

据新华社电 浙江省绍兴市上虞区素有“江南名士之邦”的美誉。中宣部5月21日在当地召开创新发展乡贤文化现场交流会,强调,要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,按照《培育和践行社会主义核心价值观行动方案》的部署,积极创新发展乡贤文化,推动社会主义核心价值观建设任务落地落实。

据了解,2011年,当地成立了全国首个区域性民间乡贤研究会,至今已举办学术研讨活动100余次,整理出3000多名乡贤的相关史料。目前,仅全区由乡贤出资的公益基金有180余个,本金18亿元,全区以乡贤命名的学校就有30多所。

绍兴市近年来也将乡贤文化作为培育社会主义核心价值观的丰厚资源,深入挖掘当地乡贤文化资源,广泛开展乡

贤遗产保护、乡贤家规家训整理、乡贤文化研讨等活动,组织评选道德模范、好支书、爱心人士等新乡贤,用乡贤的嘉言懿行垂范乡里、涵育家风,用乡贤文化凝聚道德力量,传播主流价值,有力地促进了美丽乡村建设。

现场交流会指出,乡贤文化植根乡土、贴近性强,蕴含见贤思齐、崇德向善的精神力量,是中华优秀传统文化的重要组成部分。对传统乡贤文化,要坚持扬弃继承、转化创新;要积极培育与社会主义核心价值观相契合、与新农村建设相适应的新乡贤文化,充分发挥优秀基层干部、道德模范、身边好人等新乡贤的示范引领作用,大力弘扬助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲的高尚品德,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活,让社会主义核心价值观在乡村落地生根。(冯源)

中国作家代表团访问拉美

参加“中国—拉丁美洲人文交流研讨会”



李克强总理在哥伦比亚出席“中国—拉丁美洲人文交流研讨会”时与铁凝、莫言亲切交谈。



新华社记者 丁林 摄

本报讯 应哥伦比亚文化部、秘鲁文化部的邀请,以中国作家协会主席铁凝为团长的中国作家代表团于5月18日启程访问哥伦比亚和秘鲁。代表团成员包括莫言、麦家、格非、阎连科及张涛等。此次访问的重要任务,是参加在哥伦比亚首都波哥大举行的“中国—拉丁美洲人文交流研讨会”及其他一系列重要文化交流活动。

当地时间5月22日上午,“中国—拉丁美洲人文交流研讨会”在波哥大的圣卡洛斯宫隆重举行。国务院总理李克强、哥伦比亚总统桑托斯出席研讨会。到场的中国作家、艺术家和哥伦比亚文化界人士近两百人参加研讨会。中国文化部部长雒树刚主持了研讨会。

两国文学、艺术界代表分别发言,着重介绍了各自国家文学发展现状,并就中拉、中哥文化交流互鉴发表了独到见解。

李克强在认真听取他们发言后做了讲话。他表示,今年适逢中哥建交35周年。此访期间,两国达成一批双边务实合作成果。中哥、中拉合作不仅是物质层面的,也是精神层面的,后者往往更加不能忽视。

首先,是要尊重文明多样性。昨天是5月21日,是联合国教科文组织设立的“世界文化多样性促进对话和发展日”,目的是尊重人类文明多样性,彰显和平与团结。中国人民和拉美人民都创造了辉煌的古老文明。中国文化兼收并蓄,拉美文化海纳百川,双方都是多样文明和谐共生的杰出代表。中拉文明彼此相互尊重、互学互鉴,表明人类可以拥有绚丽多彩的世界,不同文明完全可以在多样化的世界中和平共处,共同促进人类社会的进步。中方尊重拉美人民创造的古老文明,也尊重拉美的生物多样性。中拉合作不仅促进文明的交融,也重视生物多样性和生态环境的保护,有利于人与自然的和谐相处。

第二,是要激发社会的创造力。快速变化的世界需要不断创新带动社会发展进步。文学作为创造、创新和创意的集中体现,可以让思想纵横驰骋,启发跨越时空的想象力和创造力,使社会活力得以迸发。要以更多创造力和进取意识,建设大众参与和分享创新创意的社会,既创造物质财富,也实现精神追求,让生活更加丰富,让理想变为现实,也让世界变得更加美好。

