

习近平在中共中央政治局第二十九次集体学习时强调

大力弘扬伟大爱国主义精神 为实现中国梦提供精神支柱

据新华社北京电 中共中央政治局2015年12月30日下午就中华民族爱国主义精神的历史形成和发展进行第二十九次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,伟大的事业需要伟大的精神。实现中华民族伟大复兴的中国梦,是当代中国爱国主义的鲜明主题。要大力弘扬伟大爱国主义精神,大力弘扬以改革创新为核心的时代精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供共同精神支柱和强大精神动力。

清华大学陈来教授就这个问题进行讲解,并谈了意见和建议。中共中央政治局各位同志认真听取了他的讲解。习近平在主持学习时发表了讲话。他指出,爱国主义是中华民族精神的核心。爱国主义精神深深植根于中华民族心中,是中华民族的精神基因,维系着华夏大地上各个民族的团结统一,激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。5000多年来,中华民族之所以能够经受住无数难以想象的风险和考验,始终保持旺盛生命力,生生不息,薪火相传,同中华民族有深厚持久的爱国主义传统是密不可分的。

习近平强调,中国共产党是爱国主义精神最坚定的弘扬者和实践者,始终把实现中华民族伟大复兴作为自己的历史使命。90多年来,我们党团结带领全国各族人民进行的革命、建设、改革实践,是爱国主义的伟大实践,写下了中华民族爱国主义精神的辉煌篇章。

习近平指出,弘扬爱国主义精神,必须把爱国主义教育

作为永恒主题。要把爱国主义教育贯穿国民教育和精神文明建设全过程。要深化爱国主义教育研究和爱国主义精神阐释,不断丰富教育内容、创新教育载体、增强教育效果。要充分利用我国改革发展的伟大成就,重大历史事件纪念活动、爱国主义教育基地、中华民族传统节日、国家公祭仪式等来增强人民的爱国主义情怀和意识,运用艺术形式和新媒体,以理服人、以文化人、以情感人,生动传播爱国主义精神,唱响爱国主义主旋律,让爱国主义成为每一个中国人的坚定信念和精神依靠。要结合弘扬和践行社会主义核心价值观,在广大青少年中开展深入、持久、生动的爱国主义教育,让爱国主义精神在广大青少年心中牢牢扎根,让广大青少年培养爱国之情、砥砺强国之志、实践报国之行,让爱国主义精神代代相传、发扬光大。

习近平强调,弘扬爱国主义精神,必须坚持爱国主义和社会主义相统一。我国爱国主义始终围绕着实现民族富强、人民幸福而发展,最终汇流于中国特色社会主义。祖国的命运和党的命运、社会主义的命运是密不可分的。只有坚持爱国和爱党、爱社会主义相统一,爱国主义才是鲜活的、真实的,这是当代中国爱国主义精神最重要的体现。今天我们讲爱国主义,这个道理要经常讲、反复讲。

习近平指出,弘扬爱国主义精神,必须维护祖国统一和民族团结。在新的时代条件下,弘扬爱国主义精神,必须把维护祖国统一和民族团结作为重要着力点和落脚点。要教育引导全国各族人民像爱护自己的眼睛一样珍惜民族团

新年戏曲晚会在京举行 习近平李克强张德江俞正声刘云山王岐山张高丽出席观看

据新华社北京电 2016年新年戏曲晚会于2015年12月30日晚在国家大剧院举行。党和国家领导人习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等,与首都近千名群众一起观看演出,喜迎新年的到来。

夜幕下的国家大剧院灯光璀璨、美轮美奂。戏剧场内温暖如春、座无虚席。19时45分,习近平等党和国家领导人来到晚会现场,同前来观看演出的老艺术家们一一握手,全场响起热烈的掌声。

