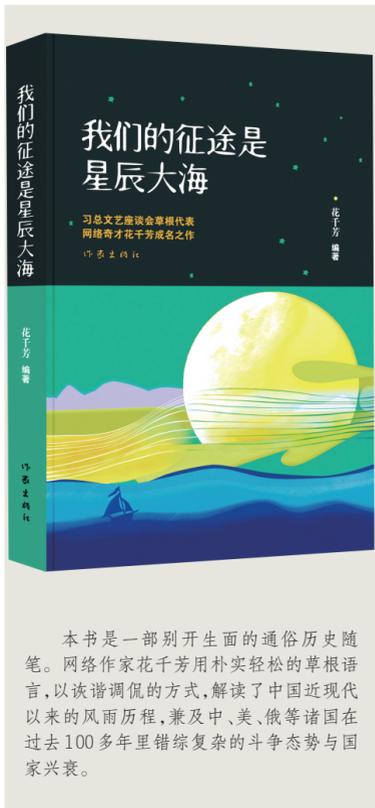


我们的征途是星辰大海(节选)

□花千芳



本书是一部别开生面的通俗历史随笔。网络作家花千芳用朴实轻松的草根语言,以诙谐调侃的方式,解读了中国近现代以来的风雨历程,兼及中、美、俄等诸国在过去100多年里错综复杂的斗争态势与国家兴衰。

引子

这是一篇会让人大哭大笑的文章。我所要讲的事情,很多人都知道。可当我讲给我的朋友们听的时候,他们的反应让我感到十分的惊讶。一般说来,他们会瞪大眼睛:“历史还可以这么说?!老花,你能把这些事情写下来不?俺拿回去给老婆孩子看,谢谢……俺替俺家孩子感谢你。俺当年没注意这些事情,绝对不能让俺家孩子也忽略掉这笔财富,这太重要了……”

结果就是,我朋友的老婆孩子都成了我的粉丝,并纷纷建议:“这些事,应该让更多的人知道,最好当成教学课本。”我很奇怪啊,我所说的事情,每个人都都知道,为什么大家还要如此地重视?好像我不把这些事情讲给更多的人听,就是千古罪人一样。

好吧,老花不辞辛苦,把我要讲的事情记录下来。提醒各位读者,当你大哭或者大笑的时候,我希望你能明白其中的道理。一件一件事情就像珍珠,当我们把这些珍珠串起来的时候,你会发现:珍珠和珍珠项链,真的不是一回事。

看不懂没关系,看上三五页,任何人都都会看懂的。呵呵,当然了,如果你看懂了,那么拜托你将本书介绍给同学或者家人,免得老花成了千古罪人,谢谢。

一

动笔之前,先例介绍环境,这个说起来有点麻烦,在某一个时间、某一个宇宙、某一个星球上,有一个某大国,因为名字太响亮,就不说了。

这个某大国,历史十分的久远,反正是人就知道它千年独大,不但修炼出来了超级外壳,还水陆两栖,荤素不忌,可攻可守,游刃有余。形象点说就是一土鳖,王霸之气侧漏对不对?混在同一世界的大小小的国家们,能给土鳖当徒弟,都会被周遭羡慕的眼神射杀。

数千年沉积下来,经史子集、医卜星相、文韬武略、科技民生……总结了一整套的治国理论。土鳖国很厚道,讲究“大道之行,天下为公”,有好事从来不吃独食。因此,周围的大小小的国家们,也多少学到了些本事,这些国家之中,学得最好的,是土鳖国的两个徒弟:泡菜国和饭团国。

啥?问为啥这两个国家的名字这么古怪?当然,这个都是有原因的,泡菜国是因为该国人民喜欢吃泡菜,咱们为了表达得简单明白,就直接叫泡菜国吧。至于饭团国,那是因为他们的国旗上有一个大大的红圈,很像红米饭团。

泡菜国地处半岛,跟土鳖国山水相连,交通还算方便,历史上的泡菜国王们也比较恭谨,年年朝贡,岁岁称臣,连国家的名称,都交由土鳖国皇帝裁决,国王的身份,一样需要土鳖国皇帝的册封。做徒弟做到这个份儿上,真是没话好说了,不但土鳖国上下满意,泡菜国自己也很满意,所谓生恩不如养恩大,敬土鳖为天朝上国,又觉得徒弟这俩字儿不亲近,干脆自称是天朝的养子。

不过泡菜国看不上饭团国,认为饭团国是天朝的逆子,可杀可煮,可碎可理,只要不溅到自己身上污水,随便怎么处置饭团国都行。其实,这也不怪泡菜国有怨气,都是一起当徒弟的,总要讲点同门之义吧!问题是饭团国一般把同门之义这种东西拿去喂狗了,自己强大了之后,向师傅动刀子之前,先找借口推倒了学弟泡菜国,抽了耳光弹了脑瓜,硬拿你家当我家……说实话,老花还是挺理解泡菜国的,可怜的娃儿啊,招谁惹谁了?

