文艺报

WENYI BAO　中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办　2016年11月30日　星期三　每周一、三、五出版（今日八版）　134

1949年9月25日创刊（总第4090期）　国内统一刊号CN11-0093　代号1-102

“文学使人年轻”

铁凝钱小芊等同志看望老作家代表

本报讯（记者　刘秀娟　王杨　行超）　11月28日，参加第九次作代会的代表们陆续到达，各代表驻地随处可见温暖的问候、亲切的交谈、热烈的拥抱……当天晚上，中国作协主席铁凝，中国作协党组书记、副主席钱小芊，以及吉狄马加、何建明、李敬泽、白庚胜、阎晶明、吴义勤等同志，分别在代表入住的国二招宾馆、北京饭店、首都大酒店看望了部分到会的老作家，对前辈作家们的到来表示欢迎，了解他们的入住情况，听取他们对做好文学组织工作的建议。

见到几位已经到会的老作家，铁凝向他们表示问候，亲切地谈忆往事，耐心地听作家们讲述自己的生活、创作，畅谈对彼此作品的阅读，询问是否有新作出版。得知有的老作家还继续深入到社会生活的一线采访、搜集素材，坚持写大部头、大题材，铁凝表示很钦佩。看到德高望重的老作家神采奕奕、精神矍铄，仍保持着旺盛的创作热情，铁凝欣慰地说，文学使人年轻，文学创作不仅仅是脑力劳动，也是对体力的考验，不管年纪大小，希望所有的作家朋友都要关注健康、保重身体。

钱小芊看望了刚刚到达的几位老作家，向老作家们表示欢迎，并关切地询问了来京途中是否顺利，能否适应北京的天气，多次叮嘱老作家们“旅途劳累，会议日程安排得紧张，一定要多注意休息”。看到老作家们都谈锋甚健，钱小芊由衷地为老作家们老骥伏枥的精神状态感到高兴，对老作家们执著于文学创作的精神表示敬意。他说，老作家们脚踏实地的创作理念值得钦佩和学习，希望老作家们好好保重身体，继续为中国文学繁荣发展发光发热。

老作家们对中国作协给予的关怀表示感谢。他们热情地介绍了自己的生活和创作情况。一些老作家掰着手指诉说过去多次参加作代会的情景，对能够参加这次作代会、见证中国文学的盛况深感荣幸，期盼自己能继续为文学事业发展贡献力量。

中国作协八届七次全委会在京举行

本报讯（记者　李云雷）　11月28日至29日，中国作家协会第八届全国委员会第七次全体会议在京举行。中国作协主席铁凝主持会议。中国作协党组书记、副主席钱小芊在会上讲话。

钱小芊在讲话中对中国作协第八届全委会为繁荣发展社会主义文学事业所做的工作和文学事业所取得的成就进行了简要回顾。他说，八届全委会深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，有效组织引导作家深入生活、扎根人民，切实加强作家培训，团结引领新文学组织、新文学群体，不断壮大作家队伍。切实保护作家合法权益，努力提升作协的社会服务能力。坚守高品质文学期刊阵地，积极推出更多精品力作，着力加强和改进文学评论，努力扩大文学奖项的公信力和影响力。大力促进少数民族文学繁荣发展，深化中外文学交流，努力推动中国文学“走出去”，各项事业蓬勃发展。

钱小芊指出，五年来，我们各项工作成绩的取得，都是在党中央领导下，八届全委会各位委员与广大会员、广大作家和文学工作者共同努力的结果。回顾五年来的工作，最大的亮点就是我们迎来了文学事业前所未有的繁荣发展机遇。特别是2014年10月，习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话，提出了一系列新思想、新观点、新论断、新要求，指明了中国特色社会主义文艺的前进方向，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺文学事业的发展，我国文学事业有了一个更为广阔、美好的发展前景。

钱小芊说，在这五年中，八届全委会委员对中国作协党组、书记处的工作给予了大力支持和真诚帮助，建立了深厚的友谊，中国作协党组书记处向大家表示衷心感谢。在党中央的高度重视和亲切关怀下，在中组部、中宣部的直接指导下，在主席团、全委会、各团体会员和广大作家、文学工作者的共同努力下，第九次作代会各项筹备工作已基本就绪。我们有信心使这次大会成为一个高举旗帜、改革创新、民主团结、繁荣鼓劲的大会。