舞台上,盛放的牡丹娇艳夺目,象征不同剧种、不同流派竞相发展、相映生辉;金色的宫灯端庄大气,寓意中华戏曲事业薪火相传、发扬光大。

一曲欢乐祥和的《百戏贺春》拉开了晚会序幕。昆曲《牡

丹亭》、莆仙戏《春草闯堂》、婺剧《白蛇传》等经典选段,再现了家喻户晓的民间故事;庐剧《秦雪梅》、赣剧《荆钗记》、藏戏与京剧《文成公主》等精彩片段,展现古老剧种在艺术创新中焕发的蓬勃生机;京剧《正考父》和《精忠报国》唱念做打俱全,彰显民族大义;陇剧《苦乐村官》和龙江剧《鲜儿》讲述百姓故事,歌颂时代先锋;沪剧《邓世昌》、现代京剧《西安事变》弘扬伟大抗战精神和伟大民族精神,引发观众的强烈共鸣。晚会在京歌《圆梦中国人》的激昂旋律中落下帷幕。艺术家和演员的精湛表演赢得全场阵阵喝彩和掌声。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记、全国人大常委会部分领导同志、国务委员、全国政协部分领导同志,有关部门负责同志等观看了演出。(霍小光 吴晶)

本报讯(记者 徐健) 从2013年开始,中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局开展了“中国梦”主题歌曲创作推广活动,两年来,活动推选出的50首歌曲,或从时代、国家、民族的宏大视角展现中国前进道路上的沧桑与变迁,或从日常生活中表达普通百姓的情感故事与生活愿景,多角度、多侧面表达了创作者们对中国梦的理解。这些歌曲在祖国大江南北广泛传唱,在普通百姓间引发了强烈反响。日前,第三批“中国梦”主题新创作歌曲正式发布,组委会遴选出《爱国之恋》《乡愁》《我们从古田再出发》《长征颂歌》等30首歌曲,并从今年元旦开始,组织开展为期半年的宣传推广活动。

乡愁是什么?习近平总书记说:“乡愁,就是你离开这个地方就会想念这个地方。”此后“乡愁”便迅速成为最牵动国人情感的关键词之一。在第三批人选的歌曲中,有不少歌曲就从“乡愁”的角度,展现中华民族绵延至今的家国传统,唱出了普通百姓对家国的依恋。“久违的家书是乡愁,牵挂字里行间留,归来的燕子是乡愁,带给我故乡问候。乡愁让人愁,乡愁醉心头,醉了青梅,醉了竹马,醉了多少春秋,还有一段乡情,醉倒家门口。”由陈道斌作词、胡帅作曲的《记住乡愁》没有华丽的字眼,不靠炫技的旋律,凭着朴素的歌声和真挚的情感,悠悠荡荡唱进了千千万万异乡游子的心底。谈及创作过程,陈道斌说,在外漂泊的游子们,随着新春佳节的到来,离开家乡的他们越发思念故乡,无论取得多大的成绩,都斩不断他们对家乡的向往。“这首歌唱出了我们每个现代人心中所那份久违的乡愁情结。我们不管走多远,故乡那份久远的乡愁都在内心深处,这份乡愁就是我们心底的那份童年记忆,以及对故乡的思念。”

歌曲《记住乡愁》在中央电视台《天天把歌唱》栏目一经推出,便获得了广泛、热烈的好评。网上有歌迷表示:“这是一首唱到老百姓心坎儿里的歌。”对于此次有《记住乡愁》《把心交给你》《敬业之德》三首自己作词的作品入选,陈道斌表示,能够参与到“中国梦”歌曲创作,他首先想到的是如何将普通老百姓的梦,以歌曲形式表达出来。“要表达出老百姓心底的真实想法,就要扎根生活,与老百姓同呼吸心连心,温暖着百姓的温暖,忧患着百姓的忧患,快乐着百姓的快乐。”其中,《敬业之德》是中国音协组织创作的《我们的价值观》组歌中的一首表现敬业精神的歌曲,情感真挚、语言质朴,受到了基层劳动者和群众的喜爱。