第三,是要发挥文学沟通心灵的强大媒介作用。文化和文学交流是国家间交往的重要方式,是增进人民相互了解的有效途径。中拉跨越浩瀚太平洋的文化共鸣,是联结彼此人民的心灵纽带。相信双方能以海纳百川的胸襟,相互尊重,交流互鉴,共同进步,为不断深化务实合作奠定坚实的民意基础。

李克强表示,拉美有句名言,“船的力量在帆上,人的力量在心上。”希望两国文学、艺术工作者不断创作更多优秀作品,加强对话互鉴,深化人文交流和心灵沟通,共同耕耘好中拉友好这片沃土,使中拉互利共赢的合作之树不断结出新的硕果。

桑托斯总统在讲话中盛赞两国共同拥有悠久文明和灿烂文化,对两国作家取得的成就表示赞赏。

研讨会上,中国作家与哥伦比亚作家进行了研讨交流。铁凝在发言中说,李克强总理和桑托斯总统亲临会场,两国领导人在昨天的讲话中都谈到了文学,并以中国作家莫言和哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯为例,对文学在增进人与人、心灵沟通中的重要作用给予了肯定。这充分体现了两国领导人对文化事业的高度重视,对两国文化交流的积极支持,极大地提升了研讨活动的意义和价值。

她说,中国和哥伦比亚都有着悠久的历史 and 独特的文化。在丰盛的文化滋养下发展起来的文学艺术,

生动记载着我们各自国家的历史变迁。新中国成立以来,特别是改革开放30多年来,中国文学进入了繁荣发展的黄金时期。文学思潮十分活跃,一大批作家创作能量的迸发一度被评论家形容为“井喷”。我们重视学习和借鉴世界各国的文学创作经验和成果,世界各国、各语种的文学经典和最新作品都被翻译成中文介绍给中国读者。中国作家和读者有多种机会了解包括拉丁美洲文学在内的世界文学发展潮流。

她表示,文化应该是一所教导谦逊的学校,它始终教导我们如何理解自己并且有能力欣赏他者。文学若能在其间呈现出跨越历史、地理、风俗、心理上的隔膜,呼唤人类心意相通、和谐、进步的魅力,那将是写作者的幸运和荣光。她提议规划开展中国与哥伦比亚以及拉美各国文学作品互译,将各自最新的优秀文学作品介绍给对方的读者,增进人民之间的相互了解。在适当的时候推动两国和中拉作家间的互访,举办形式多样的文学活动,互相借鉴,共同感受文学带给不同国家、地区人民的智慧和欢愉。

莫言在发言中畅谈了中国文学与拉美文学之间的密切联系,并就“幻想与现实”这一话题表达了看法。他说,文学中的幻想,展现了人类对幸福和美好未来的向往。幻想可以使文学更加逼近现实。当然,无论多么神奇的幻想,也是建立在现实基础之上的。他说,最近30多年来,中国社会发生了令世界瞩目的巨大进步和变化,当年我们幻想的很多事情,今天已经成为现实,当年我们做梦都没有想到的事情,今天也已经变成或正在变成现实。中国社会的发展和进步,是中国作家面临的现实,是我们文学艺术最宝贵的创作资源,也是我们的艺术幻想的根基。不了解现实,幻想的翅膀就无法展开。

(下转第4版)

鲁院山东中青年作家研修班开班

本报讯 5月21日,鲁迅文学院山东中青年作家研修班在山东济南开班。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,鲁迅文学院常务副院长李一鸣,山东省作协党组书记杨学锋、党组成员李军出席开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院副院长邱华栋主持。

吉狄马加在讲话中说,这期研修班是中国作协、鲁迅文学院深入学习贯彻党的文艺方针和习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神,加强山东中青年作家队伍建设,确保文学生力军队伍可持续发展而作出的举措。山东自古文人辈出、文风很盛。吉狄马加回顾了山东现当代文学的成就,肯定了“文学鲁军”的地位,希望通过鲁迅文学

