

中央直属机关代表团顾祥胜：

中直机关的广大作家深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,带头贯彻落实党中央关于文化强国战略的决策部署,始终坚持以人民为中心的创作导向,深入基层、深入群众,以饱满的激情创作出一批优秀作品,为不断开创文艺繁荣发展新局面作出了应有的贡献。此次作代会中直机关代表团的40多名代表就是中直系统540名作家中的优秀分子和杰出代表。

为了确保选出的代表具有广泛的代表性,中央直属机关工委对这次作代会代表选举工作高度重视,严格按照中国作协提出的“坚持代表条件、坚持推选程序、充分发扬民主”的标准要求,对代表推选、委员候选人推荐等工作严格把关,通过集中选举和划片选举的方式,按时完成了代表和全委候选人的选举推荐工作,受到了广大作家的一致认可。他们中既有成果丰硕的著名作家,又有刚刚从事文学创作的业余作家;既有90多岁高龄的老作家,又有年富力强的中青年作家;既有来自中央部委的机关代表,也有来自基层的一线代表。可以说,老中青梯次搭配,队伍结构合理,较好地代表了中直机关文学创作的水平,展示出中直系统作家群的实力和形象。

中央国家机关代表团赵建国：

中央国家机关代表团共有47名代表,代表着中央国家机关400多名作协会员,涵盖了老中青不同年龄段的作家,既有文坛大家,也有来自基层的后起之秀,其中最年轻的代表29岁,可以说队伍结构合理,具有广泛的代表性,显示出中央国家机关人才辈出、群英荟萃。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视宣传思想文化、意识形态领域工作,习近平总书记先后在全国宣传思想工作会议、文艺工作座谈会、党的新闻舆论工作座谈会等会议上发表了一系列重要讲话,就做好全国宣传、文化和理论研究等工作作出了重要战略部署。

在这个时候召开中国作协第九次全国代表大会,让文学工作者和文学爱好者交流促进社会主义文化大发展大繁荣的体会和经验,为建设文化强国建言献策,显然是应时当势、十分必要。此次大会让我们能够有机会直接聆听中央领导同志重要讲话,向全国的同行们学习、取经,我们一定要认真履行代表职责,完成大会各项议程,把会议开好。中央国家机关作家根植于大众,成长于机关,对于文化的认识有着自身得天独厚的优势和特色。习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上强调,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。我们要增强文化自信和文化自信,贯彻好党的文化方针政策,把握文化发展正确方向。我们完全有理由相信,借助这次大会的东风,中央国家机关的文学创作事业一定会有了新的飞跃、更大的繁荣发展,广大文学工作者一定能够不辱使命,引领时代风尚,创作出更多群众喜闻乐见的精品力作,不辜负时代、历史、党和人民群众的重托。

中国作协机关代表团陈建功：

“一条船能走多远?”这是萦绕在我所熟悉的一位作家朋友心头的追问,我曾两次在他的作品里读到这追问。我在那里读出了一个民族的渴望和生命的不屈。文学这条船何尝不是这样,它将在我们民族的情感历程和文化长河里走得很远。中国作协第九次全国代表大会即将召开,我很高兴看到这么多有志于民族振兴的思想之船、情感之船扬帆远航,这么多同道聚在一起,商议如何充分展示艺术个性,讲好中国故事,抒发中国情怀,呈现中华民族的“精神追求、精神特质、精神脉络”,使中国乃至世界舞台洋溢着中国魅力。我曾参加过新时期以来的六次作代会,每次见到那些熟谙的老朋友和文坛新秀,都令我欣喜由衷,我为置身于这样一支文学队伍充满了自豪。我对这次会议成果的期待是不言而喻的。

解放军代表团姜秀生：

党的十八大以来,军队文学工作者深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,特别是在文艺工作座谈会上的重要讲话,坚持为兵服务、为战斗力服务,以饱满的政治热情、高度的文化自觉、奋发的进取精神,深入部队、扎根官兵,不断开拓、砥砺奋进,在小说、诗歌、散文、报告文学等多个文学门类发起集团冲锋,陆续推出一大批文质兼美、备受赞誉的精品力作,军队文学事业



