

让石油文学在伟大时代中升华

——中国石油作家协会五年工作综述

自2011年中国作家协会第八次全国代表大会以来,石油作协积极开展具有时代特征和石油特色的组织、指导及服务工作,凝聚合力,带领石油作家和文学工作者认真学习贯彻中央文艺工作有关指示精神,学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,大力弘扬大庆精神铁人精神,服务企业发展大局,满足石油员工群众精神文化需求,形成了文学活动亮点频现,文学队伍日臻成熟,文学创作硕果累累,开放型、服务型、学习型作协建设稳步推进的工作新局面,石油文学事业呈现出持续繁荣发展的良好态势。

(一)学习贯彻中央文艺工作重要精神,坚持石油文学工作正确方向

通过在石油作协所属刊物、网站、新媒体转载发布中央、中国作协关于文艺工作的重要精神、重大部署,以及组织专题学习、印发学习资料等多种形式,使石油作家和文学工作者在思想上,自觉坚持以马克思主义文艺观为指导,深刻领会习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,切实增强做好石油文学工作的责任感和使命感;在创作上,坚持把社会效益放在首位,把时代精神和石油员工心声作为表现内容,通过生动形象的文学形式展现石油企业风貌、描绘石油人的美好追求,为石油员工群众奉献更多有时代内涵的优秀文学作品;在工作中,坚持团结稳定鼓劲和机制改革创新,努力提高工作科学管理水平,持续增强协会凝聚力和吸引力。

(二)开展一系列具有石油特色的文学活动,弘扬石油文化主旋律

通过开展“重塑形象·情系石油”“踏着铁人脚步走”“华北油田作家走进山西煤层气”等一系列聚焦石油重大项目、重点工程的创作实践,以及举办“中国梦·石油情”“纪念铁人诞辰90周年”“美丽矿区,幸福家园”等主题鲜明、各具特色的文学征文活动,丰富和发展企业文化,提升石油员工队伍思想道德素质和审美情趣。

围绕文学活动创作的《决战中亚》《能源新丝路》《在鄂尔多斯盆地》等作品,描绘企业发展历程,展示企业发展成就,塑造企业良好形象,使更多人了解石油,支持石油,为企业外树新形象、内增凝聚力作出了积极贡献。

(三)建设一支多层次高质量的人才队伍,筑牢石油文学发展基础

在创作骨干培养上,先后选送6位中青



石油作家近年出版的部分优秀作品

优秀作者前往中国作协鲁迅文学院高级研讨班学习提升,实现创作上的自我突破;推荐1人代表石油系统参加第七届全国青年作家创作会议,与全国优秀青年作家学习交流;推荐14人加入中国作协,石油作协国家级会员增至65人。

在“培基”建设上,引导和鼓励石油员工把写作作为修身养性的健康爱好,依托基层协会举办的“文学创作学习班”“文学写作培训班”“读书写作班”等群众性文学培训活动普及文学知识,扩大群众基础;依托《地火》《石油文学》《新疆石油文学》《长庆文学》等所属文学期刊,扶助新人发现人才,增强队伍活力。先后有75人加入石油作协,创作队伍进一步壮大。

(四)创作精品,提升石油文学价值品位

尊重和支持有实力的石油作家创作树立企业良好形象、展现新时期石油员工精神风貌的现实题材作品,并在深入生活、出版作品、举办研讨等方面为作者提供良好条件。积极推荐思想内涵丰富、艺术品质上乘的优秀石油作品参评中国作协重点作品扶持项目和各层级文学评选活动。

在全国第十三届精神文明建设“五个一工程”奖文艺类图书评选中,《红色圣地上的呼啸声》入选。《陪母亲逛街》《磁性喉音》《血驹》《石油的名义》《灿烂》等作品分获全国第六届冰心散文奖、首届全国丰子恺散文奖、陈伯吹国际儿童文学图书奖、第十二届河北省文艺振兴奖、全国产业工人文学大奖等奖项。3部选题先后入选中国作协重点作品扶持项目,1部选题入选中国作协重点深入生活项目。石油文学在社会公众中的影响力得以进一步提升。

(五)巩固阵地,推进石油文学传播方式转型升级

为适应传播形态和读者阅读习惯的变化,石油作协所属文学期刊通过与“知网”“万方数据”“博看网”等网络媒体合作,使

读者在电脑和手机上能够快捷浏览石油作者最新作品。同时,充分利用“中国石油作家网”“中国石油作家QQ群”和微信群等载体,展示和推送短小、可读性强、树立企业良好形象的网络原创作品,让读者通过网络评判和鉴赏作品。网站、QQ群和微信群已成为石油作协交流思想、学习提升的新平台。