院与山东省作协、山东文学院联合办班,能够更好地继承文学传统,促进山东文学人才的成长。这有效解决了山东青年作家迫切希望进鲁院学习的需求,对于推动山东文学的繁荣与发展、促进我国文学事业繁荣发展具有重要意义。

杨学锋在讲话中阐述了举办本届研修班的重要意义和作用,他代表山东省作协对中国作协、鲁迅文学院长期以来对繁荣发展山东文学事业给予的支持与帮助表示感谢,并对研修班的学员提出了希望和要求。

本期研修班为期13天,共有来自山东省各地市的54名中青年作家和来自青海的11名青年作家参加学习。

(欣 闻)

加强文学批评期刊建设

本报讯 5月16日,“第五届全国文学批评期刊建设暨陕西文学批评论坛”在陕西西安举行。此次论坛由陕西省作家协会、西安工业大学主办,《文学评论》《文艺争鸣》《当代作家评论》《小说评论》等近20家文学批评期刊的主编、编辑和多位文学评论家与会,大家围绕文学批评期刊建设、文学批评的责任等话题展开讨论。

在论坛上,与会者重温了习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话,大家认为总书记对文艺评论提出的希望对营造健康批评氛围、重建批评伦理、提升批评质量有重要指导意义。大家谈到,文学批评具有介入当下、营造氛围、引领创作的作用,一个地区的文学发展与其文学批评的质量密切相关。当代评论家应该意识到自己肩头的责任,秉笔直书,激浊扬清,提升评论的

质量,重建批评的“良心”,不断开掘新的文学批评空间。在这其中,文学批评期刊发挥着重要的作用。批评期刊能够及时反映当代文艺思潮、学术思潮,进而有力地影响当代文学、当代批评、当代学术的走向。与会者从服务创作、引领思潮、联合高校、完善制度等不同角度为提高文学批评建设质量献计献策,提出了许多有针对性和建设性的建议。

论坛专设“陕西当代文坛及文学评论现状”板块,邀请与会专家学者就陕西当代文学的成就和不足进行讨论。与会者认为“文学陕军”是中国当代文学中不可忽视的力量,并着重为陕西青年作家的创作进行集体“会诊”,认为这些青年作家创作功底扎实、特色鲜明,但在视野的开阔性上有待进一步拓展。

(辛 雯)

勿忘国耻 圆梦中华

《神圣抗战》纪念版在京首发

本报讯(记者 王冕) 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,5月20日,由“书香中国·北京阅读季”主办、中国少年儿童新闻出版总社承办的“勿忘国耻,圆梦中华”《神圣抗战》纪念版发布暨主题阅读启动会在京举行。

《神圣抗战》首发于1987年由中国少年儿童出版社出版,由邓小平同志题写书名,是在抗日战争全面爆发50周年之际推出的一本青少年爱国主义教育读物。该书并非全面反映和论述抗日战争史,而是通过讲述典型事例和故事,集中展示了抗日战争的残酷性和正义性,歌颂了先烈们为祖国和人民英勇奋战的丰功伟绩。该书曾入选国家百种爱国主义教育图书、百种优

秀推荐图书,近30年来曾数次再版和重印。此次再版推出的纪念版由雪岗、阮家新主编,对其中的部分内容进行了进一步补充和修订,有助于青少年更加全面准确地看待和认识抗日战争、中日关系及国际形势。

中少总社社长李学谦表示,虽然战争的硝烟早已散去,但抗日战争的历史永远不应被遗忘。希望该书在向孩子们讲述那段历史的同时,能传递一种坚韧不拔、自强不息的信念,这对青少年培养勇于进取、敢于开拓、临危不惧的精神具有积极意义。中少总社今年将积极推进抗战主题阅读,希望当代的中国少年儿童进一步了解历史、珍爱和平、弘扬正气。

