

鲁迅文学院第三十届 中青年作家高级研讨班结业

本报讯(记者 王觅) 11月11日,鲁迅文学院第三十届中青年作家高级研讨班(儿童文学班)结业典礼在京举行。来自全国各地的52名学员圆满完成为期两个月的学习研修任务,顺利结业。中国作协主席铁凝,中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国作协副主席李敬泽,中国作协书记处书记吴义勤出席结业典礼,为学员们颁发结业证书,并与大家合影留念。

吉狄马加在本届高研班总结讲话中说,儿童文学是具有特殊属性的文学门类。近年来中国儿童文学取得长足发展,童书出版市场兴旺,国际儿童文学交流增加,儿童教育水平有所提高,类型文学日益门类细分并受到更多关注。同时也应看到,当代儿童文学具有文体类型多样、创作观念差异大、原创力不足等复杂问题。儿童文学作家思维活跃,兴趣广泛,求知欲旺盛。本届高研班学员展示出矢志不渝的文学理想、关爱和教育儿童的责任与使命,以及对鲁院和“鲁三十”集体的诚挚热爱,令人难忘。他希望学员们不忘初心,永远保持为人民写作的赤子之心,更加紧密地团结在党的周围,坚持以人民为中心的创作导向,不断推出更多的优秀文学作品,

真正承担起历史赋予当代作家的责任与使命;不忘初心,传承中国儿童文学的优良传统,立志高远,取法其上,写中国儿童的故事,为中国儿童写作;不忘初心,永葆一个作家纯净的文学理想和教育者高尚的道德情操,不断加强学习,提高自我的素质,在今后的文学之路上写得好、走得远。

汪玥含、丁勤政、左炫、谢鑫等学员代表在结业典礼上先后发言,回顾分享了各自的学习收获,畅谈参加本届高研班的心得体会,表达了对离别鲁院的不舍之情以及今后继续创作更多优秀作品的决心和信心。大家表示,有分量的儿童文学创作,不仅需要作家具有编织故事、塑造人物的本领,更要求作家有一种宽阔的文化视野,以及与之相随的开阔的人文情怀和透彻的社会思考。鲁院的学习让人获得知识的滋养,体悟文学的力量,消解人生的迷茫,也为大家指引着未来创作的方向。

据介绍,本届高研班各项工作开展顺利,圆满完成了预定教学计划。为满足新一代儿童文学作家的学习需求,鲁院积极调整课程设置,既保持高研班的基本方针和教学特色,继续开设国情时政、大文化和文学课,邀请在

儿童文学创作、出版、批评领域卓有建树的作家和批评家为学员授课,又根据儿童文学创作的特殊需求,开设了未成年人保护法、儿童心理学、科学哲学等课程,开拓和深化学员的写作知识准备。高研班加强了组织学员讨论交流的教学环节,组织举办了鲁院论坛“朝向本真——世界视野中的中国儿童文学”、“一样的月光:李白和洛尔迦的相遇——现代诗语言的创造性生成”主题研讨会,以及多次集体研讨会、文学沙龙等活动,使学员们厘清了创作中的困惑,受益良多。为配合课堂教学,鲁院精心组织了北京文化地理一日游、莎士比亚芭蕾舞剧《仲夏夜之梦》艺术观摩等课余活动,为学员们提供深入生活的实践机会和多层面的艺术滋养。学员们还前往宁夏银川、固原、同心等地开展了主题为“丝绸之路文化遗址及一带一路发展战略”的社会实践考察活动,了解了古丝绸之路在中西方文明交流中的重要历史意义,感受到中原文明和西方文化交融交汇的璀璨成果。

出席结业典礼的还有中国作协办公厅主任李一鸣等。结业典礼由鲁迅文学院常务副院长邱华栋主持。

《人民文学》韩文版《灯光》出版

本报讯(记者 王杨) 11月2日,《人民文学》杂志韩文版《灯光》出版暨中韩文学交流报告会在韩国文化中心举行。中国作协书记处书记吴义勤,韩国驻华使馆文化参赞、韩国文化院院长韩在嫻,《人民文学》主编施战军,中国作协外联部主任张涛、副主任李锦瑞,《人民文学》副主编宁小龄、徐坤、李东华,《人民文学》韩文版编辑总监金泰成及作家徐则臣、崔蔓莉、朵渔、刘汀等与会。

