

在中国作协八届六次全委会上的工作报告

(上接第1版)

(七)积极开展对外文学交流,稳步提升中国文学影响力。全年共组织出国(境)访问团20个,接待来访团组18个。2015年5月,铁凝主席率中国作家代表团成功访问哥伦比亚、秘鲁,在波哥大举行“中国—拉丁美洲人文交流研讨会”,配合了李克强总理出访拉美活动,成为高访的一个亮点。铁凝主席率团访问澳大利亚、新加坡,在澳举办第三届中澳文学论坛。举办了第一次文学翻译家工作坊,邀请瑞典、俄罗斯、匈牙利翻译家来华与相关作家见面交流,进一步加强我国作家与国外翻译家之间的沟通,增进汉学家对我国作家作品的了解。与文化部共同主办2015年中外文学翻译研修班座谈会。在北京和青岛主办第三届中韩日东亚文学论坛,铁凝主席及韩国、日本作家代表团团长在论坛开幕式上作主旨发言,来自中韩日三国的33位作家围绕“现实生活与创作灵感”进行对话交流。在北京举办第二届中印文学论坛。参加了青海湖国际诗歌节、第二届东盟文学节、英国艾端特国际艺术节、第二届亚太诗歌节、美国纽约国际图书展、第二次中意文学论坛、首届中沙文学论坛等双边或多边文学交流活动。

(八)积极稳妥推动所属文学报刊社网发展。按照中央统一部署和要求,继续推进作家出版集团及所属单位改革,各报刊社网保持了良好的发展态势。《文艺报》密切关注文学界理论和创作动态,大力宣传中央关于文化文学工作的重要文件和重要活动,及时报道中国作协党组书记处重点工作,中央领导多次对《文艺报》的报道作出重要批示。《人民文学》巩固了文学大刊地位,英文版受到好评,新推出德、意、法、俄、日等5种外文版,为推动中国文学走出去发挥了积极作用。《诗刊》着力提升办刊质量,扩大对外影响,青春诗会首次吸纳港澳台青年诗人参加,刊物发行量稳步上升,公众微信号有较大影响。《民族文学》依托农家书屋和创作基地,发行量显著提高,被国家新闻出版广电总局评为“2015年百强社科期刊”。《中国作家》保持原有特色,新设了“放歌中国梦”“新实力”“中国故事”等栏目,经营状况得到改善。《小说选刊》注重扩大宣传,在北京地区新增200多家基层图书馆订户,刊物在定价50%的情况下销量保持稳定。作家出版社全年出版图书1260种,两种图书获第九届茅盾文学奖。中国作家网正在进行改版扩容工作。作家出版集团开办“中国诗歌网”,与全国学联合作创办“全国大学生文学社团联盟”。由中国作协主办、中国作家出版集团承办,召开了全国文学报刊工作会议,近百家全国省级、地市级文学报刊负责人出席,就坚守文学阵地、提高办刊质量和编辑水平、提升影响力等问题作了深入研讨,会上成立了全国文学报刊联盟。

(九)大力加强人才队伍建设和作协机关建设。鲁迅文学院加大培训力度,积极为中青青年作家成长搭建良好的学习研修平台。举办了3届中青年作家高研班、6期少数民族文学创作培训班和1期网络作家培训班、1期西南六省区作家培训班,组织了4次港澳作家家培训,与山东、吉林、广东三省作协联合举办3期青年作家研修班。鲁院对高研班教学、社会实践等环节进行了精心规划,调整增加了部分课程,加强了学员交流研讨,办学质量进一步提高。作家出版集团与上海大学签署合作开办作家班和编辑班协议,积极探索培训作家和文学工作者的新路子。根据中央党的群团工作会议精神,中国作协人事部、创作联络部组成调研组,就文学人才和作协干部队伍建设进行专题调研。按照中央统一部署,在中国作协机关和直属单位处级以上干部中深入开展“三严三实”专题教育,聚焦对党忠诚、干净做事、敢于担当,把握思想教育、党性分析、整改落实、立规执纪四个环节,着力解决“不严不实”问题,增强“三严三实”的思想自觉和行动自觉,取得了阶段性成果。

需要说明的是,2015年,各团体会员单位做了大量各具特色、卓有成效的工作,由于篇幅所限,在我的工作报告中没有一一列举,在送交中央审议的《中国作协2015年工作总结》里,做了一些介绍。在这里,我代表书记处,对各团体会员单位对中国作协工作给予的支持、帮助和配合,表示衷心的感谢。