“你也这样说,我也这样说。没有好家风,日子咋红火。我也这样说,你也这样说。治国如治家,治家如治国。”歌曲《中华好家风》以朴实的词风、动人的旋律、真情的演绎,唱出了“家风”在中华民族传统文化里的精神蕴涵。谈及这首歌曲的创作初衷,词作家郝立轩表示,他是在老家刘坪庄村找到的创作灵感。“改革开放之后,虽然生活富裕了,但人们却感到人心远了。孝老变成了孝幼,孩子成了社会的宠儿。对老人缺乏关爱,如果不加以重视,这个社会怎能健康发展?”郝立轩说,“家风”背后体现着中国传统文化的美德。只有家风正,才能国风清。在全民努力实现中华民族伟大复兴、实现中国梦的今天,家就是国,国就是家,希望这首歌曲能在邻里之间、朋友之间、亲人之间、同事之间嫁接起传递君子之风、人间正气的精神纽带。这首歌在央视播出后,许多观众和歌迷采取网络跟帖、翻唱等形式纷纷传唱,网上视频点击量达数百万。大家表示,这首歌接地气、有生活底蘊,听过一遍就能唱下来。

优秀的歌曲离不开与时代的共鸣。在此次入选的歌曲中,《我们从古田再出发》以激情振奋的曲调表达了全军官兵重整行装再出发、勇担责任和使命的昂扬斗志;《好人》讲述了平淡中的幸福,歌颂好人在平凡中的爱与奉献,给人贴心、暖气之感;《每个人都有个中国梦》以细腻朴实的歌词讲述了每一个人的中国梦,旋律优美抒情、朗朗上口,情感契合着时代的诉求。这些歌曲播出后,不少观众表示,歌曲唱出了他们的心声,唱出了时代的豪情,深切感受到了民族的召唤和情感的正能量,给他们以巨大的精神鼓舞。



叶星生的参展作品《天眼》

北京图书订货会将举办

本报讯(记者 王觅) 记者从日前在京举行的新闻发布会上获悉,由中国出版协会和中国书刊发行业协会主管主办的2016北京图书订货会,将于1月7日至9日在中国国际展览中心(老馆)举行,目前各项筹备工作进展顺利。本届订货会适逢国家“十三五”规划开局之年,将紧紧围绕党中央的战略部署,聚焦创新、协调、绿色、开放、共享的“五大发展理念”,以展示图书、信息交流为主体业务,以开展活动、收获信息为展会双轮标准,力求展现出出版业改革发展的最新成果。

自1987年创办以来,北京图书订货会不断改革创新,取得了丰硕成果,被誉为“中国出版风向标”。本届订货会参展规模稳中有升,截至2015年年底,2016北京图书订货会共设展位2345个,馆配会展架886个,参展单位815家,参展图书50万种,邀请馆配商、发行商、各类书店等采购机构近3000家,将举办近两百场文化活动。

本届订货会期间,组委会将与多家单位分别共同举办“下一个五年,出版改革发展理念与路向”高层论坛、中国出版业发展报告会、2015中国图书零售市场年度报告会、2016全国馆社高层论坛、2016中国民营书业峰会、“大家读好书”等一系列活动,还将举办订货会十佳文化活动、十佳展台设计、十佳新闻报道、十佳出版新技术应用企业等评选活动,以拓展订货会的多元化功能,鼓励新技术推动中国传统出版与新媒体融合发展。

据介绍,本届订货会将首次设置“精品出版物展播”环节,通过大屏幕宣传推介全国精品好书、中国图书评论学会“中国好书”榜、首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书、向全国推荐百种优秀民族图书、出版社精品图书等,并播放公益阅读等宣传片。

北京图书订货会秘书长刘丽霞表示,目前订货会已突破了传统订货功能,成为集订货、交流、学习于一体的综合性平台。本届订货会完善了网上报名、预定展台、提交信息程序,网络技术使展会工作效率大大提高。