二

小饭团国还很年轻的时候,是最恭顺的孩子,心中有多大的不满也不说,美其名曰忍术!这也不怪老土鳖瞎眼,任谁看了都会可怜,小国寡民的,悬孤岛于海外,感受不到中原帝国的风采也就罢了,最主要的是后来发现自己家的几个小岛,都是海底火山冒出水面的礁石,谁也搞不清楚这个超级大炮仗什么时候炸响……小饭团国人的苦命之甚,由此可见一斑了。

那时候的小饭团国为了出人头地,还是很下了一番苦功夫努力的。好好学习对不对?天天向上对不对?老土鳖看了自然欣慰,私下里免不了传授了一些秘籍,盼望着这孩子长大了能出息,能出人头地,能挺直了腰杆子做人……钢铁是怎么炼成的我不知道,白眼狼一般就都是这么炼成的。

当然了,泡菜国那点遭遇,还是不值一提的,为了清理门户,土鳖国也是损失惨重啊对不对?虽然最终打败了小饭团国的入侵,自己也闹了个伤痕累累、灰头土脸,要不是老祖宗积德、人民卖命,说不定早亡国了,真真是往事不堪回首事月中啊……

说完了两个比较有名的属国,这周遭的其他国家也不能不表表,谁让这个世界这么精彩着呢?当然也可以说这个世界怎么那么不让人顺心呢,如果这个世界只有土鳖一家,岂不是啥问题也没有了?

事实上,天不遂人愿的事情多了去了,大侠杨过都说了:“不如意事常八九,可与人行无二三啊。”好吧,闲言少叙,下面我们隆重介绍猴子家族,没有错,是家族,不是只有一个,而是一口气搞出来好几个猴子国,有越猴、马来猴、尼尼猴等等等等吧,反正一大堆猴子国,面积说大不大,一般抵得上土鳖国一个到两个行省的规模,人口说少不少,几万到几千万个别上亿还是有滴,猴子从来不搞什么计划生育,所以以上的数据说起来有点气人,就不说了。猴儿国们逍遥自在,都在土鳖国的南方,向来被土鳖当成自己家的后院儿,不许别人跑来欺负猴子。

三

当然,除了饭团和泡菜猴子之外,还有东南沿海之外的非非洲:还有世界屋脊那边的白象国,白象国和猴子国之间还有一个竹楼国,一个佛陀国,一个咖喱国;还有跟白象国互相看不上眼的巴铁国;巴铁国北面还有好几个骆驼国……这么多大大小小的国家,环形拱卫着土鳖国,在古代,每隔几年都要向土鳖国交保护费的……背景如此复杂,精彩吧?

问题是,古人对客观世界的认知,主要还是靠眼睛和耳朵,太过于宏大的东西超出了人类的理解能力范围,所以土鳖国的老祖宗们,一直以为天是圆的,地是方的,到了海边就以为到了世界尽头,从来没有想过海的那一边也有美女可以搭讪。

土鳖的历代大佬们,有值得骄傲的本钱:地盘占了一大块,而且还是最好的一大块,具体怎么个好法以后再讲,先说说这块地盘有多大。往东,没的说,一直占到了大海边;往南,屏障在南方的大猴们都不大,过了猴国再往南看,又是茫茫大海;往西,万丈高山平地起,高的山腰往上都不长草,而且绵延数千千里,飞鸟难越,人迹罕至,指望骑着马打过去,是没有意义的;最后就是北边,北边的游牧民族曾经给土鳖带来了很大的威胁。不过那都是老黄历了,游牧民族被收服的被收服,被打跑的被打跑,空出来好大一片草原。土鳖们本来打算好好经营来着,可惜到了冬季,大雪封山,零下几十度,一口吐沫吐出去,落到地上就是个冰弹啊。