在回顾总结2015年工作时,我们清醒地认识到,中国作协工作仍存在一些不足。联系服务、团结带领广大作家特别是新的文学群体、文学组织和青年作家,工作还需要着力加强和改进;组织引导广大作家深入生活,体制机制、方式方法还需要创新和完善;推动文学事业繁荣发展,出精品出人才,手段和办法还不够多;积极开展文学批评,特别是对具体作品的批评,形成良好的批评氛围,还需要进一步组织和推动;加强与各团体会员单位的联系,指导和支持各团体会员单位的建设发展,工作也做得不够;作协机关建设和干部队伍建设,还存在需要改进的地方。

二、2016年工作任务

2016年是我国全面建成小康社会决胜阶段的开局之年,是国家推进结构性改革的攻坚之年。在新的一年里,我们要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,全面贯彻党的十八届和十八届三、四中、五中全会精神,贯彻落实中央《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和全国宣传部长会议精

神,以社会主义核心价值观为引领,以全心全意为作家服务为宗旨,以出精品出人才为重点,坚持以人民为中心的创作导向,积极探索体制机制改革创新,大力营造文学界团结和谐的良好氛围,迎接中国作协第九次全国代表大会的召开。

要紧密结合文学事业和作协工作实际,围绕强化和落实五大发展理念谋篇布局。坚持**创新发展**,始终把创新摆在文学创作和文学组织工作的核心位置,不断推动创作题材、体裁、风格、样式推陈出新,推动作协组织建设改革创新;坚持**协调发展**,在解决突出问题、补齐短板上下功夫,着力增强文学事业发展的平衡性、包容性;坚持**绿色发展**,注重发展的可持续性,防止急功近利,切实在人才队伍、文学阵地、基层组织等基础性建设上使实功、下真功,久久为功;坚持**开放发展**,以开放的姿态推动文学对外交流,讲好中国故事,在对外开放的环境下促进我国文学事业发展,走好从文学大国到文学强国的发展道路;坚持**共享发展**,更好地满足人民群众日益增长的精神文化需求。

2016年,重点抓好以下几个方面的工作。

(一)进一步深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神

习近平总书记系列重要讲话,是中国特色社会主义理论体系的最新成果,是新的历史条件下深化改革开放、加快推进我国社会主义现代化建设的理论指导和行动指南。我们要继续组织深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,读原著、学原文、悟原理,深入领会基本内容、重大意义、科学内涵、精神实质以及讲话提出的一系列新思想、新观点、新要求,组织多种形式的学习研讨交流,组织好《习近平谈治国理政》《习近平总书记系列重要讲话读本》的学习,统一思想,凝聚共识。我们要继续深入学习贯彻习近平总书记任在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,把它作为作协工作的一条主线,不断深化对讲话精神的认识把握,不断推动讲话精神的贯彻落实。鲁迅文学院和各地文学院在组织作家培训时,要继续把学习讲话精神作为重要安排,认真组织教研备课,努力推出精品课程。各文学报刊社网要加强对有关宣传报道和理论阐释,全面反映学习贯彻讲话精神的成果和经验,积极营造深入学习贯彻讲话精神的浓厚氛围。要积极响应、认真组织好以习近平同志为总书记的党中央治国理政新理念新思想新战略的重大主题宣传和文学创作。各团体会员单位要结合实际,在广大作家和文学工作者中开展形式多样的学习活动,帮助大家更好地领会讲话的核心要义和实践要求,更好地坚持以人民为中心的创作导向。

(二)精心筹备召开中国作协第九次全国代表大会

召开中国作协第九次全国代表大会,是文学界的一件大事喜事,也是今年的一项重要重点工作。我们要高度重视、认真筹备,开好这次大会。要立足党和国家工作大局,进一步明确中国作协九代会筹备工作的指导思想、基本要求和主要任务,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,回顾中国作协八代会以来的工作,分析文学事业面临的形势,规划今后五年作协发展改革工作,动员全国广大作家和文学工作者坚定不移地走中国特色社会主义文学发展道路,促进我国文学事业持续繁荣,为建设社会主义文化强国贡献力量。要在文学界努力营造团结和谐的浓厚氛围,通过多种形式,充分展示五年来在党的领导下我国文学事业发展取得的丰硕成果,大力宣传党和政府对文学事业的关心支持,深刻阐述文学界肩负的历史使命和社会责任,在社会上营造关注文学、重视文学、尊重作家的舆论氛围,在文学界倡导积极向上、团结和谐、辛勤笔耕、德艺双馨的良好风气,引导广大作家和文学工作者以更多的优秀作品和更加昂扬向上的精神风貌迎接中国作协九代会的召开。集中精力做好中国作协九代会的各项筹备组织工作,明确任务分工,提早筹划准备,制定好路线图时间表,以扎实的工作作风,有条不紊地开展各项组织筹备工作。加强与各团体会员单位的联络沟通,深入调查研究,广泛征求意见,起草好大会工作报告,修改好《章程》,做好代表选举等组织工作,确保把中国作协九代会开成民主、团结、鼓劲、繁荣的大会。