《十月》奖掖原创佳作

本报讯(记者 行超) 近日,第十二届十月文学奖在四川省宜宾市李庄镇颁奖。阿来、陈东捷、赵兰振等为11位获奖作家颁奖。

由《十月》杂志社主办的十月文学奖,自1988年开始,王蒙、张承志、刘心武、邓友梅、贾平凹等都曾获过此奖。本次评委会认为,老虎的长篇小说《枪声与耳语》中,作者深谙寂静与暴力的美学秘密,人物情感处理得微妙动人;罗伟章的中篇小说《声音史》中,乡村空壳化的现实被作家温润绵密的叙事映衬出一种枯寂与苍凉;石一枫的《地球之眼》在俗世狂欢之中,打开了俯视众生的道德天眼;刘建东的《卡斯特罗烟斗》聚焦师徒母题,展开了一种极具平衡性的叙述;曹军庆的《时光证言》讲述一个生前被称为道德楷模的男人死后,两个陌生女人前来守灵,体现出作者的匠心;梁晓声的《短篇小说两题》结构精巧,叙事娴熟干练,关注社会现实,具有一种雅俗共赏的效果;西川的散文《从写作的角度试谈中国想象之基本问题》中的思辨与论述立足于文学写作,更抵达当代思想的前沿领域;郑小琼的《电子厂·毛织厂》对场景和细节的呈现,对人物内心的刻画,都耐人寻味;吴雨初的《访乌金》语言平实从容,探究着中国与捷克两个国家隐秘的历史和创伤;《余笑忠的诗》从日常细节入手,呈现被忽略的触目惊心的真实,看似简单,却张力十足;《欧阳江河的诗》以其一贯的开阔语境和精妙修辞,去探寻、思考和反省中国传统文化的源流和经纬。

2016新年文化活动丰富多彩

本报讯(记者 王觅 徐健) 在2016年新年到来之际,广大文艺工作者面向基层,让文化惠及民众,一系列丰富多彩的文化活动相继举行,为首都群众献上了一道道精美文化大餐。

在辞旧迎新的跨年夜,国家大剧院接连推出两台音乐会,迎接新年钟声的敲响。“2016北京新年音乐会”由吕嘉执棒,国家大剧院管弦乐团演出。音乐会在管弦乐作品《红旗颂》中拉开大幕,《天山之春》《挂红灯》等经典曲目和出自多部歌剧中脍炙人口的唱段令观众大饱耳福,尾声的钢琴协奏曲《保卫黄河》将演出气氛推向高潮。在随后横跨零点的“国家大剧院迎钟声新年音乐会”上,指挥家张艺携手中国国家芭蕾舞团交响乐团精彩献艺,将节日气氛浓郁的《南国嘉年华》《回娘家》和《轻骑兵序曲》《音乐之声》等曲目同台呈现,带领观众度过一个东西合璧的音乐跨年之夜。

北京人艺2015年收官之作、原创大戏《牌坊》近日在首都剧场跨年上演。该剧围绕着清朝末年一座汉白玉牌坊展开,既展现了一段民族血泪史,又描写了一个家族的传奇,充满了爱国主义和民族情怀,反映了古建筑行业的悲欢离合。作为地地道道的北京人,编剧刘进元、导演杨立新表示,由于对北京充满热爱,因此很希望通过这部戏展示北京的历史文化和风土人情。

中国国家话剧院2016年跨年演出剧目、环保主题小剧场话剧《青蛙》日前在国话先锋剧场与观众见面。该剧创作于2006年,曾在日本新国立剧场成功演出,剧情荒诞却充满象征性意味,获得观众盛赞。此次演出的版本由过士行编剧、林熙越执导。过士行在谈及创作初衷时表示,现在世界变化太快,许多我们童年里的美好事物都不知不觉消失了,人类的生存环境让人担忧,希望观众看过该剧后对生态环保问题有所警醒。