会议听取并审议了《中国作家协会第九次全国代表大会筹备工作报告（审议稿）》、《中国作家协会第八届全国委员会工作报告（审议稿）》及说明、《〈中国作家协会章程（修正案）〉（草案）》及说明。会议认为，《中国作家协会第九次全国代表大会筹备工作报告（审议稿）》对各项筹备工作进行了全面总结，会议对筹备工作给予充分肯定；《中国作家协会第八届全国委员会工作报告（审议稿）》客观总结了中国作协八届全委会的工作，全面展示了五年来我国文学事业取得的成就和经验，特别是习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表以来文学界的新发展新气象，科学分析了文学事业和作协工作面临的新形势新任务，对文学事业发展和作协工作作出了规划和部署，主题鲜明、重点突出、内容翔实、鼓舞人心；《〈中国作家协会章程（修正案）〉（草案）》充分体现了新形势新任务对作协组织和作协工作提出的新要求，并保持了连续性和稳定性。会议同意向中国作家协会第九次全国代表大会报告筹备工作情况，同意将《中国作家协会第八届全国委员会工作报告》和《〈中国作家协会章程（修正案）〉（草案）》提交大会审议。

会议审议通过了《中国作家协会第九次全国代表大会议程（草案）》、《中国作家协会第九次全国代表大会主席团建议名单》和《中国作家协会第九次全国代表大会秘书长、副秘书长建议名单》，同意提交中国作家协会第九次全国代表大会通过。

会议审议通过了《中国作家协会第九次全国代表大会代表资格审查委员会名单》，责成该委员会对大会代表进行资格审查，并向大会报告代表资格审查情况。

中国作家协会第八届全国委员会第七次全体会议决议

（2016年11月29日通过）

中国作家协会第八届全国委员会第七次全体会议于2016年11月28日至29日在北京举行。

会议听取并审议了《中国作家协会第九次全国代表大会筹备工作报告（审议稿）》《中国作家协会第八届全国委员会工作报告（审议稿）》及说明、《〈中国作家协会章程（修正案）〉（草案）》及说明。会议认为，《中国作家协会第九次全国代表大会筹备工作报告（审议稿）》对各项筹备工作进行了全面总结，会议对筹备工作给予充分肯定；《中国作家协会第八届全国委员会工作报告（审议稿）》客观总结了中国作协八届全委会的工作，全面展示了五年来我国文学事业取得的成就和经验，特别是习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表以来文学界的新发展新气象，科学分析了文学事业和作协工作面临的新形势新任务，对文学事业发展和作协工作作出了规划和部署，主题鲜明、重点突出、内容翔实、鼓舞人心；《〈中国作家协会章程（修正案）〉（草案）》充分体现了新形势新任务对作协组织和作协工作提出的新要求，并保持了连续性和稳定性。会议同意向中国作家协会第九次全国代表大会报告筹备工作情况，同意将《中国作家协会第八届全国委员会工作报告》和《〈中国作家协会章程（修正案）〉（草案）》提交大会审议。

会议审议通过了《中国作家协会第九次全国代表大会议程（草案）》《中国作家协会第九次全国代表大会主席团建议名单》和《中国作家协会第九次全国代表大会秘书长、副秘书长建议名单》，同意提交中国作家协会第九次全国代表大会通过。

会议审议通过了《中国作家协会第九次全国代表大会代表资格审查委员会名单》，责成该委员会对大会代表进行资格审查，并向大会报告代表资格审查情况。

会议号召，中国作家协会第九次全国代表大会全体代表和全国广大作家、文学工作者，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，努力把中国作家协会第九次全国代表大会开成高举旗帜、改革创新、民主团结、繁荣鼓劲的大会，为繁荣发展社会主义文学事业、实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗！