程琳新作《人民警察》

书写真实的警察生活

本报讯(记者 刘秀娟) 近日,公安作家程琳长篇小说《人民警察》新书发布会在京举行。这部小说将近百万字,分为三部,出版之前曾分3期在《当代》杂志连载,并获得《当代》文学拉力赛2014年度总冠军。

对已经写过7部警察小说、7部电视剧剧本的程琳而言,如何写出更精彩的警察故事,是一个极大的挑战。在深入调查和思考之后,他决定写一部能够反映改革开放30年来公安战线的“史诗小说”,写出警察的悲情与光荣。在小说中,程琳塑造了一位名叫“陈文”的年轻警察形象,以他的成长为线,描绘出变革时代与老百姓息息相关而又神秘陌生的“警察生活”,真实而勇敢地书写“严打”、“维稳”等社会话题,同时又把故事讲得生动鲜活,可读性非常强。

程琳说,小说虽然是他写的,但书中浓缩的是他千千万万战斗在第一线的警察战友们的命运,是他们用汗水甚至生命写成的。在他看来,在中国做警察,比美国艰难十倍。但如果能够熬过去,百炼成钢,那你所获得的光荣和自豪也会比美国警察大十倍。中国进步到今天,越来越强调依法治国,警察的职业环境也渐渐好起来。而对于过往的那些艰难岁月,我们不能就此忘记,而应该如实地记录下来,加以深刻的反思。

文学教育应注重文本细读

本报讯(记者 李墨波) 高校文学教育的探索实践一直在进行着,在这过程中出现了很多富有新意的教材。比如,傅书华、阎秋霞等文学教育工作者结合自己的教学实际,推出了《中国现当代文学史综合教程》。近日,由北京师范大学出版社主办的“信息时代的文学教育暨《中国现代文学史综合教程》座谈会”在京举行,来自全国各地的30多位专家学者围绕这本教材以及信息时代的文学教育等话题展开了深入研讨。

《中国现当代文学史综合教程》的编写非常注重可操作性。根据这套教材的编写原则,文学教育课程应以细读典型文本、培养学生对文学作品的

审美能力、了解一个历史时期的文学特征为教学本位,要求学生能对文学原典进行阅读甚至精读,强化学生解读作品的的能力,培养学生从事学术研究的意识。

与会专家学者谈到,这套教材注重文学教育的开放性、互动性和现场感,让文学以更加鲜活的态度进入课堂之中。它是对现当代文学教育的有益探索,对于完善高等教育的教学体系建设有积极的推动作用。谈到信息时代的文学教育,大家认为,高校的文学教育应该从以知识传授为主转向以能力培养为主,在方法论上将教师讲授法转变为自主学习。

利哈诺夫作品版权正式引入

本报讯(记者 黄尚恩) 5月21日,俄罗斯儿童文学作家阿尔贝特·利哈诺夫图书版权引进签约仪式在京举行。

利哈诺夫的作品已在海内外出版100多种,发行3000多万册。经由中国文字著作权协会代理,黑龙江少儿出版社和利哈诺夫签署协议,引进该作家5部儿童文学作品,即《我的将军》《欺骗》《负疚的心》《美好的愿望》《最严厉的惩罚》。

在签约仪式上,利哈诺夫还与文著协签署了

其作品的中国独家版权代理协议。根据这份协议,自即日起,文著协成为利哈诺夫所有作品在中国境内的唯一版权代理人,全权负责作家在中国境内的所有版权事务。

利哈诺夫谈到,对于作家来说,作品就像是自己的孩子。每次看到作品被翻译成其他语言,他就会特别高兴,就好像听到自己的孩子能够用另外一种语言说话了一样。期待自己的作品能够尽快“说中文”,正式出版。

新书贴

《中国儿童文学概论》

王泉根 著

湖南少年儿童出版社

2015年3月出版

这本书分为“中国儿童文学简史”和“中国儿童文学整体观”两部分,前者详细梳理了中国儿童文学的历史资源、发展进程和可能趋势,后者谈及了儿童文学的“现实主义主潮”、“三次大转型”、“外来影响和对外交流”等问题。书的最后还详细列出了新中国成立以来国内出版的儿童文学研究专著。