

## 电视纪录片《召唤》在中央电视台播出

本报讯 展现十八大以来我国文学艺术事业大繁荣、大发展的4集专题片《召唤》，于11月27日至30日在中央电视台综艺频道和纪实频道黄金时段播出，并将在央视国际频道向海外播出。

该专题片重点介绍和反映了我国文学艺术工作者近年来在习近平总书记系列重要讲话精神特别是文艺工作座谈会讲话精神鼓舞下，深入生活，扎根人民，

满怀激情投入到文学艺术创作中的辉煌成就，专题片共分“号角”、“活水”、“铸魂”、“扬帆”四集内容，内容丰富，画面精彩，重点突出，是迎接中国文联第十次全国代表大会和中国作协第九次全国代表大会的献礼片。

该片由何建明任该片总撰稿，李德刚任总导演。  
(欣闻)

## 迈出从“高原”到“高峰”的坚实步伐

本报讯 自2011年第八次作代会召开至今，特别是习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话发表以来，中国作家协会及各团体会员单位积极服务作家、服务人民，和广大作家一起，将中国文学创作推向更高水平，也让人民群众更好地感受到文学的魅力。

### 导向引领，坚持以人民为中心

在习近平总书记系列重要讲话精神鼓舞和指引下，中国作协和各地方作协组织把广大作家紧紧地团结合在党的周围，及时准确地向文学界传达党的声音，引导广大作家和文学工作者坚定不移地走中国特色社会主义文学之路。

2015年4月至6月，中国作协书记处各位同志率队分赴全国20个省级地方作协，开展专题调研，总结各地经验，加强工作指导。2015年9月下旬，中国作协举办全国省级作协负责人学习研修班，深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神。

今年开始，中国作协开展会员学习培训工程，计划今明两年以集中培训和地方分片培训相结合的方式，分期对中国作协约11000名会员进行全面培训，共举办22期“深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话培训研讨班”。中国作协和各团体会员将学习讲话精神与各种形式的重大主题活动相结合，坚持问题导向。鲁迅文学院和各地文学院在组织作家培训时，把学习讲话精神作为重要安排，努力推出精品课程；各文学报刊社网结合自身特点，创新宣传报道和理论阐释的方式、方法；各团体会员单位在积极举办作家和文学工作者学习讲话精神的座谈会、读书班、培训班的同时，把学习讲话精神同深入基层相结合。

### 深入生活，惠及更多文学人口

五年来，中国作协把深入生活、扎根人民作为工作重点。其中，定点深入生活扶持项目是中国作协采取的一项探索性举措，自2010年实施以来，先后有

367名作家参与其中，出版著作上百部，发表作品400余篇（首），多篇获得“五个一工程”等奖励。2016年，首次推出“深入生活、扎根人民活动重大现实题材创作扶持专项”，与17个部委合作开展重大现实题材创作扶持专项。开展了一系列重大主题采访写作活动：仅2016年，中国作协就分5批组织150余位作家重走长征路，沿着当年红军长征路线采访；为配合国家“一带一路”战略，中国作协组织了海上丝绸之路、草原丝绸之路采访活动；中国作协还组织作家深入科技创新第一线，以生动形象地反映科技创新成果。

和人民一道前进，是新的时代对广大作家发出的热切召唤。面对召唤，作家们身入、心入、情入，越来越多地把目光投向山川、大地、河流，创作出一批思想性、艺术性俱佳的作品。

文学的根在基层，人民的需要是文学存在的根本价值。在创作出大量优秀作品的基础上，通过广泛、有效的传播，扩大文学作品的覆盖面和影响力。让文学惠及基层，是文学工作者的使命。为此，中国作协不断将工作重心下移，拓展公共文化服务。今年5月，中国作协“文学照亮生活”全民公益大讲堂在宁夏西吉启动，中国作协主席铁凝开讲第一课，为基层作家、文学爱好者带去了精彩的讲座。此后，中国作协副主席李敬泽、作家王树增也相继在甘肃陇东革命老区和海南三沙“哨兵大学堂”开讲，“把文学的种子撒向基层”。

### 机制创新，努力推出更多时代力作

中国作协积极创造条件，帮助广大作家创作出传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、可读性有机统一的优秀作品。从2012年到2015年，中国作协共扶持重点项目541项，2015年的扶持项目中有19项入选国家新闻出版广电总局“中国文艺原创精品出版工程”。重点扶持项目突出时代性、现实性，弘扬主旋律，反

