

致广大作家和文学工作者的 慰问信

吉羊留福去，金猴送春来。值此丙申新春来临之际，中国作家协会谨向广大作家和文学工作者致以诚挚的问候和衷心的祝福！

回首2015年，丰盛的收获历历在目。我们的祖国在实现中华民族伟大复兴的征途上阔步奋进，我们的文学迎来了又一个花开万树的春天。这一年，习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话全文发表，中共中央颁布《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》，伟大的时代发出了庄严的召唤，党和人民对我们满怀期待，广大作家和文学工作者焕发出充沛的激情和活力，深入生活、扎根人民，不断开拓新的思想和艺术境界，创作了一大批深受读者欢迎的优秀作品，向时代的召唤做出了有力的回应。

2016年是我国全面建成小康社会决胜阶段的开局之年，是推进结构性改革的攻坚之年。人民创造历史的伟大实践是时代对每一位作家最慷慨、最丰盛的馈赠。新的一年里，我们如何振作精神，再度出发？如何更敏锐地倾听中华大地上活力沛然的声息？如何更神地描绘时代精神和民族精神拔节生长的画卷？惟有执著——执著于对丰富多彩的人民生活的深入勘探；惟有沉静——沉静于人民精神世界的丰饶辽阔和艺术创造的艰苦跋涉。以勤奋执著的

创作，让我们的文学更加鲜明强韧地彰显中国风格、中国气派，在时间长河的淘洗中抵达真正的高峰。

中国作家协会是广大作家和文学工作者之家，我们的职责是联络、协调、服务，推动我国文学事业的繁荣发展。过去的一年中，中国作协各方面的工作进展，离不开广大作家和文学工作者的积极参与和倾情奉献，2015年一系列闪亮的文学记忆，是大家共同编织而成，大家饱含热情、经验与智慧的支持和帮助，是我们持续前行的动力。在此，谨表深切谢意！

作为党和政府联系广大作家和文学工作者的桥梁与纽带，中国作家协会将认真贯彻中央党的群团工作会议精神，大力推进自身的改革和建设，为广大作家和文学工作者提供更多更好的帮助与支持，使“桥梁”越来越宽阔、“纽带”越来越牢固。我们真诚希望得到大家一如既往的关心、支持，让我们携起手来，为社会主义文学事业的繁荣发展，为推出更多无愧于伟大时代的文学精品而努力奋斗！

衷心祝福广大作家和文学工作者在新的一年里身体健康、家庭美满、生活幸福、创作丰收！

中国作家协会
2016年2月

中国作协领导走访看望在京老作家老同志

本报讯 新年伊始，春节将至，连日来，中国作协主席铁凝和党组书记处钱小芊、吉狄马加、何建明、李敬泽、白庚胜、阎晶明、吴义勤等同志分别走访看望了在京的100多位老作家、老同志及部分著名作家遗属，感谢他们长期以来对文学事业和作协工作的关心支持，衷心祝愿他们新春快乐、幸福安康。

据了解，中国作协春节走访百位作家活动已坚持十余年，成为中国作协联络服务作家、听取改进作协工作意见建议的一项重要工作。

在走访中，铁凝、钱小芊等同志向文学界老前辈们对文

让文艺批评多点锋芒

文艺批评的优势是鉴赏、甄别之外的思想艺术论辩，是拂去尘埃，穿越庸见，把优点拉到亮处，把缺陷揭示出来，以利文艺的进步。批评的职责所在，要求批评家克服自身好恶，以发现的眼光和思辨的力量，彰显艺术真理，扭转创作上的偏差。批评要求于批评家的主要不是依靠文艺常识与常理，说一些随大流、贺新年的话，文艺批评要的就是批评，批评话语对作品、现象、思潮，如果只是温吞水和稀泥，没有一点超越的意识，等于取消文艺批评最需要的质疑精神。批评家越是名气大，越是负有大的责任，文艺批评多点锋芒，才能打磨好批评这把“利器”。

有锋芒的批评需要氛围。由于传统等原因，批评氛围建设现在问题多多，但如果一味为尊者讳，忌批评朋友熟人，以求得你好我好大家好，批评的锋芒必然无从谈起。人们对批评的心理承受力差，还很难接受点名批评，无意识地把批评当成了大批判，而且，批评的接受者往往不要说批评，表扬得不够都不满意，这是自省精神缺乏的表现。如果大家都不以实际行动营造敢批评、敢接受批评的氛围，批评之风断难形成。