团长感言

呈现出喜人的新貌。这次作代会是在新形势下召开的,对繁荣文学创作有重要意义。军事文学创作要借大会东风,不断创新发展。军队文学工作者将认真学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神,打造强军文化,推出力作大作,努力在强国强军的伟大征程中再立新功。

北京代表团王海平：

习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话已经两年了,此次文代会、作代会要进一步贯彻落实习近平总书记的重要讲话精神,将政策落到实处,营造更宽松的文艺氛围,解放艺术生产力。北京代表团的代表面比较广泛,在会前我们也做了精心准备,一是准备了一些提案性质的意见,二是关于艺术创作观点的交流。我们也对贯彻会议精神做了充分的准备。北京将继续扶持优秀作家作品,我们已经设立了十月文学院,还将设立老舍文学院,并将把今年开始的“十月文学月”持续做下去。

天津代表团石刚：

中国作协第九次全国代表大会的召开是全国文学界的一件大事、盛事、喜事,对于进一步团结动员广大文学工作者在新的历史起点上继往开来、创新发展,努力开创我国文学事业新局面,具有十分重要的意义。此次参会的天津代表团涵盖了来自不同方面的老中青作家,队伍结构合理,充分体现了代表性和广泛性。代表们对能够参加这五年一次的大会深感责任重大、使命光荣,倍感振奋和喜悦。天津代表团将以饱满的热情参加好此次作代会,认真学习领会中央领导同志的重要讲话和大会精神,注重学习借鉴兄弟省市区的好做法、好经验,圆满完成会议各项任务,展现出天津作家的实力水平和精神风貌。天津广大文学工作者将以此次作代会为契机,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,精益求精、潜心创作,努力推出更多思想性艺术性俱佳、体现时代成就、代表天津形象的精品力作,激情书写天津文学事业的新辉煌。

河北代表团康振海：

沐浴着党的十八届六中全会的东风,我们迎来了中国作家协会第九次全国代表大会,回望过去的五年,我们收获了累累硕果,展望未来,我们已经看到了中华民族伟大复兴的曙光。

伟大的时代需要文艺发声。文艺是时代精神的反映者和引领者,是时代前进的号角。当前,在中国共产党的领导下,我们从计划经济走向社会主义市场经济,从封闭走向开放,中国已经从一个积贫积弱的半殖民地半封建社会转变为世界第二大经济体的中高收入国家,社会结构发生了历史性转变,社会生活变化广泛而深刻,人们的精神世界丰富多彩。面对这样的时代,文艺需要发声,勇敢地担负起引领时代风气的重要责任。

文艺创作要以时代的主角——人民为中心,源自人民、为了人民、属于人民是社会主义文艺最根本的立场和最鲜明的特征。文艺工作者要扎根生活、扎根人民,善于从实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,激发创作灵感。要始终把人民的冷暖、人民的幸福、人民的喜怒哀乐放在心中,以有血有肉、生动感人的文学艺术形象,弘扬真善美、鞭笞假恶丑,坚定人们对美好生活的憧憬和信念。

山西代表团李福明：

自习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表以来,山西省文艺界深入学习,积极落实,认为讲话坚持了辩证唯物主义和历史唯物主义观点,具有鲜明的人民立场,直面现实问题,廓清了人们思想上的迷雾和文艺实践上的困惑,是我们党关于文艺问题的又一马克思主义光辉文献。

一直以来,山西作家坚持正确的创作方向,深入生活,表现人民群众的理想、愿望、奋斗与进步,在继承与弘扬优秀传统文化的同时,吸收借鉴外来表现手法,不断拓展创作领域,呈现持续繁荣态势。特别是新时期以来,山西作家群的创作引人瞩目,继20世纪80年代“晋军崛起”之后,又

涌现出一批更年轻的作家,形成了“三晋新锐作家群”。一批作家陆续获得鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国优秀儿童文学奖、“五个一工程”奖,及雨果奖、法兰西骑士勋章等重要奖项。