土鳖的饮食大半是吃素,杂以少量肉食,这种习惯很健康,可问题是这种饮食习惯喂起来的体格不耐严寒。所以没办法,北方打下来了也守不住。捱荒几年,还能想着派个人去看看,时间久了,去看看都没兴趣了。

好吧,环境介绍就写到这里,能看懂的同学们请大力支持,不管这篇文章是史书还是故事会还是扯淡都不重要,开心最重要。当然,开心之余,学到点东西,更重要。

四

数千年以来,土鳖国独大东方,自己都不觉得有啥牛叉的了,周围的国家们加在一起,也没办法对土鳖构成威胁,所以土鳖的子民们,小日子过得有滋有味。什么好吃不如饺子,什么舒服不如倒着,都是小儿科啦。偶尔高兴了,脱光衣服玩儿裸奔的都有。

当然了,那时候的土鳖可从来不承认自己是土鳖,它有一个更加响亮的名字:龙的传人!听说,龙的传人!有谁知道龙是什么东西?不知道没关系,三国时候的曹大白脸有标注:龙能大能小,能升能隐,大则吞云吐雾,小则隐介藏形。

是不是和老花一样,有点懵圈?好吧,通俗点说,龙这家伙虎须鬃尾,身长若蛇,有鳞若鱼,有角若鹿,有爪似鹰,能走,亦能飞,能倒水,能大能小,能隐能现,能翻江倒海,吞风吐雾,兴云降雨。总是不懂?没关系,咱们直接说龙长的啥样:龙的形状是鹿的角,牛的耳朵,驼的头,兔的眼,蛇的颈,蜃的腹,鱼的鳞,鹿的脚掌,麋的爪子。这就是有名的龙有九似,它来源于土鳖最古老的图腾蛇。

土鳖的老祖宗认为蛇很神奇,用蛇做本部落的象征。后来合并了别的部落,注意是合并不是吞并,这点很重要,这也是土鳖“和”学的由来。合并了之后,觉得一家人不能用两个图腾了,可是用谁的好呢?商议的结果就是以蛇为主体,加上第二家图腾的优点,于是蛇头上就长出了鹿角。后来再合并另一个部落,蛇肚子上又加上了老鹰的爪子……最后龙就形成了。

土鳖现在的历史教科书上,含糊糊糊地写着很多古代民族消失了,又说不出来的什么消失了,实际上就是在打马虎眼呢。匈奴人、古羌人、党项人、百越人、突厥人、契丹人……都莫名其妙地没有了,不排除个别民族的个别部分走出亚洲冲向世界了,可是更多的人肯定是都留下来了,

融合进了这个世界上最大的民族之中去了。土鳖当老大当惯了,办事要求有里子有面子,不会学野蛮人的下三滥。没杀光,又没跑掉,硬是没有了,还能是什么答案?

所以,当某些土鳖后人宣扬啥啥皇汗血脉的时候,老花就忍不住想偷笑,马啊狗啊的,讲究血脉还算应景儿,因为要保持体力优势。而人之所以是高级动物,是因为人有智慧,智慧这东西,跟血脉的关系还是有的,不过不是很大。是不是土鳖后人,或者说是不是龙的传人,不看血脉,看文化认可。坚持血脉高贵论的人,下场一般都比较悲剧,比如欧洲的诸位君主,因为相互联姻,几代人下来全成了亲戚,为了保证血统纯净,继续联姻,结果后期的欧洲君主们……可怜的娃儿啊,近亲繁衍害死人啊对不对?

五

扯远了,接上文。古人对客观世界的认知,主要还是靠眼睛和耳朵,太过于宏大的东西超出了人类的理解能力范围,所以土鳖国的老祖宗们,一直以为天是圆的,地是方的,到了海边就以为到了世界尽头,从来没有想过海的那一边也有美女。

这个上面说过了,土鳖国的老祖宗,一直以为自己住在一张大饼上,只不过这张大饼太大了,不可能也没必要自己全占住。土鳖国的北、东、西三面,虽然没有潜力了,可是西面的崇山峻岭之外,还是别有洞天的。不过跟土鳖的构想差不多,那边是不毛之地,实际上,那边也确实住着一群十分十分苦命的人。

具体有多苦命?我都不忍心说了,简单点说吧,大饼的另外一边,雨季和高温不是同期的。这么说可能很多同学不以为然,可是学生的同学都应该知道,雨季和高温不同期,就意味着农作物长不好对不对?只能长草对不对?没有粮食怎么养活人?有谁见过光吃草就能活命的人们?