(三)扎实做好中国作协会员培训工作

按照中央统一要求,今明两年要采取适当形式,分期分批对中国作协会员进行一次全面培训。这是推动深入学习贯彻习近平总书记任在文艺工作座谈会上的重要讲话精神 and《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的一项重要举措,是一项重要的任务。对全部中国作协会员进行培训,在中国作协历史上还是第一次。今年是培训的第一年,要全力以赴地组织实施好,开好头,起好步。要通过培训,加强作家队伍建设,教育引导广大作家和文学工作者深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,深化马克思主义文艺观和社会主义核心价值观学习教育,牢记文学担当和社会责任,坚定信仰、植根生活、崇德修身、德艺双馨,秉持职业操守,弘扬公德良序,树立新风正气,不断提高学养、涵养、修养,无愧于人类灵魂工程师的光荣称号。要分地区分区开展培训,发挥好各团体会员单位在培训工作中的作用,加强组织协调,保质保量完成培训任务。各团体会员单位要高度重视这项工作,将

培训工作列入今年重要工作议程,建立专门协调组织机构,按照计划认真部署、精心实施。中国作协将通过中央新闻媒体和《文艺报》、中国作家网、《作家通讯》等加强对培训工作的宣传报道,各团体会员单位也要在各自的网站、地方新闻媒体宣传报道培训工作情况,使培训工作有更好的社会影响。

(四)持续推动“深入生活、扎根人民”主题实践活动

不断探索完善“深扎”工作的新思路、新办法,努力形成长效保障机制和激励机制,不断推进广大作家密切联系群众的常态化建设。确定今年为“深入生活、扎根人民”文学主题年,结合中国共产党建党95周年和红军长征胜利80周年,分期分批组织200余名作家重走长征路,追寻革命足迹,接受精神洗礼,大力弘扬革命文化、红色文化。为更好地反映活动成果,中国作协与《人民日报》合作,将开展纪念红军长征胜利80周年征文活动。继续实施好作家定点深入生活,扶持百名作家定点深入生活,及时总结经验,规范组织程序,加强跟踪回访,做好服务延伸,将作家定点深入生活这一品牌项目做精做细做好,扩大社会影响。协调组织作家采取任职、挂职锻炼等形式深入生活。继续落实好“重大现实题材创作”专项,在已与全国总工会、农业部、国家林业局等有关部委确立40个选题计划供作家参考选择的基础上,今年计划落实20个选题,并逐一对接。积极推进“创新报国”文学主题实践活动,组织作家走进中科院等科研院所,深入了解科技发展的辉煌成就,用文学讲述科技创新的中国故事和科技领域的中国精神,助力提高全民族科学文化素养,为我国科技事业发展树碑立传。开展“海上丝路文学之旅”和“草原丝路文学之旅”系列采风活动,鼓励作家回望历史与传统,在新的世界视野中思考和书写中国经验。建立“结对子、种文化”工作机制,开办“文学照亮生活”全民公益大讲堂,邀请作家、评论家深入基层举办公益讲座,让文学贴近时代、深入大众、接地气,更好地服务社会服务人民。

