

投身改革大考的铿锵誓言 奋楫强军航程的阳刚诗篇

——2016年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出综述

□王欣阁

壮歌声声,唱不尽改革潮涌宏图美;劲舞翩翩,抒不尽强军兴军气象。1月28日下午,中国剧院华灯璀璨,春意融融,2016年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出,在激越豪迈的旋律中拉开了帷幕。

这台演出通过“铁血雄师”“清风浩荡”“奋楫前行”三个华彩乐章,向军队老干部和全国人民汇报检阅全军将士的钢铁信仰、过硬作风和良好形象,进而传递出浓郁而浩荡的春天讯息——改革强军的澎湃春潮涌动军营,部队官兵志在强军胜战,锐意开拓进取,正向着实现中国梦强军梦的伟大航程奋楫进发。

深刻厚重的主题意蕴

舞台面上,雄伟的万里长城绵延不绝;台口上端,鎏金的国防服役章熠熠生辉,艳丽的盛世牡丹灿然绽放。男声合唱《改革强军路上》开启演出序曲:“军旗猎猎,迎风飘扬,奋进在改革强军路上,筑起中国梦强军梦,新一代革命军人,攻坚克难,昂首阔步向前进……”与往年开场节目特别营造出花团锦簇的迎春盛景不同,今年演出一开篇就聚焦主题,直抒胸臆,每一个音符都铮铮有声。

改革强军,无疑是当前人民军队最为昂扬雄壮的主旋律篇章。刚刚过去的2015年,在党中央、中央军委和习主席坚强领导下,全军部队正风肃纪、练兵备战、战略谋篇、科学布局,开始了划时代的大变革大跨越,在强军兴军道路上迈出了坚实步伐。“紧扣时代脉搏、踩准强军鼓点、呼应人民关切、宣示钢铁信念、展示国威军威”,整台演出展示出深刻厚重的思想底蕴和博大崇高的精神格调。在光影流转中,弧形LED屏瞬间将舞台幻化成现代体系联合作战的战地指挥所。《把青春压进枪膛》《钢铁舰队进行曲》《强大机群向前飞》《点火》《如虎添翼》《忠诚卫士歌》等连续唱响,屏幕上装甲车穿插奔袭、战舰深海破浪远航、战鹰翱翔万里长空、国之重器导弹起竖腾飞、卫星直刺深空远征太空、信息化虚拟战场波诡云谲……陆军、海军、空军、火箭军、战略支援部队和武警部队等铁血雄师的集体亮相挟风带电,撼人心魄。强军之音金声玉振,铁血雄师豪迈列阵。这些个性鲜明、响遏行云的军歌,均是近年来在全军军旅歌曲征集活动中脱颖而出,或在《强军战歌》演唱会上中传唱机关部队的上乘之作,必将成为代表五大军种和武警部队的标志性歌曲,进



喜迎新春军旅文艺舞台的特别编排呈现,从一个侧面给出了清晰答案。”艺术总监李玉宁说。

雄浑壮美的风格气韵

军旅艺术家王晓岭和印青联袂创作的领唱与混声合唱《强军之路》,通过歌唱家阎维文与合唱队员们高亢激越的演绎,生动表现出全军官兵牢记使命重托,坚决拥护改革,忠实履行职责,以奋发有为的精神状态投身强军伟大实践的坚强信念和坚定意志,这首厚重的时代大歌,也是呼应整台节目“题眼”的点睛之作。第三乐章中的领唱与混声合唱《大地芬芳》,是一首立意高远、大气婉转的主旋律歌曲,深情唱出了老百姓和子弟兵对大国领袖热血担当、开新图强、为人民造福的由衷敬意和深切爱戴。

时代考题寄寓历史重托,改革强军标注军队未来。这次体制编制调整改革后,人民军队展示出的强大阵容、崭新风貌和打赢气象,让老干部们倍感安慰振奋,一次次响起热烈掌声。“习主席为胜利之师加钢淬火,身处改革激流的人民军队,到底会是什么样子?部队官兵到底能不能紧盯战场、苦练精兵、战之必胜?可以说,军队老干部关注期盼,全国老百姓也翘首以待,我们通过

灯光变暗,舞台上一片瀚海波澜。一艘小艇悄无声息地潜入夜色,16名奉命执行突袭任务的特战队员荷枪实弹与敌人短兵相接,激烈交火……火红的旗帜铺展蔚蓝海面,凯旋的英雄又要浴血出征。在男子集体舞《决胜疆场》中,中国军人的骁勇善战和英勇顽强,让人血脉偾张、豪情满胸。

