

人才的方向迈进。

此次规范压缩了哪些具体奖项？目前取得哪些初步成效？进一步规范评奖、助推文艺创作出精品攀高峰还有哪些举措？日前，记者就这些问题采访了文化部、新闻出版广电总局、中国文联、中国作协负责人。

## 文化部：健全评奖标准和评审机制

根据中央关于全国性文艺评奖制度改革要求，在2015年年初落实中央巡视组专项巡视意见进行整改的基础上，文化部对文艺评奖进一步压缩调整，创设全国性文艺评奖项目仅保留了中国文化艺术政府奖1项，并对评奖数量和分项进行了大幅度调整，除“文华奖”“群星奖”“动漫奖”3个子项不变外，评奖数量做大幅度压缩，压缩比例89%。

（下转第2版）

# 他把光和热奉献给社会主义文艺事业

# 鲁院第二十二期少数民族文学创作培训班结业

本报讯(记者 王觅)

1月12日,鲁迅文学院第二十二期少数民族文学创作培训班(文化文学理论班)结业典礼在京举行。学员们圆满完成为期一个月的学习培训任务,顺利结业。

据介绍,根据少数民族学员的创作情况和需求,鲁迅文学院有针对性地安排了适应本期培训班特点的12次课堂教学、3次文学对话,并组织学员们赴国家大剧院观看歌剧《方志敏》首演,前往“海上丝绸之路”的起点福建开展社会实践活动,取得了预期的良好效果。培训期间,学员们以饱满的热情投入到学习中,认真聆听专家学者授课,积极交流学习体会,分享创作经验,畅谈创作理想,不仅收获了知识,增长了学识,开拓了视野,提升了文学创作水平和艺术境界,而且结下了深厚的师生同学情谊,民族意识和家国情怀进一步增强。

结业典礼上,鲁迅文学院常务副院长李一鸣作本期培训班总结讲话,并向学员们提出希望和要求。石彦伟(回族)、薛梅(满族)、孟和巴雅尔(蒙古族)、李晶(土家族)等学员代表先后发言,畅谈了各自的学习心得和收获,表达了对鲁院的感激和留恋之情。

结业典礼由鲁迅文学院副院长邱华栋主持。鲁迅文学院副院长王璇等出席。

栋主持。鲁迅文学院副院长王璇等出席。 铨、魏子、陶慧敏等主演。 (欣 闻) 危险。虚构为文学插上了翅膀,这双翅膀不能折断”。 责任编辑:王 觅 新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com