此次山西代表团代表年龄结构比较合理,有“50后”、“60后”、“70后”;文学门类涵盖小说、诗歌、散文、科幻文学、报告文学、影视文学、文学评论等;代表分布比较合理,省、市、基层代表都占一定比例;大部分代表创作成绩突出,在全国有重要影响。

辽宁代表团张玉珠：

我们赶上了一个大变革时代,中国几代人的小康梦想就要实现,中华民族伟大复兴的曙光已经初现。在这样的历史关头,我们的作家、艺术家们更应该心怀天下,肩负道义,立时代之潮头,发时代之先声,用我们的精品力作,用真善美的道德力量,去鼓舞和引导我们的民族团结一心、坚强勇敢、文明自信地走向世界大舞台,展现中国人的骨气和底气。

全国文艺界的“两代会”在此时召开意义重大,我们对大会充满期待。辽宁的作家、艺术家们会继续努力,不负众望,不断作出我们的新贡献。

吉林代表团张志伟：

九次作代会是在全国文学艺术界深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,特别是文艺工作座谈会重要讲话精神,贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神和中央《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的新形势下召开的一次文学界的盛会,广大作家充满期待,倍感振奋。

这次吉林代表团共有17位代表、委员参会,他们中既有德高望重的老作家,如乔迈、杨廷玉,也有创作势头强劲的中青年作家,如任林举、金仁顺,还有近年来逐渐成熟力作的后起之秀,如王瑁、王可心,同时还兼顾了小说、散文、诗歌、报告文学等各种文学体裁,充分体现了广泛性和代表性。

近年来,吉林省提出建设文化强省,打造“北方文学高地”,在资金、政策等方面对文学创作给予倾斜,实施重点文学作品扶持计划,鼓励广大作家“深入生活、扎根人民”,为广大作家深入基层采风创作提供便利条件和资金保障,推出了一批接地气、聚人气、鼓士气的好作品。与兄弟省区市相比,我们还缺少名家大师和重磅巨著。所以,这次我们是带着学习的态度来参会的。我们一定把中央领导的讲话精神和大会精神带回去,转化为繁荣发展吉林文学事业的生动实践,牢牢把握以人民为中心的创作方向,推动“北方文学高地”建设,努力夯实“高原”、勇攀“高峰”,创作更多讴歌党、讴歌人民、讴歌伟大时代的优秀文学作品。

上海代表团胡劲军：

上海是中国现当代文学的重镇,上海作家生活在这片深厚的文学沃土上,继承传统,开拓创新,文学创作呈现出十分喜人的好势头。其中,上海市作协的扎实工作起到了重要作用,上海市作协组织作家深入学习贯彻习近平总书记系列讲话特别是文艺工作座谈会讲话精神,认真落实中宣部“深入生活、扎根人民”主题实践活动,以“服务广大作家、繁荣文学创作”为工作主线,围绕出作品、出人才的中心环节,以创新的思路积极推进作协服务和文学创作,做了非常有效的探索创新。2014年下半年以来,上海作协陆续建立多个现实题材创作基地,先后组织多批作家深入到上海改革发展的前沿领域体验生活,积累创作素材,作家们不负所望,潜心创作出一批有筋骨、有道德、有温度的优秀作品,在重要的全国性文学奖项中,均有上海作家获奖,客观上证明了上海文学这五年来的成绩。

上海的国际文学交流异常活跃,“上海写作计划”八年来先后接纳了五大洲37个国家48位作家来沪生活写作;作为上海书展的重要品牌活动,上海国际文学周连续举办五届,邀请了诺贝尔文学奖得主、普利策小说奖获得者等数十位国际知名作家,已经成为中国作家与世界作家开展对话、中国文学与世界文学相互交流的现象级活动,展示了上海的文化魅力和创新活力。

江苏代表团徐宁：

此次作代会是贯彻习近平总书记系列重要讲话特别是在文艺工作座谈会上的重要讲话精神的一次重要会议,也是为党的十九大胜利召开营造良好文化氛围的一次重要会议。

江苏省按照习近平总书记视察江苏时的重要指示,确立“三强两高”目标定位,努力把江苏建设成为文化凝聚力和引领力强、文化事业和产业强、文化人才队伍强的文化强省,构筑思想文化建设高地、道德风尚建设高地,为建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的新江苏提供强大精神动力和文化支撑。

在繁荣发展社会主义文艺的“黄金时代”,我们寄望本次大会开成民主的大会、团结的大会、繁荣的大会,广泛听取代表意见,调动各方积极性,汇集各方智慧,为实现中华民族伟大复兴兴中国梦凝聚强大合力、增添新的动力、作出应有贡献!