党的十八大以来,在中国梦强军梦召唤下,在强军目标引领下,中国军队座座营盘都是一派当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的浓厚氛围。这台演出拿出相当篇幅和体量,着力表现我军官兵瞄准未来信息化战场,肩负使命、苦练精兵、矢志打赢的铁血意志和猛士雄风,音乐旋律节奏里张扬的兵味战味,舞美灯光营造的杀气豪气,演员眼神神情中透露的血性火性,使一股股热辣辣的战斗风、英雄气扑面而来。身是升腾的汗气,头顶

是高悬的党旗,一群仪仗兵帅气英武地在训练场上正步、起步,踢腿、摆臂,腾跃、敬礼……队形犹如刀砍斧凿,步调始终整齐划一。男子集体舞《看齐·看齐》截取三军仪仗队训练的场面,生动表达全军官兵步调一致、听从指挥,自觉向党中央、中央军委和习主席看齐的坚定信念。

这台演出,无论是传统老歌,还是时代经典,都着重强调了战斗性和节奏感,突出了精气神和正能量。

基层官兵走上专业文艺舞台深度参与表演,甚至独立表演完整节目,使特殊的兵味战味弥漫整个舞台。卫戍区某部官兵在台前幕后参与8个节目,在第二乐章,他们与知名艺术家同台演唱了3首歌曲。有不少观众津津乐道,这些岩石般粗粝坚硬、土地般厚重沉实的战斗歌声别有味道,原来出自基层官兵之口。除了原生态的演唱,这群阳刚士兵还在舞台上再现了部队拉歌、执勤、拔河竞赛等火热场面,将热辣鲜活的战斗气息带到了演出现场。“战士们那种嗷嗷叫的虎劲儿,那种山呼海应的力量感,以及从迷彩短袖汗衫隐现出的肌肉线条,将最迷人的战斗英姿和最坚定的强军信念传递给了观众。”总导演杨笑阳说。领唱与男声合唱《当那一天来临》,是全军将士向祖国和人民许下的庄严承诺,也是官兵们从心底发出的“召之即来,来之能战,战之必胜”的钢铁宣誓,铿锵的旋律极大地激发了人们的爱国情怀、民族气节和强军渴望。

真挚朴实的情感抒发

“追忆光荣传统、植入红色基因,缅怀革命先辈、接续使命担承,铭记性质宗旨、唱响英雄赞歌。”第二乐章,创作者引领观众来到沐浴古田全军政治工作会议精神光芒的连队营区,通过时空交错的情感叙事,展现出红色基因的血脉传承。

基层连队官兵学习生活的情景再现,彰显出今日军营书香弥漫的新时尚和官兵崇真尚美的好风尚。舞台上,战士们手不释卷学历史、忆传统、颂英雄的场面,与背景上不同历史时期的革命战争的人物场景同台辉映,时空交错之间,历史的创痛与荣光,先辈的苦难与辉煌,民族复兴的使命与责任,齐齐汇聚眼底心头。

一首首老歌新曲诉衷情,一段段光荣之旅总入梦。领唱与男声合唱《古田新风吹过来》,领唱与女声合唱《映山红》、合唱《三八作风歌》、领唱

与合唱《手拿枪心向党》、领唱与女声合唱《红梅赞》、领唱与男声合唱《四有军人歌》等歌曲,集中展现了党的十八大以来,特别是在古田全军政治工作会议精神引领下,部队上下着力铸魂育人,继承弘扬优良传统,从严整风整改,锐意开拓图强,军营清风浩荡,新风扑面的新风尚、新面貌和新景观。

