

共商文艺繁荣发展大计

——习近平总书记主持召开文艺工作座谈会侧记

10月15日上午，人民大会堂东大厅灯火通明，暖意融融。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在这里主持召开文艺工作座谈会。中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山出席。

参加座谈会的有文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、曲艺、杂技、影视等各领域的文艺工作者。他们当中，既有德高望重的老艺术家，也有近年崭露头角的新秀，真是群英荟萃、少长咸集。

上午9时，当总书记走进会场，大家起身欢迎，并报以热烈的掌声。总书记双手示意大家就座。

“今天召开这个座谈会，主要是想听听大家的意见和建议，同大家一起分析现状、交流思想，共商我国文艺繁荣发展大计。”

真诚的开场白赢得与会艺术家们的热烈掌声。

铁凝、尚长荣、阎肃、许江、赵汝蘅、叶辛、李雪健等7位发言者围绕当前我国的文艺发展畅所欲言、坦陈己见，有的艺术家说到动情处不禁热泪盈眶。总书记认真倾听，时而记下要点，时而点头表示赞同，还不时插话向大家询问有关情况。

在大家发言后，总书记发表了重要讲话，强调坚持以人民为中心的创作导向，创作更多无愧于时代的优秀作品。

总书记的讲话，赢得现场艺术家们的高度评价。短短3个小时的座谈，大家意犹未尽。座谈会结束时，总书记来到艺术家们中间，同大家一一握手。艺术家们抓紧这宝贵时间同总书记交流，会场洋溢着喜悦热烈的气氛。

文艺的作用与力量

——实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用

“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。长期以来，广大文艺工作者致力于文艺创作、表演、研究、传播，在各自领域辛勤耕耘、服务人民，取得了显著成绩，作出了重要贡献。在大家共同努力下，我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。借此机会，我向大家表示衷心的感谢，向全国文艺工作者致以诚挚的问候！”

总书记的充分肯定令人振奋，总书记的亲切问候温暖人心。

为了参加今天的座谈会，中国作协主席铁凝中断了在奥地利的访问提前回国。今天的座谈

会安排她第一个发言。铁凝说，在回国的途中，不禁想起72年前的延安文艺座谈会。今天，在新的历史起点上，党中央召开这样一个文艺座谈会，对于激励和引导全国文艺工作者，全身心地投入到实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟事业中去，具有重大而深远的意义。

84岁的空政文工团一级编剧阎肃是文艺战线的一名老兵，他动情地说，延安文艺座谈会，明努力方向、开风气之先、启一代文风，正本清源，振奋了全国人民；今天，我举双手赞成开这样一次文艺座谈会，期待着这次会议能够振奋发聩，润物扬帆。

为什么要高度重视文艺和文艺工作？这既是历史的回响，更是时代的命题。

习近平总书记在讲话中，着眼中国和世界发展大势，深刻指出，实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要中华文化繁荣兴盛，必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。

文艺，在民族复兴的伟大征程中始终发挥着自己独特的作用。

历史回眸，从先秦时期的百家争鸣，到五四新文化运动中发端于文艺领域的创新风潮，包括文艺在内的文化发展与中华民族的发展紧密相连。

审视今天，各族人民正按照党的十八大确立的奋斗目标和党的十八届三中全会提出的全面深化改革的任务，一步一步把中国特色社会主义事业推向前进。在此历史进程中，文艺发挥着不可替代的重要作用。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”

“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”

习近平总书记的讲话令参加座谈会的文艺工作者受到鼓舞。

总书记今天的讲话，是向文艺界发出新的号令，充分体现了党中央对文艺工作的重视与关怀。总书记在讲话中要求文艺工作者深入生活、扎根人民，总书记的讲话既高屋建瓴，又十分接地气，听了之后令人振奋。”浙江省作协主席麦家在会后接受记者采访时说。

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视文化建设文艺发展，提出了一系列新部署新要求，激励着广大文艺工作者担当起培育和践行社会主义核心价值观的时代重任，向着中华民族伟大复兴中国梦的目标奋力前行。

“我深刻体会到总书记对文艺工作者的尊重、信任和爱护。同时，也感到肩头压上了沉甸甸的责任。”

习近平总书记讲话的体会。

习近平总书记的重要讲话在文艺界产生了强烈反响。与会者认为，讲话站在民族复兴的历史高度，站在中华文化的深厚土壤，站在党和人民的鲜明立场，深刻论述了关系当前文艺发展迫切需要解决好的五个重大理论和实践问题，提出了很多新思想、新论断、新观点，充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对文艺工作者的亲切关怀、对文艺事业繁荣发展的殷切期望。

徐沛东说讲话中提到的频率最高的一个词就是“人民”。他认为坚持以人民为中心的创作导向，努力改善文化民生和提高人民精神生活质量，是文艺家的重要职责和使命。落到音乐工作上来，就是要

让来源于人民、属于人民的音乐文化艺术，最终回馈于人民、惠及人民。

刘大为结合创作谈了学习感受，他认为，生活是文艺创作的不竭源泉，文艺工作者惟有把握时代节拍，把个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中，才能创造出更多中国老百姓喜闻乐见的、具有中国风格的优秀作品。中国美术家总体上重视深入生活，在生活中汲取营养和选取题材，热情描绘人民精神风貌，反映时代前进的步伐。但创作上闭门造车，创作程序化、雷同化，艺术被市场同化甚至异化的倾向依然存在，有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”也反映在美术创作方面。“艺术当随时代”，不仅在表现题材方面，要反映

进步的时代精神、鲜活的社会生活，也要在表现体裁、表现手法等多方面丰富发展。

姜昆深感总书记讲话中的两句话重重地敲打了他的心：创作是文艺工作者的中心任务，作品是文艺工作者的立身之本！没有作品其他事情搞得再花哨、再热闹也是不行的。这两句话让他感到肩上的担子分量沉甸甸的。

王一川就“落实总书记的重托，忠实地履行文艺评论的使命”谈了学习感受，认为总书记强调要高度重视和切实加强文艺评论工作，特别是有关“文艺不能当市场的奴隶”的思想，为文艺评论面对商业大潮而坚持正确的精神导向和理性准则提出了明确的要求。

陈连生在讲话中希望湖北作家像徐迟先生那样热爱生活，勇于创新；深入到各个领域，研究转型中的社会，反映深化改革时期的生活特质，以优秀的报告文学作品传递出更多的正能量。

徐迟生前友好和来自徐迟家乡浙江省湖州市南浔区的代表、以及湖北文艺界的作家艺术家先后发言，深情地回顾了徐迟先生一生追求真理、献身革命的光辉历程和勤勉严谨、勇于创新的文学精神，表示要学习继承徐迟文学精神，让报告文学成为书写中国梦的最好载体。

（籍 云）

陈连生在讲话中希望湖北作家像徐迟先生那样热爱生活，勇于创新；深入到各个领域，研究转型中的社会，反映深化改革时期的生活特质，以优秀的报告文学作品传递出更多的正能量。