

屠呦呦等科学家获得小行星永久命名

刘延东出席命名授牌仪式

新华社北京1月5日电 为奖励著名科学家的杰出成就,经中科院国家天文台提议和国际天文学联合会批准,我国2015年诺贝尔生理学或医学奖获得者屠呦呦和近年国家最高科技奖获得者谢家麟、吴良镛、郑哲敏、张存浩获得永久性小行星命名。命名仪式于1月4日在北京举行,中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东出席,并向五位科学家分别颁发了小行星命名证书和运行轨道铜牌。

刘延东说,屠呦呦等科学家作为我国老一辈科技工作者的杰出代表,矢志创新、求真务实,在各自领域作出了重要贡献,赢得了科技界乃至全社会的认可与赞誉。希望全国广大科技工作者以老一辈科学家为楷模,深入学习他们忠于祖国

和人民的爱国情怀、严谨求实的科学态度、敢为人先的创新精神、无私奉献的高尚品格,积极投身现代化建设,在迈向创新型国家和科技强国的伟大征程中作出贡献。刘延东强调,科学家是科学知识和科学精神的重要承载者,也是国家科技进步的宝贵财富,要为他们创造更好的科研条件,大力宣传先进事迹,努力在全社会形成尊重知识、尊重人才的良好环境。

据悉,小行星是各类天体中惟一可以根据发现者意愿进行提名并得到国际命名的天体。其命名是世界公认的记载褒奖杰出人士的一种方式,目前我国已有包括最高科技奖获得者在内的80余位科学家获此殊荣。

全国宣传部长会议在京召开

刘云山出席会议并讲话

新华社北京1月5日电 全国宣传部长会议5日在京召开,中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山出席并讲话,强调要充分认识协调推进“四个全面”战略布局、决胜全面建成小康社会对宣传思想工作提出的新要求,牢牢把握“两个巩固”的根本任务,以强烈的责任担当做好工作,为“十三五”时期开好局起好步提供有力思想舆论支持。

刘云山指出,按照党中央部署推进宣传思想工作,重要的是坚持正确政治方向,把握工作规律,弘扬改革创新精神。要高举党的旗帜,强化看齐意识,在思想上政治上行动上同以习近平同志为总书记的党中央保持高度一致,严守党的政治纪律和政治规矩,紧紧围绕大局开展工作。要统筹建设和管理,统筹理论和舆论,统筹内宣和外宣,统筹网上和网下,统筹时、度、效,提高工作科学化水平。要坚持创新为要,大力推进宣传思想工作理念创新、内容创新、手段创新,更好以创新增强活力。

刘云山指出,做好今年宣传思想工作,要着重抓好牵引性强的重大任务,在重点突破中实现整体推进。要继续深化对习近平总书记系列重要讲话精神学习教育,精心组织好党中央治国理政新理念新思想新战略重大主题宣传,把党和国家发展新的实践成果展示好,把党的理论创新成果阐释好;着力营造决胜全面建成小康社会的良好氛围,深入宣传五大发展理念,宣传适应和引领经济发展新常态的实践要求,加强热点难点问题舆论引导,提振精气神、凝聚正能量;扎实推进社会主义核心价值观建设,弘扬伟大爱国主义精神,注重以文化人,坚持立破并举,做到持续用力、久久为功;加快文化改革发展,坚持社会效益第一,实现社会效益和经济效益有机统一,提高文化事业文化产业质量;加强国际传播能力建设,推动传统媒体与新兴媒体融合发展,向世界讲好中国故事、传播中国声音。

刘云山强调,各级党委要坚持党管宣传、党管

媒体,加强宣传思想战线党的建设、领导班子建设和干部队伍建设;认真落实党委意识形态工作责任制,严肃追责问责,推动宣传思想工作强起来。

中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆主持会议并作工作部署,强调要把牢方向导向,加强战略谋划,坚持创新发展,聚焦短板发力,主动担当作为。要着眼统一思想、指导实践,坚持不懈用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民;着眼维护国家政治安全,高度重视做好意识形态工作;着眼为全面建成小康社会提供有力舆论支持,增强主流媒体的传播力公信力影响力;着眼提高国民素质和社会文明程度,推动社会主义核心价值观更加深入人心;着眼繁荣发展社会主义文艺,推出更多无愧于时代的优秀作品;着眼实现“两个效益”相统一,加快文化改革发展;着眼讲好中国故事、传播好中国声音,加强国际传播能力建设,提升国家文化软实力。