大槐树、钻天杨,茅草屋、老新房,石磨盘、土山梁……歌声中,这些特殊的历史符号和情感载体,从尘封记忆中被“打捞”出来。歌唱家杨九红声情并茂的演唱和历史情境的逼真再现,让现场许多老干部不由得泪眼婆娑。同样的鱼水情深,同样的牵动柔肠。“最后一尺布用来缝军装;最后一碗米用来做军粮;最后的老棉袄盖在担架上;最后的亲骨肉送他到战场……”京剧演员丁晓君酣畅淋漓的演唱,将演出掀起一个高潮。无论是80多年前唱遍整个苏区的《兴国山歌》《苏区干部好作风》,还是出自大型声乐套曲《西柏坡组歌》——人间正道是沧桑的领唱与混声合唱《天下乡亲》,都以情真意切的倾诉吟咏昭示一个真理:人民是衣食父母,百姓是革命靠山。无论何时何地,“养育之恩不能忘,高天厚土永不忘”。让老干部们倍感欣慰的是,革命自有后来人。现如今,军队80后、90后官兵已从革命先辈那里接过了历史的接力棒。历史与传统,是家园也是血脉,永远不容遗忘;人民与英雄,是亲人也是恩人,永远值得铭记。一段时间以来,历史虚无主义与文化虚无主义的错误思潮呈现泛滥之势,特别是对人民军队英雄人物的抹黑言论屡屡成为舆论焦点,反复挑战人们的情感和心理底线。歌唱家王宏伟通过一首“量身定制”的原创歌曲,向前辈深致礼,为英雄唤清名。“不问风雨只问苍生,无论生死何计功名。总在人们最需要的时候,承担起你的担承……”随着领唱与男声合唱《英雄万岁》的乐声响起,张思德、董存瑞、邱少云、黄继光、雷锋、苏宁、李向群、杨业功等我军不同历史时期的英雄人物影像一一闪现,汇成屏幕上群星闪耀的漫天星斗。那高耸挺立的人民英雄纪念碑啊,永远镌刻着先辈们的不朽功勋和赫赫英名。

温暖隽永的混声合唱《天耀中华》,将演出带入尾声。120名合唱队员身着威武庄严的礼服,用歌声展开神圣肃穆的宣誓,由衷表达了全军官兵坚决听从党中央、中央军委和习主席指挥,凝聚意志力量,肩负使命担当,矢志改革强军,为实现中国梦强军梦而不懈奋斗的豪情和信念。

建设强大的现代化新型陆军

□曾皓

2016年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出,歌曲《把青春压进枪膛》,歌词凝练大气,旋律昂扬铿锵,整首歌以山岳般的磅礴气势和青春宣誓的力量,展示陆军将士勇立改革潮头、再创辉煌的崭新形象。

回望这支英雄部队,她从南昌城头的枪林弹雨中走来,从井冈山上的血雨腥风中走来,一路风雨兼程,走过湘江,走过赤水河畔,走过雪山,走过草地,红旗漫卷万山红遍。她从抗日战争的炮火硝烟中走来,一寸河山一寸血,危难之际,扶大厦之将倾。她从解放战争的宏伟画卷中走来,气吞山河如虎。她从抗美援朝的战场上走来,雄纠纠,气昂昂,威震八方。穿过幽长岁月,她从南疆战场的丛林和猫儿洞中走来,她从巨浪滔滔的长江大堤上走来,她从抗震救灾的废墟中走来……在我军战史和军史上,中国陆军始终扮演着英雄主义的主角大戏,写下无数英雄传奇。

作为人类活动的主要空间,陆地是历史上历次战争的重要舞台,因陆制权,陆军当之无愧成为主宰世界版图的决定性力量。近一个世纪以来,随着人类科技不断进步,武器装备快速发展,战争形态和作战样式随之改变,几千年来在人类战争中占主导地位的陆军成为现代战争中的“联合力量”和配角,陆军一统天下的局面不再,在世界军事改革大潮和未来战争中,陆军将发挥何等作用,如何重塑往日辉煌?

2015年12月31日,我军陆军领导机构正式成立,标志着过去一直由四总部代行的陆军领导职能终于有了独立的顶层设计。习近平主席在授旗大会上强调:“陆军是党最早建立和领导的武装力量,历史悠久,敢打善战,战功卓著,为党和人民建立了不朽功勋。陆军对维护国家主权、安全和发展利益具有不可替代的作用。陆军全体官兵要弘扬陆军光荣传统和优良作风,适应信息化时代陆军建设模式和运用方式的深刻变化,探索陆军发展特点和规律,按照机动作战、立体攻防的战略要求,加强顶层设计和领导管理,优化力量结构和部队编成,加快实现区域防卫型向全域作战型转变,努力建设一支强大的现代化新型陆军。”习近平主席的讲话,既是对陆军提出的总体要求,也为她未来的发展指明了方向。这一天,由此也成为我军陆军发展的新纪元。

我非常荣幸自己是这英雄群体中的一员。听,号角吹响,战友们,向那荣光进发的地方,出发!