此外,鼓励和支持不同艺术表现形式有机融合,通过拓展艺术空间,增强作品吸引力和感染力。电影《柳二哥》、微电影《高山上一个人》以直观形象的方式传播石油声音,弘扬石油文化。

回顾近年的工作,文学在石油这片沃土上结出了累累硕果,我们深感推动石油文学持续繁荣发展,必须始终坚持文学工作的正确方向,更加自觉主动地承担起以石油文化引领行业进步的历史责任;必须始终坚持以人为本、求真务实,更加自觉主动地承担起石油抒写、为石油放歌的历史使命;必须始终坚持开门办协会,惟有紧紧依靠石油各企事业单位,石油作家和文学工作者同心协力,社会公众广泛理解认同,石油文学工作才能不断开创新局面。

面对文艺工作新形势、企业发展新任务、石油员工群众新期待,植根于石油沃土的作家、文学工作者有责任创作更多弘扬大庆精神铁人精神,反映时代特色,充满浓郁油香的精品力作,唱响“我为祖国献石油”的主旋律。

石油作协是石油作者之家。我们要继续发挥好组织、指导和服务作用,抓好习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的学习,切实增强做好石油文学工作的责任感和使命感,努力培养石油文学领军人物,创作出一批树立企业良好形象、产生广泛影响的精品力作,为把石油文化建设得更加丰满、更加富有魅力,为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国做出积极贡献。



冶金作家在首钢京唐公司采访

钢铁,是国之重器,也是工业壮歌。中国冶金行业的宏阔厚重,造就出一批又一批工人作家,产生了许多优秀的文学作品。近些年来,在我国钢铁工业面临调整结构、转型发展的关键时期,中国冶金作协积极开展活动,大力培养文学新人,为提升行业竞争力,强化企业文化建设发挥了重要作用。散布四方的冶金作家们,大力反映火热的现实生活,在中国文坛上发出了自己的声音,那是钢鸣铁鸣,是别人无法代替的独特的歌唱。

立足企业,写出无愧于时代的作品

“艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地,文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”2014年10月15日,习近平总书记在京主持召开文艺工作座谈会并作了重要讲话。10月29日,中国冶金作家协会便召集文学骨干,在太钢集团公司李双良事迹陈列馆举办了学习习近平总书记讲话文艺座谈会。

李双良是以变废为宝而驰名全国的劳动模范,他不要国家一分钱投资,带领渣场职工发扬愚公移山的精神,把沉睡了半个多世纪的高23米、占地2.3平方公里的渣山搬掉,创造经济价值3.3亿元,并在原地建成了绿树成荫、景色宜人的大花园,从而荣获联合国环境规划署颁发的“全球500佳”金质奖章。在这个奇迹般的花园里开会,使作家们感触颇深。

冶金行业拥有省级以上作协会员1000余人,但没有专业作家。作家们大都生活在基层,与企业同呼吸、共命运,写的也大都是自己所熟悉的生活。通过学习习近平总书记重要讲话,作家们更加深切地体会到自己肩负的重任:只有深深地扎根企业这片热土,才能更好地反映现实生活,反映我们身边的劳动者、开拓者、创造者,写出无愧于我们时代的好作品。

走向一线,零距离感受钢铁行业新变化

“首钢大搬迁”,是中国钢铁工业转型发展的标志性大事件。2012年5月,中国冶金作协特组织来自全国各企业的30余位作家到首钢采访,深切感受首钢的发展变化。

从石景山麓到渤海之滨,首钢在本世纪第一个十年里,书写了中国大型国有企业从内陆走向沿海、通过搬迁调整实现转型发展的新篇章,在曹妃甸兴建起世界一流的新钢城。

这次采访活动,开阔了作家们的眼界,使他们深切地感受到,首钢从山到海的跨越,承载了太多的期待与梦想,展示着钢铁大国走向钢铁强国的新步伐。这样的时代壮歌,我们不写,谁来写?我们不唱,谁来唱?采访

笔会共产生了近百篇作品,有激情洋溢的诗歌、散文,也有厚重的报告文学。这些作品相继在报刊上发表后,引起较大的反响。

钢铁之魂,文以铸之,冶金行业作家辈出

冶金行业多大型国企,历来高度重视企业文化建设,各大钢铁企业都办有文艺期刊,如《武钢文艺》《宝钢文艺》《攀钢文艺》《莱钢文艺》,马钢的《江南文学》、太钢的《钢城》、重钢的《钢花》,包钢的《铁花》等等,都办得有声有色,培养出众多作家和文学爱好者。