所以,土鳖在东方,大麦小麦荞麦,红豆绿豆黄豆种得不亦乐乎的时候,大饼的另外一面,苦命的西方人们只能守着草场养羊,能吃羊肉固然也很好,可惜的是单位面积相同的土地,养殖业和种植业的收益差得太多了。大饼的东面,土鳖一种植业的人们只有几亿龙龙的传人,大饼的另外一面,苦命的人们只有几千万人口。

请注意,两边的土地面积差不多。更加让苦命的西方人如丧考妣的是,各种天灾人祸不断的。

首先,就是被土鳖打得抱头鼠窜的游牧民族匈奴人逃到了西方,如此残兵败将,居然还一口气将西方的众苦命国家依次推倒,该打脸打脸,该踢屁股的踢屁股,实力的对比啊,实在是太悲凉了。好容易挨过去了匈奴人,没过多久突厥人又被土鳖撵到西方去了。于是,历史重演,继续打脸踢屁股。让人崩溃的是,突厥人比匈奴人的战斗持久力强得多,硬是不肯败退,死活从东西方交接的地方,占住了一块土地。

突厥人的事情还没有完全搞定,6世纪的时候,黑死病大爆发,原本就很苦命的西方人直接损失了一半人口。然后是持续多年的相互混战,西方人还没来得及喘一口气,黑死病第二次爆发。这次流行区域更广,死伤更众,甚至还传到了大饼的东边,波及了土鳖国……不好意思,那时候的土鳖不叫土鳖,叫神龙王朝。

消息传到土鳖龙庭,皇帝震怒,下令医官全力以赴,扑灭疫情。土鳖的医官们还算给力,土鳖国中草药技术还算发达,总算把黑死病控制住住了。消息传到骆驼国,国王贵族大喜,派了得力使臣,前往土鳖国,求神龙皇帝派遣国际医疗救援队。

回头再说西方的苦命们,该死多少人还是死了多少人,根本没办法抵御疫情。人心惶惶之下,人们四处抓捕女巫,挂树上吊死,或者烧死,骑木驴、沉猪笼什么的都弱爆了。抓不到女巫怎么办?好办,看谁像就抓谁,抓住了的女人,不管是小姑娘还是小媳妇,不管是老太婆还是老寡妇,没有一个能活命的对不对?

而土鳖国的草头郎中们到了骆驼国,简直受到了神一般的礼遇,请客吃馆子那是小意思,找小姐们儿来跳舞也是小意思,珍珠宝石随便拿更是小意思。看看,知识就是力量啊,土鳖国的老祖宗说的对:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉……”

写到这里,想起了去年在网上甚嚣尘上的青年们,说啥老子是大学生,老子为啥找不到好工作。兄弟,你真有本事没有好工作?60分万岁,不挂科就行,上课玩手机,下课玩电脑,晚上玩婚前实习……生活如此多姿多彩,你凭什么要求刚毕业就有好工作等着你?

六

很长一段时间以来,土鳖从来不把西方世界当回事的。当然了,导致一张大饼上东西方文化隔绝的主因,还不是什么崇山峻岭。土鳖国第一次全盛时期,就已经派人,带上当时的高科技产品瓷器、丝绸,还有国内知名饮料茶叶,探访西方世界去了。

谁说当时的土鳖皇帝没有歪心,使臣临走之际,免不了要面授机宜,可以想见的,不外乎这么几句话:“哥们儿,出门在外,少喝酒,多吃菜,别遇到长得漂亮的就脚步难迈。让那些化外野民感受下天朝上国的王者风采,天恩浩荡……”听着耳朵小声嘟囔:“出去之后,招子放亮点,看看西边的大饼上,有没有抹芝麻酱,有没有加鸡蛋,有没有被热油炸得金黄金黄……”

于是,使团出发,虽然是公费出国,往来账目

可以加倍报销,待遇好得不得了,可是路程实在是太远了,上万公里对不对?汽车火车飞机啥啥的都指望不上,只能靠两条腿走路啊。也就是那个时候吧,换今天,都不知道土鳖国人还有没有那个毅力了。

使者带着队伍一路往西,越走越心凉啊,放眼四望,这都什么鬼地方啊?遍地都是不长草的沙子对不对?没有木材,只能烧牛粪对不对?到处都缺水啊,一辈子不洗澡对不对?

