为阿根廷队助威的时候,1989年才出生的作家蒋方舟,已神采飞扬地挺进去巴西现场看球去了……

江山代有才人出,各当球迷三五年。世界杯光明正大,山呼海啸,人声鼎沸,高烧不退,环球同此凉热。浩大的赛事为中国人打开了看世界的一扇窗。从1978年中国开始转播第11届世界杯开始,到如今已经有36年了。对于36岁的徐则臣们那代人来说,这个时间长度,意味着世界杯就是与生俱来的。因而,《耶路撒冷》里“到世界去”的急切愿望,从出生起就植根于他们的梦想。宏阔的视野与融会贯通各国大师的叙事,是他们那一代人自然而然的画梦方式。从1986年开始的CCTV世界杯直播,更是将“80后”一代人直接送上了与世界同

步的轨道。对于马小淘、文珍、甫跃辉、郑小驴们来说,其思维、想象、谈吐、着装、生活方式与语言方式,跟别国的同龄人几无二样。呈现在这代人创作中的全球化图景更是一片繁荣。在此基点上再来甄别他们的创作,方可避免率尔成章。

世界杯赛事,以四年一次的浩大声势,用世界一流球星们的精湛表演,不断告诫新老球迷和业界精英:打铁先要自身硬。先有技术,后有艺术。锐意进取,勉力而为,方能赢得尊敬和成就。

万丈红尘三杯酒,千秋大业一场球。世界杯赛事,在这个日益全球化的世界上,愈发凸显了国族身份。各种商业比赛俱乐部联赛里,球员自由来去,个人身份逐渐模糊,只有技艺和能力才是考量标准。而洲际比赛尤其是世界杯,才将球员重又在国家的旗帜下归位。至此,国家信念、个体尊严与球队集体荣誉感合成一处,构成一场浩大的国家荣誉感的争夺!联赛小天地,世界大舞台。梅西、C罗这种超级球星在世界杯上的卓越表演,他们渴望能代表国家有所成就的殷殷与拳拳,给了那些周游世界的“90后”一代人以教育与启示:爱国从来不是一句简单的口号。为国争光要脚踏实地到行动上。

何当三杯通大道?更是一斗合自然。世界杯斗转星移,山高海阔,已经举办了20届。它仿佛是个计量器,计量无情时光,计量球星短长,计量球队底气,同时也计量你我情之所钟与心之所向。



《习近平总书记系列重要讲话读本》出版发行

中宣部中组部发出通知要求认真组织学习

新华社北京6月23日电 为推动全党深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,切实用讲话精神武装头脑、指导实践、推动工作,中央宣传部组织编写了《习近平总书记系列重要讲话读本》(以下简称《读本》)。该书由学习出版社、人民出版社联合出版,即日起在全国新华书店发行。中宣部、中组部发出通知,要求认真组织好《读本》的学习。

《读本》分十二个专题,全面准确阐述了习近平总书记系列重要讲话的重大意义、科学内涵、精神实质和实践要求,阐述了讲话提出的一系列重大战略思想和重大理论观点。该书框架结构是在深入领会和梳理习近平总书记系列重要讲话基础上设计的,全书主要观点和论述忠实于原著。《读本》为广大党员、干部、群众学习讲话精神提供了重要辅助材料。

中宣部、中组部在《通知》中要求,各级党组织要在组织党员干部认真学习习近平总书记原著和讲话原文的同时,组织好《读本》的学习,并同学习贯彻党的十八大和十八届三中全会精神结合起来,同开展党的群众路线教育实践活动结合起来,同开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育结合起来,引导广大党员干部不断深化对讲话精神的领会和把握,更好地把思想和行动统一到讲话精神上来,统一到中央一系列重大决策部署上来。各级党委(党组)中心组要把《读本》的学习作为重要内容,各级党校、行政学院、干部学院要把《读本》纳入培训教学内容,各高校要把《读本》作为师生理论学习教材。各级党委讲师团要围绕《读本》的内容,组织好对党员干部和基层群众的宣讲活动。

中国少数民族文学 石柱创作基地成立

本报讯 6月16日至19日,由重庆市作协、中国少数民族作家协会和中共石柱土家族自治县、县人民政府主办的“中国少数民族文学石柱创作基地”授牌仪式暨“多民族作家看石柱”笔会在重庆石柱举行。重庆石柱历史悠久,文化积淀深厚。在“中国少数民族文学石柱创作基地”成立授牌仪式上,中国少数民族作家协会副会长李霄明说,此次建立的基地将有助于繁荣文学创作,表现少数民族地区人民团结和谐的民风民情民意。中国少数民族作家协会副会长石一宁和重庆市作协主席陈川为石柱创作基地授牌。石一宁表示,希望今后基地的管理工作常态化、健全化、规范化,真正起到发展繁荣少数民族文学、促进民族团结进步的作用。

笔会期间,来自全国各地的20余位作家在石柱进行了采风。他们对石柱充满魅力的土家文化和独特的民风民俗赞叹不已。(民 文)