氛围之外还有个主体自觉问题。批评家是干什么的？这是个更要害的问题，批评家对自己使命不能有明确的认知，只是安心做一个混同于专业读者的普通人，肯定不行。对作家作品的批评，低声细气、小心翼翼地商量是可以的，但到底写得好还是不好，好在哪儿，差在哪儿，要敢于指出，敢于在对话中提出尖锐批评，彰显批评家的勇气，这是批评家的本分。

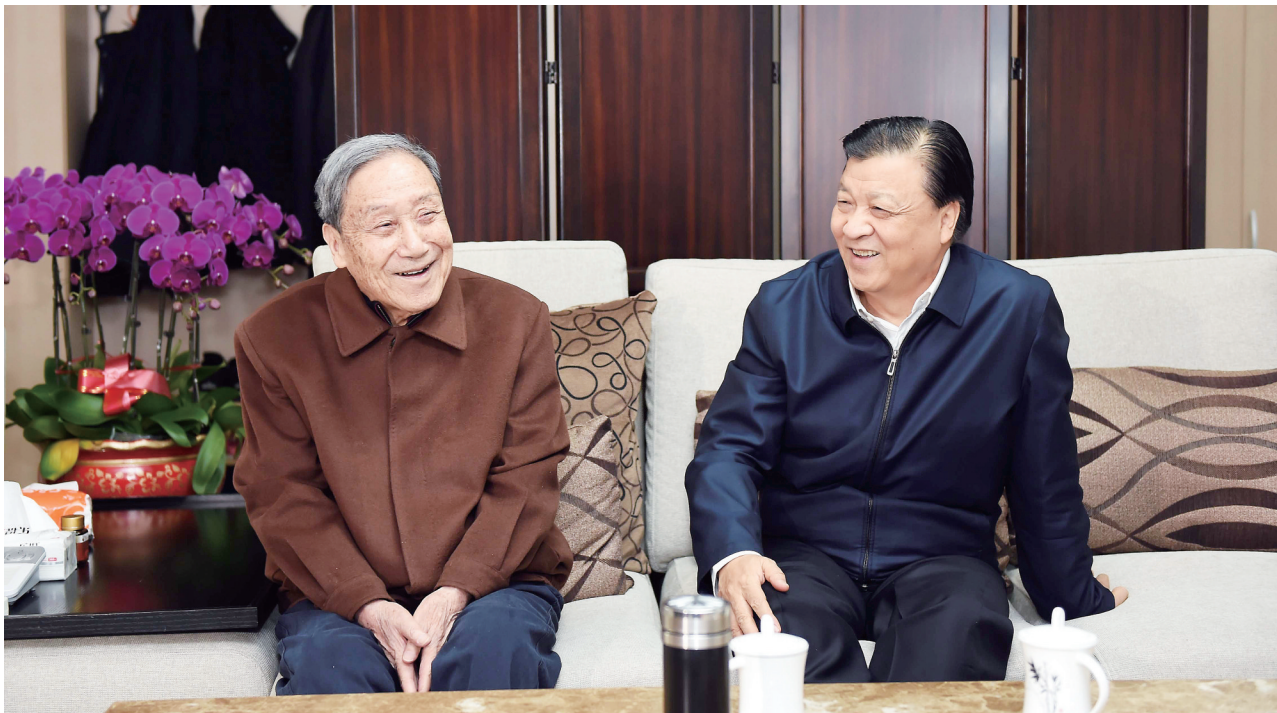
批评从业者的勇气同样来自艺术的敏感。对于哪些是艺术的进步，哪些因素阻滞了艺术的探索性和革新性，批评家要有足够的纠偏勇气，无论是受众还是时代，精神诉求、消费趋向从来都是多样的。批评的任务是既能指出时代文化上的共同趋向，更能挖掘文化追求上的缺失，以使当今时代人们的内在心智生活更趋于完善。

增强思想的锐气、理论的锋芒，需要批评家在面对社会复杂深刻的转型时站稳自己的脚跟。在商业社会、市场话语之中，批评所应具备的美学意识和人文情怀，很容易受到强大“资本”力量的削减，越是价值坚守与审美认知面临选择，越是经过矛盾、阵痛，越有可能真正增加把握住时代脉动的自觉，从而有效地介入文艺现实，服务于文化和时代精神建构。

提倡有锋芒的批评也有助于避免雷达先生所说的批评的过剩与不足。现在文艺批评中的不及物、大而无边很多，还有太多的批评不对路，过多的重复、自转和空转。无论是针对具体的人，还是针对现象，批评要有些锋芒，以引起争议、争论、争辩，以带有问题意识的批评去深化探讨，如果我们提出的问题而没有人出来辩论，就要看看批评是不是出了毛病。