《人民文学》外文版创刊于2011年,计划推出十多个语种,韩文版是其中已出版的第九个语种。吴义勤谈到,中国和韩国之间的文学交往源远流长,两国的知名作家都有作品被翻译出版。中韩文学交流还有很大的空间,中国当代文学有着巨大的丰富性,尤其是正在成长起来的一大批中青年作家,他们的声音应该被世界上更多的人听到。此次韩文版《灯光》的主题是“家”,这也是文学永恒的主题。通过对“家”这样的文化印记和人类情感的表达,中韩两国读者能够更好地相互理解,也能更好地沟通和对话。

中韩两国流行文化的交流一直热度未减。

重要新闻

纪念孙中山先生诞辰150周年大会11月11日上午在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话强调,中国共产党人是孙中山先生革命事业最坚定的支持者、最忠诚的合作者、最忠实的继承者。我们对孙中山先生最好的纪念,就是团结一切可以团结的力量,调动一切可以调动的因素,把孙中山先生等一切革命先辈为之奋斗的伟大事业继续推向前进,把近代以来一切仁人志士为之奋斗的伟大事业继续推向前进,把近代以来中国人民和中华民族为之奋斗的伟大事业继续推向前进。

李克强、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽出席大会。(据新华社电)

本报讯(记者 刘秀娟) 11月2日,由民族文学杂志社、广西文联、广西桂学研究会共同举办的“一带一路”背景下中国多民族作家“美丽南方—广西行”文学实践活动在南宁启动。中国作协名誉副主席、少数民族文学委员会主任丹增,广西桂学研究会会长潘琦等出席启动仪式并致辞。

广西是古代海上丝绸之路的重要发祥地之一,具有深厚的民族文化底蕴、悠久的历史文化和丰富的红色文化资源。主办方介绍,此次活动以“一带一路”发展战略和习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神为引领,组织来自汉、蒙、藏、维吾尔、彝、壮、满、瑶、白、土家、哈萨克、佤、羌、裕固等民族的约40位作家、评论家在南宁、百色等地参观考察,深入多姿多彩的民族生活,感受壮乡悠久璀璨的历史文化、可歌可泣的红色文化、丰富浓郁的民族文化和生动独特的边疆文化,力争创作出一批彰显信仰之美、崇高之美,有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民伟大实践与时代进步。

吴秦昌、石一宁、容本镇、韦苏文、钟桂发、石才夫、东西、张燕玲、朱东、王必胜、王久辛、郭雪波、阿拉提·阿斯木、铁穆尔、刘琼、王冰、芦苇岸等参加了启动仪式。

启动仪式之后,主办方还为广西作家朱东长篇小说《沧海之约》举办了研讨会。《沧海之约》以南海争端为背景,塑造了为国家和人民利益而斗智斗勇的“平凡”英雄,在国际视野中讲述当下中国故事,展现了作家忧国忧民的情怀以及直面复杂现实的勇气和担当。

铭记热血与激情书写的历史

本报讯 在纪念红军长征胜利80周年之际,由中国报告文学学会、中国作家杂志社、湖南省作协等单位共同主办的纪红建长篇报告文学《马桑树儿搭灯台——湘西北红色传奇》研讨会日前在中国工农红军第二方面军长征出发地——湖南桑植举行。中国作协副主席何建明致信祝贺。李炳银、龚爱林、梁瑞郴、李朝全、高伟、龚旭东、巴音巴图等专业学者及红军后代代表与会研讨。

何建明在贺信中表示,纪红建多年来创作的一系列报告文学作品,体现了作家的良知与社会担当。湖南桑植是一片热土,诞生于桑植并在这里走出去的红二方面军的故事,充满了传奇与赤诚。研讨纪红建的这部新作,对于纪念长征胜利80周年、继承和发扬革命传统颇具现实意义。

纪红建的《马桑树儿搭灯台》首发于《中国作家》,后由湘潭大学出版社出版。作者以抵达现场、深入采访的方式,对发生在桑植的红色故事进行了多维度挖掘和全方位阐述。与会者认为,《马桑树儿搭灯台》以历史为经,以事件和人物为纬,对湘西北的红军长征历史进行了角度新颖的还原。作品思辨厚重,挖掘透彻,在理性分析中反思现实,具有较强的思想价值和艺术价值。该书以桑植当地的同名革命民歌作为书名,并将其贯穿于全书,彰显了桑植儿女的顽强不屈和勤劳忠诚。(范得)

河北省网络作家协会成立

本报讯 11月3日,河北省网络作家协会在石家庄成立。河北省作协党组书记康振海、主席关仁山,副主席王力平、李延青等出席成立大会。

据介绍,成立河北省网络作协是河北省作协贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的重要举措,是强化河北省作协职能的有力延伸。近年来,河北省作协采取了一系列措施,不断加强网络文学工作,团结河北网络文学作家队伍,推动网络文学健康发展。河北省网络作协的成立,有助于河北网络作家树立崇高的艺术理想和人生目标,加强学习、汲取营养,相互帮助、增进团结,组成一支强大的网络文学冀军队伍,形成一派生机盎然的河北网络文学创作格局。