总之,大饼还是那张大饼,不过越往西,大饼上面的作料也就越少,不但依次没有了芝麻酱和鸡蛋,金黄金黄的卖相也逐渐变小,甚至连葱花都没有了。

上万公里的路(直线距离,算上来回绕弯的话,两倍不止),土鳖的使者走了6000公里,就到了最西边的火骆驼国。当政的火骆驼王见了土鳖使者随身携带的大包小包,开心得不得了。当然了,杀人劫货这种事情,火骆驼人是不干的,火骆驼人最大的能力不是打仗,而是经商!

七

那个时候的经商,可不像现在的超市,现在的超市逛大街,几毛钱的利润都赚。遥远的古代物资匮乏,算利润一般是按倍计算的,几倍利润,几倍到几十倍上百倍不等……是的,你没有看错,这等于说你辛辛苦苦生产出来一件10块钱的东西,商人可以转手卖几百或者上千块甚至上万。

赔本的买卖没人做,杀头的买卖可兴隆。在这种巨大的利益诱惑下,火骆驼们开始对土鳖使者动上了心机。

实际上,在火骆驼国的西边,还有一个未曾开化的白皮猪国,白皮猪帝国的西边也是大海,除了海外孤悬的几个小岛,没啥好说的,白皮猪国的北边,濒临着这个世界上最大的内海——我们称之为地中海。

地中海西边是大海,北边是白皮猪国,东边是火骆驼国,南部是一望无际的大沙漠,大沙漠上生活着各种大大小小的猩猩、河马、鸭子、斑马等等部落,连国家都不是,就是一群原始人啊对不对?

可是,可是,可是越是不开化的地区,小钱钱越是好骗啊对不对?90年代,去俄罗斯远东的倒爷,经常可以用一支铅笔就跟当地人换一枚金戒指。这个伟大的道理,上千年前火骆驼人就知道了。望着土鳖使者带来的瓷器、丝绸、茶叶……哪一样不是可以大大发财的宝贝?

火骆驼人开始跟土鳖的使者动心眼儿了:“啥?亲,你还要往西走?额……那啥,别走了,西边都是些不毛之地,到处都是野人,除了野人就是大海,就到了天边了,真的啥也没有了。官爷还是在小店多住几日吧,咱们喝喝小酒,听听小曲,各种娱乐,可以喝酒可以吃肉,包你爽到家……”

无奈土鳖人重信誉,守承诺,知礼仪,有节操:“你家的马奶酒太酸,你家的小曲听得咱牙

疼,你家的小姐儿不爱洗澡,你家的蜡烛挺亮,可是油烟子也不小……神龙皇帝委我重任,我还是继续往西走吧。”

当然,这种情况火骆驼们早就预料到了,马上实行B计划,作义愤填膺状:“亲,咱们是老相好了,既然到了我家地界,自然要对上国使者的安全负责。放心好啦,我亲自带军队护送大使先生继续往西。”

八

这样的好意,没人会拒绝的。于是继续上路往西走,那个时候,国与国之间相互戒备,白皮猪人离老远探听到火骆驼人又把大部队开出来了,小老百姓们纷纷逃窜,上千里行军,所到之处空无一人。

火骆驼国王愁眉苦脸:“看到了吧,的确没有人烟了。”可是土鳖人的执拗,根本不是火骆驼人可以理解的,用土鳖自己的话说,那就是不见棺材不掉泪,不见黄河不死心。数千里路的往西所为何来?还不是想了解世界!没有走到世界的尽头,回家都不好向老皇帝交代!继续往西走!

可是,再往西走的话,早晚就要走进白皮猪国的人口密集区了,到时候谎言露馅可怎么办?火骆驼人欺瞒土鳖使者,无非就是想用土鳖的货物换取白皮猪的货物,他自己站在中间牟利,万一土鳖和白皮猪联系起来,玩厂家直销的把戏,自己这个中间商还有什么油水好拿?