文藝觀察

刘云山看望文化界知名人士 代表习近平总书记和党中央向文化工作者致以诚挚问候和新春祝福



1月30日和2月1日，中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山代表习近平总书记和党中央看望文化界知名人士，向他们致以诚挚问候，向广大文化工作者致以新春祝福。这是2月1日，刘云山看望著名诗人贺敬之。 新华社记者 张铎 摄

新华社北京2月1日电(记者 吴晶) 中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山1月30日和2月1日，代表习近平总书记和党中央看望文化界知名人士，向他们致以诚挚问候，向广大文化工作者致以新春祝福。

刘云山首先来到著名科学社会主义研究专家江流家中，关切询问江流的身体、生活和工作情况，对他93岁高龄仍为马克思主义理论研究和建设工程付出心血表示感谢，江流就加强党的思想理论建设、编好哲学社会科学重点教材等提出建议。在著名诗人贺敬之家中，刘云山赞扬贺敬之为我国文学事业作出的贡献，对老一辈文艺工作者扎根人民、服务人民的优良作风表示敬意，贺敬之建议进一步落实好党中央部署，坚持先进文化前进方向，多出好的文艺作品。在看望著名京剧表演艺术家谭元寿时，刘云山悉心了解京剧艺术传承发展情况，表示要加大对支持力度，挖掘和用好名师大家的文化成果，更好传承中华文化根脉。在著名油画家靳尚谊家中，刘云山对靳尚谊将中国传统美学观念与欧洲古典油画技巧有机结合的创作实践给予肯定，并就推动文艺繁荣发展进行交流，靳尚谊就推进艺术创新、重视艺术人才基本功培养，推动文化走出去等提出建议。在看望著名歌唱家吴雁泽时，刘云山称赞他为民族声乐表演做出的成绩，并就加强音乐创

本报讯(记者 王觅 徐健 黄尚恩) 随着猴年新春脚步日益临近，一系列喜庆热闹、丰富多彩的文化活动近期陆续举行，营造出浓郁的节日氛围。

1月30日，由北京师范大学中国当代新诗研究中心、国际汉语诗歌协会、《诗潮》杂志社等联合主办的“2016首届华语诗歌春晚”在北京大学举行。屠岸、赵振江、吴思敬、曾凡华、李少君、汪剑钊、谭五昌等200多位诗歌界人士参加。晚会以“和平的祈祷”为主题，分“历史的回响”、“穿越战争的和平阳光”和“面朝大海，春暖花开”3个篇章，所朗诵的诗作或大气磅礴、或深情婉约，诗乐交响令人感怀。晚会设置了嘉奖环节，经过首届华语诗歌春晚学术委员会投票，郑敏获得“诗歌创作终身成就奖”，屠岸获得“诗歌翻译终身成就奖”、谢冕获得“诗歌评论终身成就奖”。此次春晚还在全国30多座城市设立分会场，与北京主会场遥相呼应。

2月1日至3日，由首都精神文明建设办、北京市文化局和国家大剧院联合举办的“市民新春联欢会”精彩亮相，4场异彩纷呈的演出为广大观众献上新春艺术祝福。今年的联欢会依然是“做文明有礼的北京人——市民高雅艺术殿堂文明行”的开门红活动，不仅打造了京津冀三地市民大联欢，还首次推出青少年专场，展现青少年的精神风貌和艺术风采。据悉，本届联欢会继续坚持以高雅艺术为核心，通过社会化广泛报名、专业化评审辅导、家庭化参与互动，让群众与知名艺术家同台一展艺术风采。自去年启动报名以来，主办方共收到声乐演唱、器乐演奏、舞蹈、戏曲等多种形式的应征节目千余个，经过5轮筛选，最终有39个节目脱颖而出，约有1500余名艺术爱好者登上国家大剧院的舞台一展才华。

为进一步丰富在京外来务工人员节日文化生活，在2016年新春佳节到来之际，由文化部公共文化司主办、国家大剧院承办的“文化暖心——国家大剧院慰问首都外来务工人员专场演出”日前在京举行，500多名来自建筑业的外来务工人员及其子女观看了演出。此次演出是国家大剧院新春“全家福”系列音乐会的揭幕之作，由指挥家陈佐湜执棒，小提琴家宁峰加盟。国家大剧院管弦乐团演绎了《白毛女》组曲、《新疆之旅》选段、柴科夫斯基《E小调第五交响曲》等中外佳作。据介绍，此次活动旨在贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》和《国务院关于进一步做好为农民工服务工作的意见》精神，示范带动全国各地农民工文化活动的开展，培育和践行社会主义核心价值观。