(五)努力催生精品力作

优秀文学作品是文艺繁荣发展的重要标志。衡量一个时代的文艺成就、衡量一个作家的文艺成就,最终都要看作品。要引导广大作家树立精品意识,孜孜以求,精益求精,围绕中国梦主题,聚焦现实题材,推出更多触动灵魂、震撼人心的好作品。要进一步完善重点作品扶持机制,组织实施好2016年度重点作品扶持工程和少数民族文学重点作品扶持工程,将更多反映现实生活,弘扬社会主义核心价值观和爱国主义精神的选题列入扶持范围。适当控制数量,加大扶持力度,对边远地区作家、青年作家和诗歌、理论评论等给予适当倾斜。设立建党95周年和长征胜利80周年专项。扎实推进扶持工程中后期跟踪服务,做好已出版作品的宣传推介。继续推动儿童文学创作,加强理论研究和作品研讨,为社会提供更多优秀儿童文学作品。继续推进少数民族文学发展工程,鼓励少数民族文学创作,办好鲁院少数民族作家培训班,举办第四届少数民族文学论坛,加强少数民族文学发展理论研究和评论,支持少数民族文学作品出版,积极研究探索推进少数民族文学发展的长效机制。

今年是中宣部《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》和《全国性文艺评奖改革方案》实施的第一年,要精心组织好第十一届全国少数民族文学创作“骏马奖”评奖颁奖活动。在总结以往评奖成功经验、广泛征求各方意见基础上,修订完善《评奖条例》,把制度完善、规则完善作为重中之重,保证评奖的正确方向。紧紧围绕出精品出人才,突出导向,加强监督,增强评奖的权威性和公信力。积极开展获奖作品的宣传研讨,扩大优秀作品的覆盖面和影响力。加强对作协系统各类文艺评奖的清理规范和整顿。

要坚持运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判鉴赏作品,发挥好文学评论引领作用方向、推动精品创作的积极作用。广泛团结凝聚文学评论人才,继续举办中国文学博望论坛,完善全国青年批评家系列研讨会、全国分体裁文学创作系列研讨会、作家评论家进高校等文学评论平台,更多一些“围炉夜话”,促膝谈心,更多一些批评和建言,倡导说真话、讲道理,营造良好的批评氛围和批评生态。倡导积极向上的文学评论风气,坚持点面结合,既重视把握整体导向、文学思潮,又注重加强对具体作品的批评工作,勇于发声、及时发声,做到见人见事见观点,褒优贬劣,激浊扬清。坚持严格把关,规范简朴、厉行节约的原则,适当控制文学研讨会数量和规模,提高研讨会的针对性、实效性和学术水平,增强研讨会的公信力和影响力。

文学报刊社网是展示文学创作成果和开展文学批评的重要平台。要把文学报刊社网建设发展摆在更加突出的位置,坚持文学报刊社网的正确导向,始终将社会效益放在首位,坚持社会效益和经济效益相统一,加强和改进办报办刊办网工作,提高质量、扩大影响。着力打造政治强、业务精的文学编辑队伍,加强对文学编辑队伍的教育管理和团结引领。

(六)积极拓宽渠道,深入开展对外和对港澳台文学交流

紧紧围绕党和国家外交工作和对外开放文化发展的交流,服务作协中心工作,突出文学对外交流的特点、优势,着力创新思路、拓宽渠道,努力开创对外文学交流新局面。继续办好第

四次汉学家文学翻译国际研讨会,打造好作家和翻译家交流沟通的平台,推动对外文学译介。继续开展中外文学论坛活动,促进论坛机制化建设,丰富交流内容,深化交流层次,使作家成为讲好中国故事的主角。与孔子学院总部开展合作,发挥其海外院点多等优势,把作协对外文学交流与孔子学院对外汉语教学结合起来,优势互补,拓宽作家走出去开展对外文学交流的渠道。配合国家“一带一路”发展战略,开展“文学新丝路”交流活动,推动构建国内外沿线作家共同参与、多双边文学交流活跃的工作格局。继续做好推动文学译介和中国笔会中心的建设工作。继续关心海外华文文学创作的发展,增进与各国华文作家的交流。继续深入开展对港澳台文学交流工作。以青年作家为重点,采取灵活多样和行之有效的办法,加强两岸作家交流,增进台湾作家特别是青年作家对大陆文学发展和优秀作品的了解,促进两岸相互出版文学作品工作,推动大陆当代文学作品更多地上岛落地。注重贴近港澳作家需求组织文学交流和研讨活动,不断增进港澳作家对内地文学的亲近感和认知度。继续做好在港澳地区发展会员工作。

(七)深入贯彻中央党的群团工作会议精神,努力把作协建设成团结和谐的作家之家

做好新形势下作协工作,必须深入贯彻落实中央党的群团工作会议精神,把作协改革提上日程,以改革创新的精神改进和加强作协工作。要坚持问题导向,搞好顶层设计,围绕把广大作家和文学工作者更广泛更紧密地团结在党的周围,切实保持和增强作协组织的政治性、先进性和群众性,履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,建设团结和谐的作家之家。