浙江代表团臧军：

五年一届的全国作代会,是在新的历史节点上,推动我国文学事业新发展新繁荣的重要会议。

这次,浙江28名代表中,涵盖老中青三代作家,年龄最大的80岁,最小的27岁;既有实力作家代表,如获第七届茅盾文学奖的麦家,获中宣部“五个一工程”奖的程蔚东、海飞,获鲁迅文学奖的荣荣、朱晓军、陆春祥,获全国优秀儿童文学奖的汤汤等,又有网络作家代表,如蒋胜男、天蚕土豆等,还有一直为文学默默服务的文学组织工作者。浙江团充分体现了广泛性和代表性,也体现了浙江作家的精神风貌。

文学的春天来了,浙江作家和文学工作者以大会胜利召开为东风,走在前列,干在实处,勇立潮头,以开拓进取的作风和卓有成效的业绩,着力建设一支强大的“文学浙军”,努力将浙江打造成全国文学重镇和全国网络文艺重镇。

安徽代表团贺懋雯：

在党的十八届六中全会胜利闭幕不久,我们又迎来全国十次文代会和九次作代会的召开,这既是我国文艺界的一次盛会,也是广大文艺工作者的一件喜事。

安徽省对此次会议高度重视。11月28日,中共安徽省委常委、宣传部部长虞爱华代表省委、省政府热烈欢送出席全国文代会和作代会的安徽代表团,并提出明确要求和殷切期望。他希望各位代表进一步增强“四个意识”,特别是核心意识、看齐意识,切实履行职责,为大会的圆满成功作贡献,为加快建设“五大发展”美好安徽立新功。

作为作代会安徽代表团团长,我一定牢记使命,不负重托,和安徽的其他代表一道,认真学习领会中央领导同志的重要讲话精神,动员和带领全省广大文学工作者牢固树立以人民为中心的创作导向,推出更多无愧于时代的文学精品,推动安徽的文学事业再上新台阶、开辟新境界、创造新辉煌!

福建代表团陈毅达：

这次参加第九次作代会的福建作家代表有18人,大家都满怀激情,充满期待。既感觉荣光,更感到肩负的使命和责任。大家相信,这次会议必将是一次团结胜利的大会,必将给予我们鼓舞和力量。这次作代会将进一步吹响文学前进的时代号角,进一步推进文学事业的更大兴旺,文学的未来必将更繁荣和美好。希望这次大会能够认识到文学创作面临的一些问题,关注到基层作协和基层文学工作者的一些问题。

江西代表团刘华：

江西代表团以青年作家为主体,这真实而形象地反映了江西文学以中青年作家为主力,文学新人呈梯次涌现,青年群体创作水平整齐,其中一批佼佼者创作日臻成熟的可喜现实。他们的健康成长,得益于文学的召唤和心灵的坚守,得益于中国文学繁荣发展的环境氛围,得益于坚持以人民为中心的创作导向,得益于中国作协与地方党委、政府为培养作家、扶持创作所推出的各

种有力措施。正因为如此,越来越多的青年作家走出狭小的自我,走向广阔的生活。深入人民群众,感受时代脉搏,领悟生活真谛,潜心创作出更多更好的作品,已经成为许多有抱负的青年作家的自觉行动;而努力通过自己的作品,讲好中国故事,表达中国经验、弘扬中国精神已经成为他们自觉的创作追求。中国作协第九次全国代表大会是在全国文学界深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神、全面推动社会主义文学大发展大繁荣的背景下召开的,江西代表团将牢牢抓住此次深入学习的机会,深刻领会时代的要求、人民的召唤,以作代会精神为强劲动力,推动江西文学的更大发展。