映中国共产党光辉历程、特别是改革开放以来经济社会发展伟大成就、书写人民群众生活巨大变化。广泛动员作家开展以“中国梦”为主题的文学创作，讲述中国故事，为社会提供正能量；与《人民日报》合办“中国故事”征文活动、组织全国高校文学社团“中国梦”青春写作活动，文学报刊社网分别推出“中国梦”相关主题宣传活动。

积极引导广大作家和文学工作者自觉承担以优秀作品鼓舞人的光荣职责，把对先进文化的创造、建设和传播作为自己的使命，通过优秀的文学作品引导人们求真、向善、向美。中国作协和各团体会员单位以围绕创作这个中心任务，创新服务机制和扶持奖励机制，为优秀作品涌现创造有利环境。第九届全国优秀儿童文学奖、第六届鲁迅文学奖、第九届茅盾文学奖、第十一届全国少数民族文学创作“骏马奖”评奖中涌现出一批优秀作品，当代文学和当代作家的国际影响力逐步提升。莫言获得诺贝尔文学奖，曹文轩获国际安徒生奖，刘慈欣等获得雨果奖……中国文学越来越多在世界文学舞台上发出自己的声音，引起国际文坛对中国当代文学的关注。

五年来，在习近平总书记重要讲话精神的指导下，广大作家和文学工作者坚持以人民为中心的创作导向，把在生活中收获和感悟倾注于笔端，为前进中的中国谱写了动人的篇章。而正是他们发现美、创造美的辛勤耕耘和不懈努力，推动了文学事业的进一步繁荣发展，在文学创作由“高原”到“高峰”的路上迈出了坚实步伐。

(辛 震)



诗集《疼痛》与读者见面  
简单朴素地抵达生命内里

本报讯(记者 刘秀娟) 11月26日，“一束向死而生的光——赵丽宏诗集《疼痛》发布会”在京举行。赵丽宏、唐晓渡、西川等参加活动。

《疼痛》由人民文学出版社出版，收入作者最新创作的50余首新诗，都是作家近两年来具有标志性意义的作品。这些诗作从个体生命的内在感受出发，聚焦“疼痛”，却没有大喊大叫和夸张渲染，以微小、深切、独特的意象，简单、朴素、韵致的语言，书写安静而深刻的生命体验、人世沧桑，指甲、指纹、头发、小虫、梦、疤痕等平凡物象，在独特“诗心”的照耀下，闪烁出具有哲学意味的光芒。

诗集中部分诗作发表之初即引起诗人、评论家的关注，被认为可以让读者“遇见不一样的赵丽宏”。发布会上，赵丽宏表示，“我从未离开过诗歌，热爱文学热爱诗歌的初心从未改变，这两年一直在探索新的诗歌表达方式，收入集子的只是其中一部分，这些诗作是我本人这两年最用力的作品。”

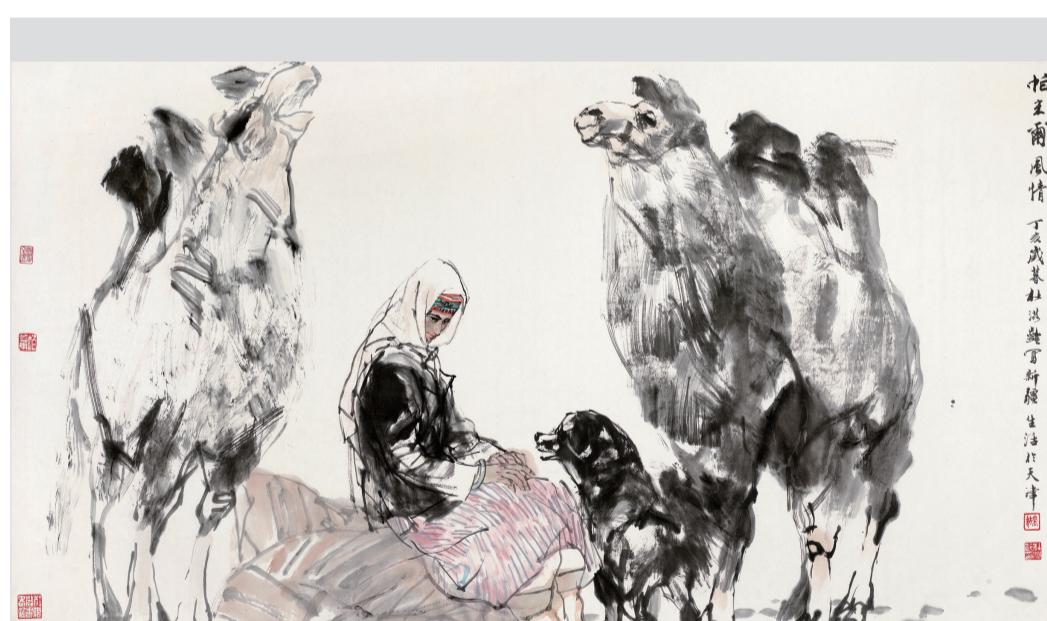
据悉，《疼痛》即将在海外推出英文版，保加利亚文版、塞尔维亚文版和西班牙文版的翻译出版也正在进行中。英文版译者卡米亚·陈·奥鲁塔德评价《疼痛》，“用词简单，如童诗般明丽，不带有一丝的自哀自怜。他如此彻底地从自我的境界中脱身而出，令人惊叹。”