坚持全心全意为作家服务,着力强化服务意识,挖掘服务资源,提升服务能力。建立会员访问联系机制,落实党组书记处专题调研、作家联系、外出调研或参加文学活动时“三个一”、会员走访等制度,设立会员联系专用信箱,及时接收、处理会员反映的情况和问题。充分利用权益保障委员会和作家法律服务团这两个平台,加强普法宣传、法律咨询、维权诉讼工作,既为作家开展形式多样的法律培训和法律巡讲,提高作家自身维权意识,也积极为作家提供法律咨询和法律援助,化解作家维权诉讼难的问题。发挥好创作之家的作用,完善会员休假疗养制度。加强各地作家创作基地、文学院的建设和管理,完善体制机制,为作家搭建更多优质的创作、学习、交流平台。积极为会员排忧解难,对确有质量但出版困难的作品予以扶持出版,关心生活困难的会员,力所能及地为他们提供帮助。建立和完善会员信息数据库,更新完善会员资料,建立涵盖会员基本情况、主要创作成果等信息的文字、影像数字档案。

着力延伸手臂,扩大工作覆盖。创新组织形式和服务方式,更广泛联系服务、团结带领各方面的作家,加强对网络作者、自由撰稿人等新的文学群体、文学组织的联络团结引领,更好地发挥网络文学专业委员会、网络文学重点园地工作联席会议的作用,继续鼓励和支持地方成立网络作协、网络工作委员会、网络文学院等。加大人才培养力度,采取取联部、鲁迅文学院与团体会员单位合作开班的办法,加强文学创作、评论和文学组织工作者的教育培训,为发展文学事业和做好作协工作提供人才支撑。坚持重心下移,面向基层,在发展会员、重点作品扶持、作品出版推介、教育培训、组织“深扎”等文学活动以及文学对外交流等工作中,重视吸纳基层作家、青年作家和老少边穷地区作家参与,积极开展面向基层的文学活动,努力使更多的基层作家感受到作协组织的温暖。进一步加强对基层作协工作的支持和指导。健全中国作协与各团体会员单位的工作联络协调机制,在贯彻党的文艺方针政策、联络服务会员、推动精品创作推介等重点工作以及组织大型文学活动、应对突发情况时,及时相互通报情况,加强协调配合。继续做好下基层调研活动,更好地了解掌握基层作协工作情况,总结经验,改善服务基层工作。

大力加强作协领导班子和干部队伍建设。始终把思想政治建设放在首位,巩固“三严三实”专题教育成果,坚持标准不降、要求不松,不断增强领导干部政治意识、大局意识、责任意识和看齐意识。加强党风廉政建设,在中央纪委驻中宣部纪检组的指导下,根据从严治党、依规治党的要求,切实落实好主体责任、监督责任,组织实施好中国作协的巡视工作。加强组织建设,贯彻民主集中制,实现决策的民主化、科学化。积极探索建立符合作协特点、干部培养、选拔、使用、管理、交流机制,努力营造想干事、能干事、干成事和风清气正的良好氛围,建设忠诚、干净、担当的文学工作者队伍。统筹用好管好现有的文学活动阵地和设施,充分发挥中国现代文学馆、鲁迅文学院、创作之家的作用,坚持公益属性,不断改进工作,积极为作家服务、为文学服务。

同志们,当前我国文学事业正处于繁荣发展的黄金期,让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为总书记的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,凝心聚力,开拓进取,努力推动文学事业繁荣发展,为实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的贡献!

当交响乐遇到经典童话

本报讯(记者 王觅) 1月10日,国家大剧院艺术普及经典品牌“周末音乐会”迎来2016年首场演出。此次音乐会由张冰冰执棒,中国电影乐团的艺术家用演奏了《猫和老鼠》等多部经典动画片的主题音乐。当交响乐遇到经典童话,古典乐章与趣味动漫音乐碰撞出奇妙的“化学反应”。此次音乐会同时辅之以多媒体视频与现场讲解,别具匠心的策划力求使交