中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东出席会议。

艾克拜尔·米吉提获得哈萨克斯坦金质国际奖章

本报讯 近日,全国政协委员、中国作协全委、中国作协影视文学委员会副主任艾克拜尔·米吉提获得哈萨克斯坦金质国际奖章。授奖词说:“哈萨克斯坦翟努拉·卡卜德洛夫院士基金特授予为哈萨克文学艺术作出特殊贡献的中华人民共和国全国优秀短篇小说奖获得者、知名作家、社会活动家艾克拜尔·米吉提翟努拉·卡卜德洛夫院士基金金质国际奖章。”

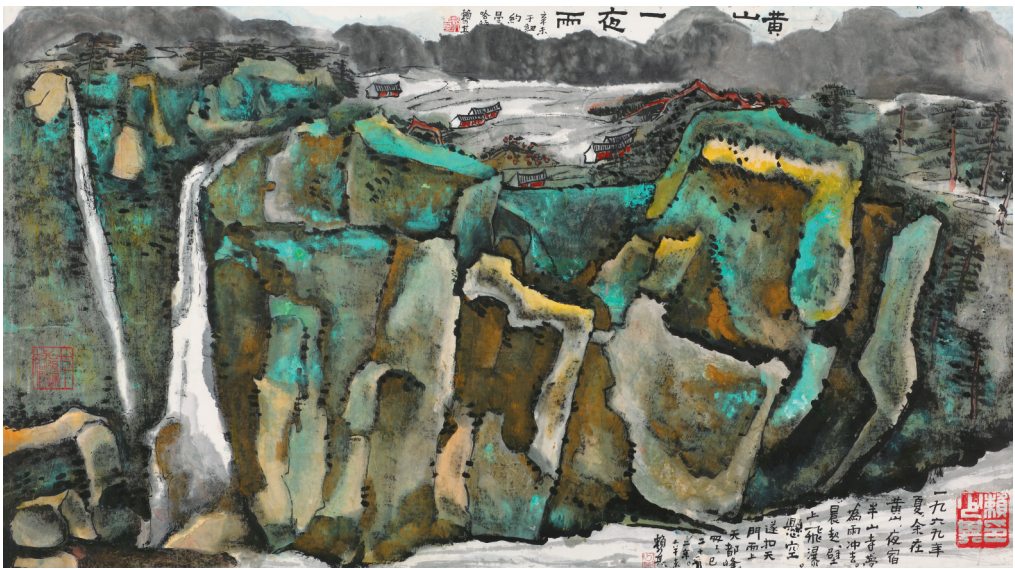
艾克拜尔·米吉提1994年翻译的哈萨克

坦文化名人阿拜·库南拜耶夫的名著《阿拜箴言录》曾多次再版。2014年至2015年,艾克拜尔·米吉提小说集《瘸腿野马》、历史传记《木华黎》和《艾克拜尔·米吉提作品选》(四卷)在哈萨克斯坦翻译出版,并受到广泛好评。艾克拜尔·米吉提对促进“丝路文学”交流和中哈之间的文化交流发挥了重要的桥梁作用。

与艾克拜尔·米吉提同时获奖的还有民族出版社哈萨克文编辑室主任巴克特拜克。

(欣 闻)

赖少其：一石一木贯一生



本报讯 为纪念赖少其诞辰100周年,近日,“木石还真——赖少其艺术研究展”在京开幕,这也是继广州、上海、合肥等地的展览之后,赖少其诞辰百年活动的收官之作。本次展览由中国美协、安徽省美协、北京画院、安徽省书画院、合肥市文化广电新闻出版局共同主办,将持续至2月24日。展览聚集了赖少其上世纪五六十年代精研古法、“不学传统空唐突”的摹古之作;上世纪80年代作客黄山,对景写生,摄黄山四时晴雨的黄山题材画作;重归故里,以“笔墨当随时代”的精神,在古稀年后的变法之作;垂暮之年,身患重疾,归而写心的平静之作。

上世纪30年代,鲁迅倡导的新兴木刻运动在全国蔓延。赖少其受此感染,欲以方寸之间的

黑与白去抵抗黑暗。然而,时势的混乱让他感到力量微弱,他将自己的犹豫、彷徨告之鲁迅并得到复信,“太伟大的变动,我们会无力表现的,不过这也无须悲观……巨大的建筑,总是由一木一石叠起来的,我们何妨做做这一木一石呢?”此后,赖少其便定高号为“木石斋”,意欲将“一木一石”的精神贯彻于自己的一生:从以新兴木刻救亡图存的民族意识,到对传统艺术保护的文化自觉;从赴皖之后倡导地方美术复兴的观念,到变法革新的才华胆识。展览以“木石还真”为题,正是希望通过艺术家的水墨、油画、木刻,以及雕刻的匾额、对联、砚台、笔筒、石印等,为观众呈现全面、鲜活的艺术形象。(李晚晨)

图为赖少其作品《黄山——夜雨》

中国现代文学馆公益讲座预告

时间:1月10日 9:30—12:00

主讲人:霍俊明(评论家)