## 散文应有诗意与担当

本报讯 11月26日，由中国散文学会和福建省作协共同主办的“卢一心散文创作研讨会”在京举行。中国散文学会会长王巨才，中央文史研究馆馆员、中国报告文学学会副会长张胜友，福建省作协主席杨衡等出席研讨会。何镇邦、周明、贺绍俊、红孩等与会研讨。

卢一心为中国作协会员，目前已出版散文集《不落尘的港湾》《文人的骄傲》《风是免费的》《处处飘满茶香的山村》、《时间的影子》即将由知识出版社出版。与会者谈到，卢一心善于观察生活，他的散文多描写自己的所见所闻，所思所感。他的散文里有丰厚的生活积累和浓厚的情感体验。作家深受闻派文化的熏陶，视野开阔，思想丰富，近年来，其创作风格从诗意的乡土散文写作转向思辨性散文创作。“诗意”是卢一心散文的特色，因为它包含着对当下、对历史的思考，体现了作家的责任感和使命感。据悉，“集体之美——卢一心画展”11月25日在鸟巢文化中心开幕，吸引了众多观众。

(小 楚)



“行者无疆——杜滋龄中国画作品展”全国巡展11月23日在中国美术馆举行。展览展出了杜滋龄创作的中国画、写生、速写、素描等共计百余件作品，全面呈现其艺术历程及多面探索。本次展览分为七个板块，分别是“兴趣为师：杜滋龄的早期绘画”、“传承出新：杜滋龄的80年代”、“步履南北：杜滋龄的90年代”、“天山南北：杜滋龄的新疆题材”、“雪域高原：杜滋龄的西藏题材”、“万里之行：杜滋龄的旅行足迹”、“线的交响：杜滋龄的速写与写生”。杜滋龄的绘画是“生命之境，笔墨之歌”，其中有描绘重大题材的鼓舞人心之作，更多作品则描写平凡而普通的群众，特别是边塞少数民族同胞，有刻画深入的单人肖像，有特定环境中的群像，更多地表现日常生活，讴歌平凡中的真善美。有评论家认为，杜滋龄的作品不仅顺应了“笔墨当随时代”之需，也体现了“笔墨当随性情”之美。

据介绍，“行者无疆——杜滋龄中国画作品展”全国巡展已先后在广东美术馆、山东美术馆、浙江美术馆展出，最后一站在中国美术馆的展出将持续至12月4日。

(晓晨)

## 专家探讨传统村落保护出路

本报讯 由天津大学、中国传统村落保护与发展研究中心主办的“何去何从·中国传统村落国际高峰论坛”11月22日至23日在河北省保定市举行。中国文联副主席、中国传统村落保护与发展研究中心主任冯骥才，德国建筑遗产委员会副主席鲁道夫·吕克曼就当下传统村落保护中的问题和可借鉴的经验致辞。

此次论坛以“传统村落何去何从”为主题，主办方邀请来自国家住建部传统村落保护发展专家委员会和中国民协以及国内外高校及相关机构的民俗学、建筑学、传播学、风景园林、影视人类学等各领域专家广泛参与，就传统村落的价值认知、发

展模式、乡村旅游与民宿建设、乡村传统精神与村落保护、乡土景观与传统村落关系、民族村寨保护与发展研究等诸多议题，共同探讨如何科学理性地推动我国传统村落的遗产保护、文化传承和社区发展等事业。

会议期间还举办了一系列相关主题的活动。摄影展《为每一个传统村落留下底底》展示了“中国传统村落立档调查”项目的部分成果。与会者还观看了多部与地域传统和非物质文化遗产相关的人类学纪录片，并与纪录片作者进行面对面的交流，就不同区域的村落形态和文化遗产保护做出了深入的探讨。

(武翩翩)

鲁迅文学院第二十七期  
少数民族文学创作培训班开班

本报讯 11月25日，鲁迅文学院第二十七期少数民族文学创作培训班开学典礼在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加，中国作协副主席白庚胜出席开学典礼。