呈现有品质的年度图书

本报讯(记者 王觅) 由新浪读书、专家评委与广大网友共同参与推荐的“2015年度新浪中国好书榜·年度十大好书”日前发布。广西师范大学出版社出版的张贻波非虚构作品《大路:高速中国里的工地纪事》排名虚首,萨曼·鲁西迪的《午夜之子》、斯蒂芬·平克的《人性中的善良天使》、约瑟夫·布罗茨基的《悲伤与理智》、迟子建的《群山之巅》、申赋渔的《匠人》、卜正明的《秩序的沦陷》、张哲和刘梅香的《梅子青时:外

响乐实现“可视化”,使小观众真正感受到音乐所传达的内涵。

据悉,此次音乐会是国家大剧院“周末音乐会”的第368场演出。8年来,这一“低门槛”的高雅艺术普及活动已吸引观众超过66万人次。2016年,“周末音乐会”将推出家庭、指挥家、作曲家、最值得聆听的古典音乐、最值得聆听的中国民乐金曲、经典合唱等六大主题系列,打造贯穿全年的50场音乐盛宴。

拱市村第一书记蒋乙嘉当过兵、下过海,将自己创业收入的1000多万元全部捐给村里修路建房,并带领村民走上了致富之路。拱市村从人均纯收入低于2000元的贫困村,变成了远近闻名的富裕村,先后获得“遂宁市文明村”“四川省环境优美示范村”“四川省依法治村示范村”“四川省先进基层党组织”等荣誉称号。此次诗人们走进蓬溪县采访,用诗歌记录下大美遂宁、诗画蓬溪美丽乡村脱贫致富的嬗变过程。(欣 闻)

据悉,此次评选活动汇集了各大书城、网上书店、开卷销售数据和读书业界权威人士意见综合而成。同时,新浪中国好书榜开放了微博线上投票,让广大网友也参与到好书评选中,体现了好书榜既面向大众、又保持品质的宗旨和包容多元的趣味导向。

本报讯 近日,中国诗歌万里行走进四川遂宁市蓬溪县常乐镇拱市村,举行创作基地揭牌仪式。

拱市村第一书记蒋乙嘉当过兵、下过海,将自己创业收入的1000多万元全部捐给村里修路建房,并带领村民走上了致富之路。拱市村从人均纯收入低于2000元的贫困村,变成了远近闻名的富裕村,先后获得“遂宁市文明村”“四川省环境优美示范村”“四川省依法治村示范村”“四川省先进基层党组织”等荣誉称号。此次诗人们走进蓬溪县采访,用诗歌记录下大美遂宁、诗画蓬溪美丽乡村脱贫致富的嬗变过程。(欣 闻)

1月13日至17日,舞台剧《左耳》在北京世贸天阶大隐剧院上演,引发了不少观众对青春岁月的回忆。日前,一场主题为“青春文本的时光漫记”的对话会在京举行,青春文学作家饶雪漫和编剧雷志龙就该剧进行了交流。

《左耳》是饶雪漫2006年推出的一部畅销青春文学作品。近年来,该作品在IP开发方面表现不俗,不仅被成功改编为电影,而且正在进行同名舞台剧和电视剧的制作。舞台剧《左耳》由光线传媒与至乐汇联合出品,饶晓志执导,雷志龙担任编剧。据介绍,舞台剧沿袭了原著的故事内容,保留了令读者津津乐道的主人公经典语言,但在整体架构上进行了重大改编,重新调整了叙事的时间线索。(范 得)

舞台剧《左耳》再现青春记忆

中国诗歌万里行创作基地落户拱市村

中国小说学会

2015年度中国小说排行榜

长篇小说	
1、陈 彦:《装台》	8、普 玄:《酒席上的颜色》
2、东 西:《纂改的命》	9、曹军庆:《云端之上》
3、次仁罗布:《察尔风声中》	10、祁 媛:《我准备不发疯》
4、袁剑梅:《疯狂的榛子》	短篇小说
5、陶 纯:《一座营盘》	1、储福金:《棋语·靠》
中篇小说	
1、石一枫:《地球之眼》	2、麦 家:《日本佬》
2、王 蒙:《奇葩奇葩处处哀》	3、陈 苏:《三个乞丐》
3、刘建东:《阅读与欣赏》	4、晓 谦:《我是欧文太太》
4、张 欣:《狐步杀》	5、林 白:《汉阳的蝴蝶》
5、双雪涛:《平原上的摩西》	6、田 耳:《金刚四拿》
6、阿 来:《三只虫草》	7、南 翔:《特工》
7、罗伟章:《声音史》	8、葛 亮:《不见》
	9、王啸峰:《井底之蓝》
	10、梅 驿:《新牙》