早在上世纪80年代,冶金系统就创办了《铁流》文学期刊,后因故停办。2011年,《中国冶金文学》创刊,由各钢铁企事业轮流承办,选发各企业刊物的优秀作品,至今已出15期。

为了激励文学创作,发现文学新人,中国冶金作家协会于2011年设立了“中国冶金文学奖”,至今已举办两届评奖活动。第二届获奖作品还被《长江》文学期刊列为专辑发表。

在中国作协的大力支持下,冶金作协先后输送马钢、莱钢、武钢、包钢、安钢、首钢、河钢、中冶、酒钢、冶金报、重钢等企业的十多名青年作家到鲁迅文学院深造,使他们的创作水平有了明显的提高。

近些年,冶金行业涌现出一批颇有实力的中青年作家,如山钢陈原的散文,马钢杨健的诗歌、武钢黄春华的儿童文学,在全国都有较大影响;本钢的鬼金、杭钢的许仙、武钢的李榕、崔立民,近年来都以小说创作引人注目。如李榕的中篇小说《深白》《群》均被《小说月报》选载,两次荣获湖北省文学奖,《深白》还被改编成电视连续剧在中央电视台播出。

时代呼唤文学的发展和进步。冶金作家牢记习近平总书记的殷切期望:“要跟上时代发展、把握人民需求,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品,让人民精神文化生活不断迈上新台阶。”决心不断提高创作水平,努力创作思想性、艺术性上乘的好作品,为反映火热而纷繁的现实生活,繁荣工业文学创作作出新的贡献。

坚持根植电力沃土 精心打造电力文学

——中国电力作家协会五年工作综述



电力作家走进国电投山东海阳核电站

家既是电力事业的建设者,又是电力事业的记录者,要全方位关注波澜壮阔的电力改革发展历程,多角度书写电力人的生动故事,从电力工业发展的创新实践中汲取营养,创作出反映时代主旋律的精品力作,为电力行业改革发展提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

切实加强协会组织建设 电力作家队伍不断壮大

五年来,中国电力作家协会大力加强组织建设、队伍建设和平台建设,协会各项工作扎实推进。2014年11月中国电力作家协会由西安迁址北京,召开了中国电力作家协会会员代表大会,产生了第三届中国电力作家协会领导机构。在第三届领导班子的带领下,建立健全了组织机构和规章制度,协会工作更加规范高效;搭建了作家交流研讨和成果展示的平台,创办了会刊《脊梁》文学杂志,初步形成了办刊模式和风格,目前杂志发行量超过两万份;开办了电力作协微信公众号,并建立了电力作家的作品“把脉”,中肯地指出作家作品的得失,提高电力作家创作水平。

中国电力作家协会十分重视全国电力各单位的电力作家队伍建设。先后在

300多名电力作家深入国家重点工程青藏联网、川藏联网建设工地,国家电网特高压建设工地,国网山西电力、四川电力等采访12次,创作了一批优秀作品;2015年,中国电力作家协会与国家电网公司联合组织了国网职工文学作品评选工作;中国电力作家协会开展了重大电力题材选题立项工作,围绕电力行业重大事件、重点工程、典型人物等,组织电力作家创作,并协调各单位为电力作家提供必要的支持;2016年,协同国家电网公司完成了60项职工文学创作重点选题的立项。中国电力作家协会与国家电网联合开展了“中国电力作家走进国家电网海洋核电站”活动,中国电力作家协会副主席潘飞、徐祖永率18名作家深入国家重点工程海阳核电建设工地采访,对核电的敬畏和新鲜感,使作家产生了许多新的想象,激发了新的灵感。

中国电力作家协会组织开展了“中国电力作家重走长征路,光明行”活动,以纪念中国共产党成立95周年暨红军长征胜利80周年。2016年6月2日—7月11日,126名作家分四批,从红军长征出发地江西于都“长征第一渡”起步,历经江西、贵州、四川、甘肃,到达陕西延安吴起,沿着红军长征的路线,踏着红军长征的脚步,走完了一次新的二万五千里长征。作家们身临当年红军所到之地、所走之路,感受红军艰难困苦、坚韧不屈、英勇顽强的长征精神,了解长征沿线电力建设成就和电力人为老区人民奉献光明的精神风貌。长征路上光明行,作家们特别关注革命老区的电力建设和供电服务,深入红军长征沿线的供电公司、供电营业厅、供电所、变电站、电网工程施工现场,以及国家电网援苏区建设的新农村,采访“共产党员服务队”、“中国最美供电所”、“背夹巡线队”、“天梯服务队”、“骑行服务队”、“大