题目:为没有“共识”的新诗一辩——新现象与老问题

地点:文学馆B座多功能厅

河南研讨南丁新作《半凋零》

本报讯 河南文学终身成就奖获得者、著名作家南丁85岁推出的新作《半凋零》,引起河南省文学界广泛关注。近日,田中禾、李佩甫、张宇、夏挽群、杨东明、何弘、乔叶、张鲜明、冯杰等30多位作家、评论家在河南省文学院对南丁这部作品进行了深入研讨。

《半凋零》共收录南丁所写的散文、随笔66篇。这些作品有一个共同的主题——描写南丁个人记忆中的朋友。在他们之中,不仅有徐玉诺、苏金伞、李蕤、华山、常香玉、杨兰春、乔典运等文艺界知名人士,也有不为人熟知的作家和友人。这些人一半已经离世,正如作者在自序中所言:“朋友、亲人,暖我人生,是我生命的一部分,朋友半凋零,亲人半凋零,我的生命也就半凋零了”。而他创作这些散文,是为了“记录一段历史,缅怀一段岁月”。

与会专家认为,《半凋零》从个人的记忆和视角出发,鲜活地记录了中原腹地作家艺术家的奋斗与收获,描绘了河南文学发展沧海桑田的历史画卷。它用文字将一个河南作家、艺术家生动地展现在读者面前,整部作品感情真挚,格调高雅,语言清新,有着温暖人心的力量。这是一部兼具文史价值和人文情怀的作品,通过这些篇章,我们可以看到知识分子们正直、善良、真诚的传统和风范。(何 友)

汪兆骞新作展现民国文人人品格

本报讯(记者 王冕) 近日,由现代出版社主办的汪兆骞《文坛亦江湖:大师们的相重与相轻》新书发布会在京举行,中国作协副主席张抗抗、学者叶廷芳、现代出版社社长兼总编辑臧永清就该书与作者展开对话交流,分享民国文坛大师们的奇闻轶事。

《文坛亦江湖》是人民文学出版社编汪兆骞继《民国清流:那些远去的大师们》之后推出的又一部书写民国文坛的作品,由现代出版社于近期推出。该书以清丽的文笔、翔实的史料、精到的分析,讲述了近现代文坛诸多不为人知的历史故事,直面胡适、陈独秀、鲁迅等一系列文坛大家丰富而复杂的文化品格与人性特征。与前作编年式的布局方法不同,该书更偏重以一组组相重或相轻的人物关系为主线,各自独立成篇,增强了全书的趣味性和可读性。全书内容不囿于既有定论,而是通过钩稽史料,通过事实和细节剖析人物个性,客观公正地对人物作出评价。

在张抗抗看来,汪兆骞的这部新作在展现民国历史时选取了很好的切入角度,揭示了每个人物的思想品格和思想来源,以简练的语句勾勒出民国文化人物群像。谈及创作初衷,汪兆骞表示,民国文化大师很多,这段文坛历史值得挖掘和书写。他在写作时有意将其中有趣的人物和故事提炼出来并加以丰富,使其足以体现大师们的文化人格。

奏响实现『四个全面』的时代最强音

——二〇一五年宣传思想文化工作巡礼

新华社北京1月4日电(记者 孙铁翔) 2015年是全面深化改革的关键之年,也是全面推进依法治国的开局之年,全面完成“十二五”规划的收官之年。在中国梦指引下,“四个全面”战略布局新次展开。

伟大时代呼唤伟大精神,崇高事业需要凝聚磅礴力量。一年来,宣传思想文化战线坚持围绕中心、服务大局,紧紧同以习近平同志为总书记的党中央保持高度一致,围绕“四个全面”战略布局,深入宣传阐释以习近平同志为总书记的党中央治国理政新理念新思想新战略,牢牢把握正确舆论导向,切实加强基层宣传思想文化工作,培育和践行社会主义核心价值观,生动讲述中国故事,推动宣传思想文化工作迈上新的更高台阶,为推进“四个全面”战略布局提供了有力的思想保证、舆论支持、精神动力和文化条件。

理论武装头脑 筑牢理想信念

2016年元旦假期,北京文化地标之一的北京西单图书大厦人流如织,《习近平谈治国理政》《习近平总书记系列重要讲话读本》等理论图书摆放在店堂显著位置,翻阅、购买的人群包括从大学生到老年人不同年龄段。

销售员介绍,如今多部党政类图书的总销量已经过万。党的理论创新每推进一步,理论武装就要跟进一步。党的十八大以来,习近平总书记一系列重要讲话深刻回答了党和国家事业发展的重大理论和实践问题,丰富发展了党的科学理论。