长风破浪正当时

□黄传会

波涛汹涌,军旗猎猎。人民海军舰队起锚出征,奔赴东海,奔赴南中国海,奔赴亚丁湾。伴随着大屏幕上一个个激越人心的画面,传来了雄浑豪迈的音乐,领唱与男声合唱倾情高歌《钢铁舰队进行曲》:浪花飞,军旗扬,钢铁舰队向海洋……歌声在剧场回响,在我的心间激荡,我强烈感受到了海军官兵的追求与梦想——面向海洋,挺进深蓝。

国际上通常把近岸防御型海军称为“黄水”海军,把近海游弋型海军称为“绿水”海军,把有远洋作战能力的海军称为

“蓝水”海军。回眸人民海军半个多世纪筚路蓝缕、风雨兼程的战斗岁月,从无到有,由弱到强,一切奋斗都是为了走向深蓝。初创时期,海军所有的残船破舰加起来,还不如当年北洋海军舰队的总吨位。1950年初春,新上任的海军司令员肖劲光视察海防,对随行参谋道:“大家都记住今天这个日子,海军司令员可是租用老百姓渔船视察刘公岛的!”记住了!所有的海军官兵都记住了这个日子。才有了从白手起家到五大兵种齐全,从空潜快到新型核潜艇形成战斗力的浴火重生、脱胎换骨般的巨变。战略决定未来,大国的崛起必然伴随着战略理性的高扬。从“近岸防御”到“近海防御”仅仅是一字之别,却是新中国海军史上的一个飞跃。

背景屏幕上,出现了亚丁湾护航的海军舰艇编队。我采访过三赴亚丁湾随舰访问二十多个国家的一位雷达军士长,他自豪地告诉我:“现在我才觉得自己是一名真正的水兵”。

2012年9月25日辽宁舰正式入列。电视荧屏前,东海舰队原副参谋长黄胜天将军热泪纵横。将军还记得1949年4月23日那天,华东军区海军司令员张爱萍率领他们从江阴八圩港搭乘小渡轮去接管江阴。司令员说:“我们是华东军区海军的先头部队,五名干部加八名战士,一共十三人——这大概是世界上最小的一支海军部队了。”人民海军就是从“世界上最小的一支海军部队”发展起来的。黄胜天对我说:中华民族的航母梦已经做了100年了,海军官兵盼望航母也盼了半个多世纪。几代人拼搏奋斗,我们的航母梦终于实现了。那年他去北京看望张爱萍,老司令员说:“航母我是看不到了,但中国必须有。有跟没有是完全不同的,有了航母才有海洋的话语权”。

“能打仗、打胜仗”,习近平主席发出新号令。海军官兵高唱战歌,用铁血担当抒写对人民的忠诚誓言。走向深蓝,祖国在心上,看我中国海军雄风浩荡。

狂飙一曲从天落

□刘天增

雷霆万钧、排山倒海、夺人魂魄的第一乐章。六首彰显不同特色的嘹亮战歌,奏响我军“铁血雄师”的黄钟大吕。第三首是《强大机群向前飞》,歌词62字,字字千钧,旋律慷慨激昂,响遏行云,把空军将士的激情、豪情、自强、自信,表达得淋漓尽致。作为一名空军老兵,我不由得心潮激荡、感慨系之。

2009年6月,军委、总部在西部大漠深处,组织全军战略战役集训,空军派出两名创作人员前去观摩见学,我有幸与阎肃老师同行。“大漠孤烟直,长河落日圆”的古战场上,陈列着我军现代化的武器装备;在宽敞肃穆的指挥大厅里,盯着大屏幕上实兵演练实时反馈的各种信息,看我战略轰炸机从千里之遥发射的导弹准确命中目标,瞬间升腾一团火焰,引爆大厅一片掌声;坐在参观台上,看红-9、C-300等各型地空导弹箭指苍穹、弹无虚发,歼-10凌空发射、命中巡航导弹,苏-30、歼轰-7对地攻击,腾起一片火海,战略预警机率领强大机群呼啸而来,凌空掠过……那一年,正是空军组建60周年,我受命领衔创作电视政论片《国家天空》,深感受益匪浅。

党的十八大召开以后,阎肃老师激情澎湃,一气呵成,写出《强大机群向前飞》,由老搭档孟庆云作曲,一举在全军“强军战歌”创作中夺得大奖。我想,写这首歌的时候,观摩全军战略战役集训的情景一定又在阎老脑海中激活,流淌出“驾长

风,列战阵,怒火卷惊雷”这样滚烫的词句……他在2014年1月2日《人民日报》发表的新年寄语中,回顾《强大机群向前飞》的创作说道:“鹰击长空英雄梦,壮丽人生能几回”,凝结了对祖国空军的一片痴情。

铁血雄师展歌喉,狂飙一曲从天落。通过电视的传播,这嘹亮的歌声响彻了祖国千山万水。

火箭军最华彩的音符

□张玉华

一曲《点火》的领唱与合唱,伴着大屏幕上一枚枚腾空而起的导弹,震撼全场,爆发出经久不息的掌声。“点火,点火,点火,在长天写下呼啸的歌”。作为在这支部队服役30多年的老兵,我被这激昂的旋律搅动得心潮澎湃。