山里的背篓队”“张思德共产党员服务队”等先进集体和劳动模范。一路走来,由衷地敬慕发扬长征精神奉献光明的电力人。行进途中的汽车上,夜间下榻的卧室里,作家们奋笔疾书,一首首诗歌、一篇篇散文随笔、一个个小说在酝酿、成熟,有的甚至当时就倾注笔端。据统计,已发表作品近300多篇(首)。

坚持根植电力沃土 电力文学作品成果丰硕

五年来,中国电力作家协会团结、组织广大电力作家,坚持正确的创作导向,把推出电力题材的文学精品特别是电力题材的长篇力作作为首要任务,为电力作家深入生活、扎根一线提供必要的服务,热情鼓励作家扎根电力沃土之中,努力塑造勇于开拓进取、无私奉献的诚信、责任、创新、奉献的电力人形象。

五年来,电力作家业余写作,创作出一批有影响的各种体裁的文学作品。据统计,电力作家创作的文学专著300部,散见于各类报刊的小说、散文、诗歌、杂文、报告文学等数以万计,影视剧文学30多部。许多佳作在全国引起较大反响,一批优秀作品获得全国文学奖项,如:任林举的报告文学《粮道》荣获全国第六届鲁迅文学奖,荆永鸣的散文集《北京房东》荣获老舍文学奖;吉建芳的散文集《非新闻》、李娟的散文《小名》荣获全国第五届冰心散文奖;杜文娟的长篇纪实文学《阿里阿里》荣获《中国作家》报告文学奖;安力达的长篇小说《东望》、曾群的百余万字长篇小说《老大这辈子》(上、下卷)入围第八届茅盾文学奖;徐祖永、孔庆宝、俞燕山的报告文学《突然失踪——人类历史上灾难性大停电纪实》,潘飞的报告文学《秦腔精神》,胡厚春的中篇小说《顶罪》,张富遐的长篇散文《高中三年:一位作家妈妈的陪读手记》,吉建芳的散文集

《本命年》,郭志杰的长诗《审判》(上、下卷),张玉泉的诗歌集《雨夜花园》,彭文瑾的诗歌集《春花秋月》,入围全国第六届鲁迅文学奖。还有一大批作品在社会上产生很大反响。如罗宗福的长篇小说《生死不离》,邹立新的长篇小说《风过太阳城》,李治山的长篇小说《农村兵》,翟玉玺的长篇小说《燃烧的岁月》,张俊杰的长篇小说《和灵传》,梁新会的长篇小说《陪读》,毛正华的长篇小说《云的翅膀》,欧阳廷亮的小说系列《小镇五部曲》,杨秀珍的中短篇小说集《暗蚀》,潘飞、梁星明的电影文学剧本《送你一匹马》,贾世民的电视文学剧本《太阳雨》,苏雪依的散文集《疏山梅影》《雪启轩窗》,洪梅的散文集《轻描》,杨敏的散文集《莘莘正道》,彭宗卫的散文集《时光的芭蕾》,胡成瑶的散文集《最美最伤感的相遇》,湛胜蓝的散文集《文人·炼狱·小女子品读向阳湖》,姚瑶的诗歌集《疼痛》,吕宏成的诗歌集《笔底沉香》等,都受到文学界和读者的广泛关注。

抓住机遇合着时代脉搏 电力作家队伍任重道远

深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话,团结组织电力作家深入生活,创作出更多无愧于伟大时代的优秀文学作品,是中国电力作协当前和今后工作的首要任务。当前,我国电力工业装机容量和电网规模均居世界首位,电网技术实现了由追赶到引领的跨越。电力工业蓬勃发展的实践为作家提供了丰富的创作素材,也为电力作家提供了展示才能的舞台。

优秀的文学作品是作家的立身之本,也是电力文学的繁荣之果。中国电力作家协会将积极组织电力作家怀着一颗热爱电力事业的心去创作,寻找创作的养分,扎根行业,不忘本根,努力创作出思想精深、艺术精湛的电力文学精品。

新时代 新里程

振兴工业文学 唱响钢铁之歌
——中国冶金作家协会五年工作综述