一年来,各级宣传思想文化部门深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,紧紧围绕推进“四个全面”战略布局要求,不断用思想理论武装头脑、指导工作:

- 重点研究阐释好习近平总书记系列重要讲话精神,加强对“四个全面”战略布局的研究研讨,进一步宣传阐释中央重大理论观点和重大战略部署;
- 推进马克思主义理论研究和建设工程、中国特色社会主义理论体系研究中心、马克思主义学院、报刊网络理论宣传阵地“四大平台”建设,用中国理论回答中国问题,用中国话语解读中国道路;
- 进一步抓好思想政治理论课建设,着力在学科建设、理论研究、人才队伍等各方面创新工作机制,培养培育优秀教师队伍,发挥思想政治理论课在学习、研究、宣传马克思主义理论中的引领作用;
- 以抗战胜利70周年宣传阐释为重点,全媒体推出200余篇系列权威阐释和评论文章,并组织编写《中国抗日战争史简明读本》等,深化主题宣传;

面对“四个全面”战略布局新要求,面对思想理论工作新任务,理论工作只有进行时,没有完成时。

知是行之始,行是知之成。当前,宣传思想文化战线持续不断的理论创新与学习热潮,推动广大党员干部更加自觉地做到与党中央政治上同心、情感上认同、行动上同步,推动全党凝聚起团结一心、励精图治的强大正能量。

把握正确舆论导向 营造良好舆论氛围

“一个崛起并强大的中国永远都是保卫世界和平的中坚力量”“为祖国欢呼,祖国万岁”……2015年9月3日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上,盛大阅兵活动展示国威军威,广大网民纷纷为阅兵活动“点赞”。

磅礴盛况,振奋人心。自9月2日晚间起,社交媒体就进入阅兵时间,大量图片、视频和点评“刷爆”微博、微信和客户端。

实践证明,越是应对巨大挑战和困难,越要发挥正面宣传鼓舞干劲、增强信心、凝聚共识的作用,才能激发起全社会团结奋进的强大力量。

2015年以来,宣传思想文化战线牢牢把握正确舆论导向,深入学习宣传习近平总书记系列重要讲话精神,精心组织系列重大主题宣传,不断巩固壮大主流舆论——

通过重头报道、品论评论、系列访谈等形式,深入宣讲习近平总书记关于改革发展稳定、内政外交国防各领域各方面的基本观点和科学内涵,深入宣传阐释“四个全面”战略布局,积极开展党的十八届五中全会精神宣传;

通过多媒体、多终端、多语种和全时段、全方位、全覆盖,精心做好中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念活动,充分展现纪念大会振奋人心的盛大场景以及全国各族人民的崭新风貌,同时做好西藏自治区成立50周年、新疆维吾尔自治区成立60周年等重要活动报道;

通过标本兼治,综合治理新闻传播秩序并规范管理,深入开展打击新闻敲诈和假新闻专项行动,全面清理整顿中央新闻单位驻地地方机构,推动行业自律,取得显著成效;

通过深化拓展新闻战线“行进中国·精彩故事”、“新春走基层”等活动,创新“部校共建”等多种模式的新闻人才培养模式,深入实施卓越新闻传播人才培养计划,促进业界与学界互动、教学与科研贯通、理论与实践结合,多渠道强化新闻人才队伍建设;

……

明者因时而变,智者随事而制。为应对全球传媒格局发生的深刻变化,党中央着眼巩固宣传思想文化阵地,大力推动媒体融合发展,打造形态多样、手段先进、具有竞争力的新型主流媒体——人民日报社已从报纸扩展到报、网、微博、微信等10种报道载体;新华社进一步升级客户端,推出新华全媒头条,打造新华视点等报道品牌……

中国的发展进步,离不开积极向上的思想动力;中华民族的伟大复兴,更需要凝聚13亿人的奋进力量。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

当前,各级宣传思想部门在全面建成小康社会、实现中国梦的新航程上,唱响时代主旋律,提振全社会的精气神,汇聚起推动改革发展的强大正能量。

(下转第2版)

美猴王和卡普穿着定制的小皮裙齐跳《天鹅湖》;赛壬女妖好像美人鱼,以琴笛伴唱,全身布满缪斯惩罚所留下的疤痕……青年画家夏无双用自己天马行空的想象将一个个古老的故事进行了精彩呈现。1月3日,“价值发现 话古今——无双之路艺术展”在京举行。

夏无双13岁出版第一部漫画书,2014年由人民大学出版社出版《卡普与卡普》三册系列绘本。她参与制作的动画片荣获亚洲青年电影节最佳动画短片奖、杭州国际动画节金猴奖等。本次展览作品呈现了她今年集中创作的西方神话故事、中国传统人物、四大名著相关题材的绘画作品共计50余幅。

图为夏无双作品《龙宫》