1月1日至3日,由中国和芬兰艺术家携手打造的中国儿童艺术剧院儿童剧《国王在姆咪谷》在京精彩上演。《国王在姆咪谷》是芬兰儿童文学大师图韦·杨松的作品,被视作是许多芬兰家庭的真实写照,他们生活自由、充满幻想,喜欢结交不同的朋友。长得像河马的“姆咪”白白净净、憨态可掬的形象,曾赢得全世界大小朋友的喜爱。2015年是中芬建交65周年,也是“姆咪”形象诞生70周年。此次演出的中文版儿童剧力图原汁原味地展现这部芬兰童话,剧中《每个小人物》《法律之歌》《爱的玫瑰》等11首旋律优美的歌曲全部保留。全剧不仅保留了原版中淡淡的小快乐、小幻想、小忧伤的气质,还增添了活力歌舞,现场的弦乐四重奏也提升了演出品质。开放式结尾让该剧更具哲理和回味。此外,元旦期间,儿艺打造的“中国故事”之《成

语魔方二》再度上演,邀请小观众们走进剧场,看幽默故事,轻松学成语。

2015年12月30日,由中国国家博物馆和河南博物院合作举办的“大象中原——河南历史文物展”在国博开幕。展览分为家园、寻根、天工、文脉等4个单元,共遴选河南省各地博物馆精品文物百余件,包括青铜器、玉器、瓷器、石雕造像等,类型多样,内涵丰富,充分展示了河南古代文明的辉煌成就。展览力求通过对文物的历史文化内涵进行深度阐释,集中反映河南省历年重要的考古发掘成果。近十年考古新发现的灵宝西坡新石器时代仰韶文化遗址和新郑望京楼夏商时代城址两大考古成果在展览中均有涉及,包括莲鹤青铜方壶在内的国宝级文物和一级文物数量占本次展品总数的一半。此次展览将持续至3月31日,也是2015年度国家博物馆推出的最后一个展览。2015年全年,国博共接待观众729万人次,共有58个陈列展览向观众开放,其中新举办展览37个,进一步丰富了国博特色展陈体系。

2015年岁末,由中国国家画院主办的“中国水墨国际语汇推广项目”之“大美水墨·当代主题作品展”、“大美水墨·古代、近现代作品文献展”在北京时代美术馆举行。此次展览在持续对中国水墨艺术进行推广和宣传的同时,亦将目光聚焦于中国水墨艺术家对笔墨精神和当代主题的观照与阐述。此次“大美水墨·当代主题作品展”邀请了当代画坛具有代表性的26位艺术家,其参展作品从多元叙事角度回应了当代水墨画面临的这一重要时代语境。“大美水墨·古代、近现代作品文献展”按时间线索,以图文并茂的形式清晰呈现了中国画的发展脉络。展厅内同步播放的4集《大美水墨》系列专题片,从艺术史、艺术理论及社会等角度,系统演绎了中国水墨的发展历程及其在当代语境中的发展现状。展览期间,部分参展艺术家与理论家围绕“笔墨精神与水墨问题”等话题进行了讨论交流。

为使读者度过一个满载文化书香的元旦和春节假期,今年1月至2月,北京出版集团在北京西单图书大厦、王府井图书大厦、中关村图书大厦、亚运村图书大厦、中国书店、正阳书局等12家门店精心推出独具特色的“品读北京——京味文化图书联展联销”活动,展示展销300余种京味文化图书,并举办17场主题讲座,为读者奉上一场京味浓郁的书香盛宴。据介绍,参与此次活动的图书涉及历史文化类、北京民俗类、京味文学类、艺术生活类等多个类别,可谓琳琅满目。“腊八节说春节”、“刻在门上的家风——门联”、“向老舍致敬”、“从小胡同到紫禁城”等主题讲座,将使读者深度了解图书背后的故事和京韵文化。

「中国梦」主题新创作歌曲社会反响强烈 唱出时代豪情和精神正能量

当日,第二届廉政行为理论论坛和反腐题材影片《决不饶恕》首映式也同时举行。(欣 闻)