吉狄马加在讲话中说，党的十八大以来，在习近平总书记系列重要讲话精神指引下，中国作协始终把繁荣发展少数民族文学、培养少数民族作家、推动少数民族作家队伍成长作为一项重要工作。中国作协及鲁迅文学院从2013年起开始举办为期5年的少数民族文学创作培训活动，对于促进少数民族文学人才成长，催生少数民族文学精品力作，传承民族精神和民族文化、谱写中华民族大家庭团结奋斗、共同繁荣发展的新篇章，繁荣我国社会主义文学事业，具有重要战略意义。他希望学员们认真学习、深刻领会习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，明确少数民族作家肩负的社会责任和历史使命，把最具特色、最有活力的文学成果展现给世界，为推动中国文学的发展繁荣贡献力量。

潘光繁(水族)、孔庆武(满族)、郎加(藏族)、史雁飞(蒙古族)等学员代表先后发言，表示将珍惜此次难得的培训机会，抓紧时间学习充电，争取在各方面有所收获和提高。

据介绍，本期培训班为期一个月，共有来自全国10个省区市、13个少数民族的42名学员参加。为办好本期培训班，鲁迅文学院将邀请全国优秀作家、学者、文学评论家、少数民族研究专家为大家授课，组织高水准的文学研讨会。同时安排富有特色的社会实践、教学观摩等活动，使大家视野得以扩展，思想水平得以提升，获得全方位的提高与深化。

鲁迅文学院常务副院长邱华栋等出席开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院副院长王璇主持。

(周 莉)

## 2016傅雷翻译出版奖揭晓

本报讯 11月26日，第八届傅雷翻译出版奖获奖作品名单在北京揭晓。中国作协副主席吉狄马加、法国驻华大使顾山、傅雷奖组委会主席董强、法国伽利玛出版集团董事长安东尼·伽利玛、法国作家西尔万·泰松、作家张悦然、艺术家徐累以及傅雷奖评委会林雅翎、端木美、余中先等参加颁奖礼。

今年是翻译家傅雷先生逝世50周年，因此2016年的傅雷奖评奖也是向傅雷先生的致敬之举。本届傅雷奖共有12部翻译作品入围，其中文学类6部，人文社科类6部。经过评选，傅雷翻译奖将文学类奖项授予《刺槐树》，由金桔华翻译，湖南文艺出版社出版；今年的新人奖授予《在西伯利亚森林中》，由周佩琼翻译，上海文艺出版社出版。由于在最终投票阶段没有作品获得超过半数的选票，人文社科类奖项今年空缺。组委会表示，此次参评的人文社科类作品在数量上大大超过往年，入围的6部作品都能很好地传达出原作的精髓，只是在细节方面还有可提升的空间，本着对读者负责的态度，评委们最终决定该奖项空缺。

(王 杨)

## 陈映真先生逝世

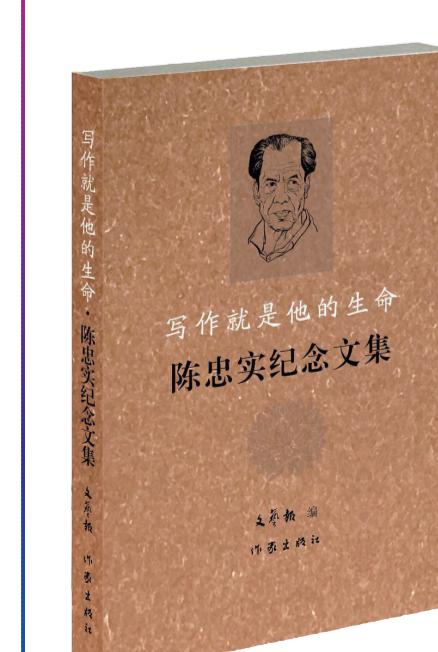
忠诚的爱国主义者，台湾同胞的杰出代表，著名文学家，台湾中国统一联盟原主席，中国作家协会第七届、第八届全国委员会名誉副主席陈映真先生因病医治无效，于2016年11月22日14时36分在北京逝世，享年80岁。

## 新书贴

### 《写作就是他的生命——陈忠实纪念文集》

《文艺报》编 作家出版社

2016年11月出版



中国作家协会副主席陈忠实同志去世后，文学界及社会各界人士撰写了大量纪念和悼念文章。为表达文学界的深切哀思，进一步彰显陈忠实的文学成就及对当代文学的启示作用，《文艺报》从纪念文章中精选了一部分，编为《陈忠实践纪念文集》。选文注重代表性及文章的思想深度和艺术表达，力图较为全面地反映各界深切缅怀之情，展现陈忠实的人格魅力和精神追求。