1月30日至31日，由中国儿童音乐学会、中国教育电视台等单位联合主办的第十届“我爱祖国”全国青少年春节联欢晚会在京举行。晚会以“我爱祖国传统文化之节日”为主题，以“展现少年才艺，成就梦想舞台”为宗旨，力求通过多种艺术形式传承中国传统文化。此次活动共吸引了来自全国各地100多家艺术团体的3000多名师生参与，小演员们带来的《金猴献瑞》《我是传统节日的代言人》《吉祥草原》等节目集中展示了各地艺术教育的丰硕成果。其间，主办方还举办了颁奖活动，表彰晚会中涌现出的优秀节目。于文华、汪正正、刘大成、翟孝伟、马丽、刘孟哲等艺术家和明星也受邀与孩子们联袂演出，鼓励青少年在追求艺术的道路上拼搏进取，在梦想的舞台上自信展示青春风采。

日前，由北京出版集团、北京发行集团、北京青少年发展基金会、京东图书、北京电视台新闻节目中心联合主办的“带本书给家乡的孩子”爱心公益跑活动在北京园博园举行。600余名社会各界爱心人士积极参与，为12所贫困小学募集了5000余册新书，这也标志着“带本书，给家乡的孩子”活动第三季正式启动。在全程5公里的公益跑过程中，每人完成全程可捐赠10册图书。当天活动捐赠的5000余册爱心图书都是北京出版集团畅销的新书品种，将由京东图书送往全国各地。活动现场，各发起单位及全国7家省市级电视媒体共同发出倡议，希望更多爱心人士和企业、公益组织加入到此次活动中来。

发掘小人物身上的本真之美

大家谈到，每年新春的这份真挚问候让人倍感温暖。大家认为，当前我国文学事业形势很好，队伍团结，创作繁荣。在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神指引和激励下，文学界出现了一系列新变化新气象。在刚刚过去的2015年，中国作协坚持围绕中心，突出重点，锐意创新，开拓进取，深入生活、扎根人民主题实践活动持续开展，第九届茅盾文学奖评奖颁奖圆满成功，许多工作都取得了新的进展，作协的向心力、凝聚力不断增强，令人振奋。大家还就出精品出人才、作协体制机制改革等发表了不少意见建议。老作家老同志们祝愿我国文学事业和作协工作取得新成绩。(欣 闻)

与会者认为，鲁鲁平是一位敏锐捕捉生活的少数民族作家。他善于在看似平凡庸常的生活中开掘出戏剧性因素，栩栩如生地塑造了一系列现代社会小人物形象，努力发掘小人物身上的本真之美，展示社会转型变革期人们的价值思考和心理诉求，给读者以直击心灵的冲击和感悟。他的小说叙事朴实接地气，细节描述生动，语言颇具张力，文笔轻松幽默，对人物真实而复杂纠结的情感 and 内心世界有着准确到位的刻画。

大家还就文艺艺术提炼不足等有待提高之处提出了意见建议。

向社会推介优质网络文学原创作品

本报讯 1月23日，由中国作协网络文学委员会主办、中国作家网承办的2015年度中国网络小说排行榜揭晓。《奥术神座》《回到过去变成猫》《木兰无长兄》等10部作品入选精品榜，《原始战记》《诛砂》《修真四万年》等10部作品入选新书榜。2015年第四季度中国网络小说排行榜经过网上投票、预审、专家终审等环节，也在同日从147部参选作品中选出20部上榜作品。(榜单详见今日第2版)

中国网络小说排行榜重点关注弘扬社会主义核心价值观、坚持向上向善总基调、为社会提供正能量的优质网络文学原创作品，旗帜鲜明反对“三俗”。上榜作品具有较高的文学艺术价值和鲜明的网络特质。

此次年榜评选采用网站推荐和专家推荐相结合的方法，入选作品既有全国各大文学网站推荐的2015年各季度榜单作品，也有专家推荐作品。其中，精品榜作品为2012年至2015年间在网络上首发、现已完结的作品，新书榜作品为2014年第四季度至2015年第四季度在网络上首发的作品。

陈畴嵘、胡殷红、何向阳、徐可、欧阳友权、张柠、邵燕君、何平、周志雄、李林荣、刘颀、肖惊鸿、马季、庄庸、杪罗、王祥、杨晨、栗洋、许斌、刘晓晖等20名专家学者和文学网站代表对第四季度参选作品和年榜参选作品进行了严格审读和讨论，集中发表评审意见，分析年度网络文学创作总体态势和水准，盘点网络文学行业热点，预测网络文学发展趋势，建言2016年排行榜工作。

2016年中国网络小说排行榜将于今年4月启动，每半年评选一次，评选程序和评选办法将在总结工作经验、吸取评委建议的基础上进一步优化完善。(欣 闻)