好吧,好吧,你不是认为海边就是天边吗……火骆驼人不用转眼珠,直接就把土鳖使者领到了地中海岸边,指着地中海的汪洋大水:“客官,看到了吧,一路往西,已然来到了天边,再往西已经没有路了。”

还是那句老话:科技没有大爆发之前,人对客观事物的认知是有限的,地中海虽然是内海,可是足有250万平方公里,土鳖使者的两只眼睛哪里看得过来?于是焚香祭天地,叩首拜鬼神,还命人在岸边立上一块石碑,上书一行大字:“某某某某到此一游!”带上火骆驼国特产,以及若干细皮白肉、能歌善舞的小姐儿,回国复命去了。

可是,天底下没有不透风的墙,到底还是被土鳖们得知了白皮猪国的存在,为了这个事情,火骆驼使者曾经被解到龙庭之上,使劲呵斥了一番。火骆驼使者的解释是:“白皮猪等地,蛮夷之地,茹毛饮血,不宜交往。”

土鳖皇帝不信,细问白皮猪国的究竟,得知人口几百万,穿兽皮吃生肉,还喜欢玩同性恋的调调儿……算了,算了,大饼虽然大,老子毕竟是第一,千山万水的,没精力老去教育那些化外之民,此事就此打住。

东西方各走各的路,上千年之后,才再次聚首。

(摘自《我们的征途是星辰大海》,花千芳编著,作家出版社2014年12月出版)

编辑手记

我们为什么出版花千芳的作品

□张亚丽

在策划、编辑、出版花千芳系列作品的过程中,我们接到不少反馈,有鼓励支持的,有质疑不解的,也有争执版权的……这是我们不曾意料的。作为任职多年的职业编辑,我们曾编辑出版了大量成熟作家的作品,对传统作家以及作品自我感觉还比较有把握,而这次花千芳网络作品的出版则让我们感觉经验不足,颇有踌躇。为求与各位读者更好地沟通、各位专家更好地指正,我们特在书前加了出版说明。

花千芳是长期活跃在天涯、铁血等著名论坛的草根网络作家,被誉为“中国网络正能量四大写手之一”。2014年10月15日,他以网络作家身份参加了习近平总书记主持召开的工作座谈会。作为与中国改革开放事业几乎同龄的年轻人,花千芳的人生故事并不精彩,他初中毕业后休学,外出打工10年,之后返回家乡务农,养鸡种地。互联网的兴起,为他提供了一个表达感情和观点的平台,他强烈认同中国特色社会主义道路,热情洋溢地歌颂中国发展取得的一个个伟大成就,作品充满了浓烈的家国情怀和忧患意识。由此他逐渐成长为“农民网络作家”,拥有一批粉丝。

花千芳的作品善于选取一些有代表性的事例来说服人、打动人,文字通俗朴实、活泼生动,以其独树一帜的口味赢得了不少网友的喜爱。《我们的征途是星辰大海》即是花千芳的网络走红之作,他用轻松幽默的全新网络语言解读了中国近现代历史的风雨历程及大国博弈。

当然,其作品同其他许多类似在网络上传的文字一样,也存在一些明显不足,如有些事实和数据还需要推敲,有些提法不够准确严谨等,但这种来自于社会底层,不常修饰、不避问题的普普通通的作品,却把个人对国家、对时代的看法坦诚地表达了出来,有着朴素的爱国主义情怀,喊出了“沉默的大多数”的心声。

编辑出版花千芳的文稿,不是意图树立学术研究、文艺写作的专业标杆,而是试图以书籍的方式对这些曾经在网络上显示过足够活力的“草根言论”进行再度传播。出于这样的考虑,我们在编辑出版花千芳的作品时,没有对这些曾在网络上流传的文字作更多修改加工,而是将其原生面目呈现给读者,请各方朋友评说。

对出版者来说,出版这类作品,也许能尝试性地提出一些当代必须面对的问题:如何对待像花千芳一样的草根诉说自己家国情怀的意识、权利和能力?更进一步,我们应当如何传播中国、如何沟通世界?历史经验告诉人们,只有那些坚持传播真相、追求真理、坚持真理的人们,换言之,只有坚持实事求是的人们,才能在文明进步的角逐中脱颖而出。

在本书即将出版之际,我们将知花千芳于2014年11月6日被推选为抚顺市作家协会副主席。这是一个好消息,但职位意味着责任,意味着花千芳需要不断拿出更好的作品来表达自己、来表现时代。

我们祝福花千芳,并期待他有一天能迎来万紫千红香满园。