火箭军的前身是第二炮兵部队。这支雄狮劲旅是支撑起共和国大国地位的核威慑力量。在近50年的光辉历程中,火箭军用青春和热血谱写了一曲曲时代的壮歌。《点火》的词作作者屈塬独具慧眼,精准地捕捉到了这一动人心魄的代表性音符。这是生活的馈赠。在密林深山的导弹阵地,在大漠戈壁的演兵场上,火箭军战士吼出了一串串振聋发聩的口号声,在装备展开、导弹起竖的每个环节,口号声此起彼伏,这似乎是火箭军独特的战场景象。然而,最令人激动的就是:当导弹雄指蓝天、傲视苍穹的那一刻,指挥员果敢的口令“点火!”戛然而止,托举着神圣的导弹腾空而起,也托举着民族的自尊与豪气直冲云天。这是官兵们最为自豪的一刻。火箭军战士“寻常的生活总在沉默”,他们长年远离繁华、蛰居深山,但他们无时无刻不在注视着世界风云的变幻。“点火”的口令,吼出的是火箭军对党和祖国无限深厚的忠诚,吼出的是将士们捍卫祖国尊严、气吞山河的豪情。随着“点火”的一声声口令,虎狼却步,乌云躲闪,祖国大地鲜花烂漫,人民生活幸福安康。

作曲家胡旭东拿到歌词时,“点火”二字一下子激喷了他30多年来导弹部队生活的积累。全曲从“点火”主题音符展开,主打句“点火”的旋律贯穿始终,这首带着通俗韵味的队列歌曲,充满着官兵昂扬向上的战斗气势,伴奏着导弹呼啸腾空地动山摇的音效。多少士兵高唱着《点火》奔向发射场,多少将军踩着《点火》的旋律走向人生的辉煌。

伴随着舞台上《点火》的旋律和节奏,眼前仿佛叠画出习近平主席向火箭军司令员授旗的画面。作为这支部队的退休老兵,我不禁热泪盈眶。第二炮兵更名火箭军,标志着共和国的这支核武装迈入了新的时代。肩负着特殊使命的官兵们,将踏着“点火”的鼓点,向着强军强国的目标奋进。

必将“如虎添翼”

□罗来勇

翻开节目单的那一刻,我特别注意到了专为战略支援部队编写的歌曲《如虎添翼》。这是我战斗服役了几十年的老部队,是我充满深情寄以此生的家园。

大幕开启,陆海空军和火箭军的战歌一幕幕如浪潮般涌来。我既被兄弟军种的赞歌鼓荡得心潮澎湃,更期待着战略支援部队的战歌展现在舞台上。排在节目单第五的《如虎添翼》亮相了,一群威武精悍的军人闪现在舞台上,那雄壮的

军姿,帅气的军礼,把我们拉回硝烟弥漫、黄土裹汗的奋斗岁月。

王传越领唱竟然风云激荡,撩动人心,让我浮想联翩,不由得神往战略支援部队的军营生活。那些优秀的军人们,我的兄弟,祖国的卫士和希望。在华夏的天南海北,在寰宇难以计数的空间,都存在部队官兵的足迹。他们伏身于关键领域军民融合领域,决胜于千万里之外,保护着国家和人民的安宁。正如这首简练的歌词所颂,“如虎添翼,亮出利剑,强大体系稳操胜券”。

光荣光荣,中国武警

□纵华政

当《忠诚卫士歌》旋律响起,作为身穿橄榄绿已17个年头的我,不禁热血沸腾,顿时思绪纷繁。

如今,武警部队官兵可谓是遍布全国各个角落,有的守卫着国家重要目标安全,有的巡逻在漫长的边境线,有的在深山里修路架桥、寻找国家矿产资源,有的在茂密的森林中默默保护着绿色的大自然。无论他们驻守在哪里,都是“国徽戴在头顶”,肩负着维护国家安全和社会稳定、保障人民安居乐业的神圣使命。就拿我所在的部队来说吧,我们武警黄金三总队驻地在四川成都。前些年,四川汶川地震、雅安地震以及云南鲁甸地震,我们部队官兵都是闻险而动,充分发挥自身的地质技术优势,一次次与当地人民一道战胜灾难。记得当时部队抽调人员赴灾区一线时,大家纷纷请缨,没有去成的战友都一脸懊丧。那一刻我就深切地感悟到,我们的血液里流淌着人民军队的红色血脉和血性担当,在人民需要的紧急关头,勇上一线,不怕