山东代表团王红勇：

两年来,全国文学界深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,文艺事业发展取得显著成效。这次全国作代会,既是对深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神的一次再动员、再部署,也是把讲话精神持久深入贯彻落实下去的必然要求。当前,我国文艺事业已经进入繁荣发展的黄金机遇期,本次作代会将站在新的历史起点上,进一步凝聚全国文学界的共识,汇聚全国文学界的力量,为今后五年我国的文艺工作和文艺事业绘制发展蓝图,指明前进方向。

河南代表团邵丽：

非常期待第九次全国代表大会召开,这是全国作家的大喜事,对于我们河南作家来说,更有非常重大的意义。河南是华夏文化的发祥地,历史文化底蕴深厚、人才辈出,在中国文学史上占有重要的地位,尤其是这些年来“文学豫军”确实令人刮目相看。河南广大作家和文学工作者,坚持“二为”方向和“双百”方针,弘扬时代主旋律,贴近实际、贴近生活、贴近群众,创作出了大量思想性、艺术性俱佳的优秀作品,得到广泛好评;老中青作家队伍,都有不凡的表现,呈现出百花齐放的繁荣景象。特别是习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话发表之后,河南省作协结合河南实际,推出一系列有利于作家贴近生活、贴近人民的相关活动,取得很好效果。有理由相信,通过这次作代会的激励,我们河南作家会创作出更多更好的作品,也会为推动文学事业持续健康繁荣发展、推动建设社会主义文化强国作出我们应有的贡献。

湖北代表团王中桥：

中国作协第九次全国代表大会即将召开,这对我们的民族文化发展是一个具有重要意义的时间节点。中华文化是中华民族生生不息的血脉与灵魂,是区别于其他民族的独特标识。在开放的历史条件下,中华文化的自信不是在一个封闭的环境里自我发展,而要面对世界各种文化的相互交融、激荡甚至交锋,面对各种不同价值观念的碰撞,因而中华文化的自信就需要充满文化自信、理论自信、制度自信。面对开放,中华文化的自信更需要“文化人的自信”,需要有独立的人格、思想,不受任何反中华文化价值观念的影响,不受任何利益的驱动,能够在任何情况下都不改变自己是中华民族一员的身份,在任何情况下都不改变自己是中国人民一员的立场。

湖南代表团龚爱林：

此次参加中国作协第九次全国代表大会的湖南代表团共27人,其中中共党员19人,民主党派和无党派人士8人,少数民族代表5人,女性代表6人。团员以中青年作家为主体,既有专业作家,也有网络作家、自由撰稿人;既有德才兼备的著名作家,也有颇具潜力的文学新锐;不同体裁、不同门类和不同地域的作家都涵盖其中,具有极广泛的代表性。

中国作协第九次全国代表大会是全国文学界的一件盛事、喜事。作为湖南省代表团团长,我深感荣幸,也觉重任在肩。我将与全团代表一道,把这次大会当成一次宝贵的学习和交流机会,认真听取中央领导的重要讲话,深刻领会大会精神,虚心向全国同行取经,开阔视野、砥砺前行。

湖南自古文源深、文脉广、文气足。湖南文学工作者将认真落实党的十八大、十八届六中全会、省第十一届党代会精神,坚持以人民为中心的创作导向,坚持走深入生活、扎根人民的创作道路,勇担使命,潜心创作,再创“文学湘军”辉煌,为加快建设文化强省、推动文化创新繁荣、建设富饶美丽幸福湖南作出自己的贡献。

次、最高水平和最高权威的作家群,中国作家有能力也有义务为发展和扩展中华文化在海外的影响作出更多的贡献。我们殷切地期望:中国作协第九次全国代表大会的召开将进一步促进和加强中国作家在国际交流与合作方面的工作,为开创新新的国际合作新局面奠定牢固的基础。

新加坡作家协会会长林得楠

致铁凝主席：

一笔一路,向世界分享文学硕果。一笔一划,对天下实践人文关怀。中国作家协会本着对世界人文的关怀,积极鼓励作家们深入生活,写出“以民为本,走向世界”的文章,并提供无限的机会与空间,让作家们的权益得以维护和保障,且陆续获得各种国际文学奖,扩大了中国作家在世界文学的影响力。

在“一带一路”的前进动力下,本着共创共赢、和谐共进的精神,协会必能在国际舞台上扮演着更举足轻重的角色,更多方位、多层次地促进文艺交流,加强国际间作家的合作,让世界文学百花盛开、硕果累累。

谨此祝贺中国作家协会第九次全国代表大会圆满成功!