《李希凡文集》出版

本报讯 6月21日,李希凡从事学术研究60周年暨《李希凡文集》出版座谈会在京举行。

李希凡是我国当代文艺理论家、红学家,中国艺术研究院原常务副院长、终身研究员。1954年,他在《文史哲》杂志发表了与蓝翎合作撰写的《关于〈红楼梦简论〉及其他》一文,引起广泛关注。此后,他本着知识分子学术批评的诚挚与责任,一以贯之地坚持自己提出的学术观点,其研究成果拓宽了红学的视野,推动了红学的不断发展,在红学批评史上产生过很大影响,并引发了红学方法论的变革。20世纪80年代以来,他又集中对《红楼梦》的艺术世界和人物形象作了较为深入而系统的评论,在红学界、学术界引起了广泛而深入的讨论。李希凡曾潜心研究鲁迅,完成了专著《〈呐喊〉〈彷徨〉的思想与艺术》《一个伟大寻求者的心声》。在《人民日报》文艺部工作期间,他还就现当代文艺作品与文艺理论问题作出过许多有影响力的评论。

《李希凡文集》由东方出版中心出版,分《中国古典小说论丛》《红楼梦人物论》《论鲁迅的“五种创作”》《现代文学评论集》《艺术评论集》《序跋、随笔、散文》《往事回眸》等七卷,逾400万字。全书真实地展现了作者60年来学术研究的历程和成就,读者也可以从中了解他的文化人生和心路历程。(欣 闻)

上海国际电影节闭幕

据新华社电 第17届上海国际电影节6月22日落幕,8座金爵奖杯各归其主。希腊影片《小英格兰》一举获得最佳影片、最佳导演、最佳女主角三项大奖,成为最大赢家。

《小英格兰》讲述了希腊海岛上一个不幸的爱情故事。手捧金爵奖杯、导演潘多利·佛嘉瑞喜出望外。他说,这部电影记录了希腊生活中微小的甜蜜与哀愁。“虽然导演都是喜爱做梦的人,但在上海国际电影节上获得如此之多的奖项,我连做梦也没有想过。”

中国导演张猛的影片《胜利》获得评委会大奖。希腊女演员佩内洛普·忒西丽卡和泰国男演员维他亚·潘斯林加姆分别获封电影节后和影帝。

此外,法德合拍影片《外交秘闻》获金爵奖最佳编剧奖。中国影片《五彩神箭》获得金爵奖最佳摄影奖。美国影片《重新开始》则将金爵奖艺术贡献奖(音乐)收入囊中。

演员巩俐受邀担任本届上海国际电影节金爵奖的评委会主席。为期9天的上海国际电影节,吸引了约30万人次观众欣赏上千场次的中外电影佳作。(孙丽萍 许晓青)

湖南省作协举办改稿班

本报讯 日前,2014年湖南省作协改稿班在长沙举行。来自湖南省内的20位中青年作家携带新作参加了学习。学员中,既有易清华、吴刘维、李健、柴棚等从事多年文学创作的作家,也有向娟、胡慧玲、青篁等后起之秀。

本次改稿班为期3天,旨在加大对湖南中青年作家的培养力度,加强他们与各地编辑家、批评家的沟通和联系。来自全国各地的多位期刊编辑应邀前来,与学员进行零距离的交流与沟通,对他们带来的新作进行点评和指导。

周昌义、程永新、陈东捷等在交流中谈到,湖南作家继承了现实主义传统,扎根三湘大地,放眼世界,创作出一大批现实主义力作,在文坛享有盛誉。这一批学员的作品,整体质量比较齐整,都有可圈可点之处。在点评环节中,他们以作品为切入点,与学员进行了开放式和启发式的沟通和探讨,并提出了行之有效的修改建议。他们还与学员们就“如何应对写作中遇到的困惑”、“如何提高写作技巧”等话题交换了意见。

(向 迅)

陕西组织残疾人作家采风

本报讯(记者 余义林)6月13日至15日,由陕西省残联、陕西省文学基金会、陕西残疾人作协主办的“残疾人作家走进农科城,感受中国梦”主题采风暨文学创作交流活动在陕西杨凌举行。

残疾人作家客观的身体条件限制了他们与外界的接触,也限制了他们的视野,而文学创作需要接地气,需要深入生活。为了弥补这种欠缺,此次活动邀请了贺绪林、刘爱玲、惠世强、王庭德、显晔、薛云平、杨柳岸等来自陕西各地的15名残疾人作家,前往杨凌的国家级农业示范区、西北农科大博览园进行采风,感受现代农业的魅力和社会主义新农村的巨大变化。

活动期间,采风团成员还与当地作家进行了座谈。大家表示,此次采风为他们的文学创作增添了灵感,他们将用自己的作品表现新农村的崭新风貌,让更多人感受到现代农业的神奇魅力。座谈会上,陕西省文学基金会和陕西省残疾人作协负责人充分肯定了残疾人作家身残志坚、心怀梦想的人生追求,以及用笔尖传递社会正能量的不懈努力,并表示要为残疾人作家们排忧解难,尽量为他们提供安心写作的便利条件。作家们表示,他们将继续怀着一颗感恩之心,投身文学创作,写出更好的作品。

主办方还透露,陕西省将把这样的活动常态化,更好地为残疾人作家服务。