河北省网络作协第一次代表大会同日举行。大会通过了协会章程,选举王万举为主席,成龙(九戈龙)、苏明哲(随清风去)、寇广平(梦入洪荒)、崔浩(何常在)、张伟(录事参军)、聂丹(聂昱冰)为副主席。(李菁)

第四届『北大培文杯』 青少年创意写作大赛启动

京津冀文学期刊谋求协作

本报讯(记者 王觅) 为贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,推动京津冀三地文学创作的繁荣,10月28日,由北京出版集团、北京市作协、十月文学院、十月杂志社联合主办的“北京十月文学月”系列活动之“京津冀文学期刊与创作主题论坛”在京举行。北京市作协副主席刘庆邦、秘书长王升山,北京出版集团总经理、十月文学院院长曲仲及北京、天津、河北三地的作协、重要文学期刊负责人和部分作家、评论家20余人与会研讨。论坛由《十月》主编陈东捷主持。

与会者围绕“如何立足京津冀地域文化创作出既有地域特色、又能反映时代精神面貌的高峰之作”、“京津冀三地重要文学期刊如何打造联合平台、联手推出精品力作、推荐优秀青年作家”等话题展开交流讨论。大家认为,北京、天津、河北在文化传统和历史发展中有着密切联系。在中国现当代文学史上,京津冀文学创作都曾取得过重要成就,同时又具有各自鲜明的地方特色。随着京津冀协同发展的不断推进,三地在地缘和文化发展方面的关系将越发紧密。三地作家应在继承前辈作家深厚文学传统的基础上,科学把握时代主题和创作导向,创作出经得起历史和人民检验的精品力作,努力实现京津冀文学从“高原”到“高峰”的突破。同时,三地重要的文学期刊应继续坚持自身的水准和独特文学追求,为推动文学创作新力量的不断涌现作出积极贡献。

倡导勇于探索的诗学精神

本报讯(记者 行超) 10月31日,由首都师范大学中国诗歌研究中心和海南澄迈县委、县人民政府联合主办的“2016年度(第四届)澄迈·诗探索奖”评选结果在澄迈揭晓并颁奖。吴思敬、杨国汉、叶延滨、孔见、霍俊明、徐仲佳、雁西、邓茜彬、蔡根谈、符力、邹旭、艾子、林森等与会。

据悉,本届诗歌奖共设5个单项奖。其中,路也获杰出成就奖,江一郎获年度诗人奖,王士强获理论评论奖,李以亮获诗歌翻译奖,余小蛮、埂夫、洪光越获青年诗人奖。诗歌奖组委会主任吴思敬介绍说,“诗探索奖”是同类评奖中奖项设立最齐全的一个综合性诗歌奖,首届颁发于2007年,今年是第四次评选。该奖项致力于倡导创作中勇于探索的精神,关注人文关怀和诗学独特现象,体现了慎重和活力,兼具回顾和瞻望,从一个侧面呈现了当下中国诗歌的全貌。



为纪念红军长征胜利80周年,重大革命历史题材电视剧《长征大会师》将于11月16日起在中央电视台一套黄金档播出。该剧改编自雷献和的军事著作《大会师》,由王盛华执导,佟瑞欣、刘劲、王伍福等领衔主演。全剧以红军长征中的6次会师作为主线,以会宁钟家人民悲欢离合的曲折经历作为辅线,双线并进地诠释了质朴无华的个人情感和无私奉献的家国大爱,再现了红军历经艰苦长征、胜利会师的壮阔画卷。此外,该剧还特别呈现了陕甘革命根据地的历史功绩,填补了重大革命历史题材影视创作的空白。

解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉

欢迎读者扫描二维码关注
《文艺报》微信服务号、订阅号

新书贴

《昆仑魂》

胡玥著
民族出版社
2016年8月出版

《昆仑魂》

胡玥著
民族出版社
2016年8月出版

这部长篇报告文学记述了解放军陆军青藏兵站部(原总后勤部青藏兵站部)60年来为国家、民族、军旅和青藏大地所建立的卓越功勋,描写了奋战在生命禁区的青藏兵站部官兵可歌可泣的感人事迹。在实现强军梦的新征程中,新一代高原人将牢记使命,不忘初心,不断续写他们的光荣与梦想。