(上接第2版)

阿尔及利亚作家协会主席优素福·夏格拉

致铁凝主席：

我们非常高兴能够参与友好的中国人民这一重大文化盛事——中国作协第九次全国代表大会。一直以来,中国人民的形象都非常伟大,有着丰富而永恒的文化遗产。中国人民坚定不移地支持世界上的正义事业,因此我们两国人民之间建立起了友好、合作、互助的关系,这种关系在各大领域都在不断地发展壮大。

因此,为了我们两国人民的共同利益,我们两国的作家协会都要积极推动这种友好关系的发展,丰富世界上的人类文化,因为我们希望这是一个充满了智慧、美好、和平合作的世界。阿尔及利亚作协始终秉持着友好合作的精神,希望最大程度地拉近两国作家之间的联系,增强合作,尤其是在作品翻译上的合作,以友好友好的两国人民能够通过文化渠道增进彼此之间的相互了解与沟通,增进友谊。

尊贵的铁凝女士,中国作家朋友们,我向你们表示热烈的祝贺,祝愿这一文化盛事取得圆满成功和丰硕成果,希望此次会议能够提出建设性的观点,推动贵国文化文学事业的发展。

顺致崇高敬意!

北美洛杉矶华文作家协会荣誉会长萧逸、会长叶周

致铁凝主席：

中国作家协会第九次全国代表大会即将举行,北美洛杉矶华文作家协会全体成员,向您和中国作家协会全体会员表示衷心的感谢!

北美洛杉矶华文作家协会是美西地区华文文学创作的主要团体,20多年前开创建立了海外作家与中国作家协会的常规交流互访活动,这些活动增进了美国华文作家与中国文学界的交流,使本协会中来自大陆、台湾和香港等地的华文作家对祖国的发展变化有了全新的认识。同时在与来访中国作家的频繁交流中,海外作家们也更多地了解了中国文学发展的最新动态,对提高和推广他们的文学创作起到了积极的作用。大洋相隔,隔不断文脉传承!

传承中华文脉,功绩泽及华世! 祝全国作代会圆满成功!

加拿大华裔作家协会会长陈浩泉

致铁凝主席：

欣悉中国作家协会第九次全国代表大会将于今年11月

在北京召开,本人谨代表加拿大华裔作家协会全体理事会与会员致以热烈的祝贺!

过去5年,中国作家协会在现领导班子的带领下,在全国各地为数达10万作家的共同努力下,取得了辉煌的成就,令人欣慰。在中国作协属下的鲁迅文学院,这5年间也培养了1700名作家,为文坛注入新血,壮大了中国作家的队伍。此外,中国作协在文学传媒、出版,以至电子网络新媒体方面的开拓,也取得好成绩,并有新的发展。过去5年,中国作协还在对外的文学交流上不懈努力,并在文学作品的翻译和出版方面有所突破。贵会过去所取得的这些成就,实在可喜可贺!

借此新一次全国代表大会召开前夕,谨祝贵会百尺竿头,更进一步,在未来的5年取得更辉煌的成就,为中国文学与世界华文文学的繁荣做出更大的贡献!

澳大利亚华人作家协会会长潘华

致铁凝主席：

欣闻中国作家协会第九次全国代表大会即将于今年11月在北京召开,我们感到非常振奋。这是中国文学界的一件大事,也是海外华人文学界的一件喜事。

中国是海外华人华侨的祖籍国和祖国,中华文化是我们的精神和文化源泉,中国作协聚集了世界华文文学界最高层