中国作家协会第九次全国代表大会举行预备会议

本报讯（记者　李墨波）　11月29日，中国作家协会第九次全国代表大会举行预备会议，全体与会代表出席会议。预备会由中国作家协会主席铁凝主持。

中国作家协会党组书记、副主席钱小芊在预备会上讲话，他说，开好第九次作代会，对于进一步深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，深入贯彻党中央关于文艺工作的战略部署，集中展现我国广大作家和文学工作者的创作成就、工作成绩和良好的精神面貌，具有特殊重要的意义。要认真学习总书记关于文艺工作的重要讲话，结合实际，深入思考，积极为推动文学繁荣发展和作协工作改革创新献计献策。要通过会上会下，反映文学界新气象，展现作家队伍的精神风貌。要严于律己，自觉遵守各项规定，聚精会神开好大会。

中国作协副主席、党组成员吉狄马加作《中国作家协会第九次全国代表大会筹备工作报告》和《中国作家协会第九次全国代表大会代表资格审查报告》，分别就九代会筹备工作及本次代表大会代表产生的程序、代表分布情况和代表到会情况等做了介绍。《中国作家协会第九次全国代表大会代表资格审查报告》全票表决通过。

预备会还全票表决通过了《中国作家协会第九次全国代表大会议程》《中国作家协会第九次全国代表大会主席团建议名单》和《中国作家协会第九次全国代表大会秘书长、副秘书长建议名单》。

预备会议结束后，召开了大会主席团第一次会议，推举了大会主席团会议召集人，通过了大会常务主席和执行主席名单。

中国作家协会第九次全国代表大会代表名单

（见今日第2版）

无愧时代　不负人民

——党的十八大以来社会主义文艺繁荣发展综述

据新华社电　党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“不辜负时代召唤，不辜负人民期待。”广大文艺工作者深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，精益求精搞创作，力争把最好的精神食粮奉献给人民。我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。

坚守价值理想　牢记使命担当

“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

在中国文联和中国作协的带领下，广大文艺工作者振奋精神、开拓创新，争做“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”。

电影《百团大战》《战狼》，电视剧《平凡的世界》《海棠依旧》《太行山上》《北平无战事》，现代京剧《西安事变》，豫剧《焦裕禄》，话剧《麻醉师》……广大文艺工作者灵感迸发，创作出一批弘扬社会主义核心价值观的优秀作品，引导人们求真、崇善、向美，让主旋律更响亮，正能量更强劲。

清风扑面，满目一新。中国作协副主席李敬泽感到，文艺工作座谈会召开以来，文艺工作者的心态变得比较沉静，创作的心气和对自我的要求更高了。“过去大家见面会说我的书印了多少，现在更多地在谈，面对时代思想上、生活上、艺术上的探索和创造。”

深入人民群众　书写伟大梦想

2015年8月，第九届茅盾文学奖评选揭晓，格非《江南三部曲》、王蒙《这边风景》、李佩甫《生命册》、金宇澄《繁花》、苏童《黄雀记》等5部作品折桂，被认为“体现了中国当代长篇小说创作思想高度和艺术水准”。

“只要下了苦功，有了刻骨铭心的生活经验，有了血肉相连的感情交融，有了亲近大地的匍匐与谛听，有了对于人民音容笑貌的细腻记忆与欣赏，你写出来的人、生活、情感，就能突破局限、充满真情。”谈起创作体会，老作家王蒙感慨万千。

“人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”习近平总书记的话语催动着广大文艺工作者深入生活、扎根人民的脚步。

广大文艺工作者把书房和工作室搬进厂矿、村舍、军营、海岛，把人民对美好生活的期盼愿景倾注于艺术创作，为前进的中国谱写亮丽篇章、放声尽情高歌。

把握时代脉搏　繁荣文艺创作

习近平总书记主持召开文艺工作座谈会后，中央和地方密集出台繁荣文艺发展、促进创作生产的高含金量政策，为繁荣发展中国文艺鼓舞士气、谋定全局。

2015年10月，《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》出台，进一步明确文艺工作指导思想、方针原则和目标任务。2015年11月，文化建设作为“五位一体”建设中重要一环在“十三五”规划建议中着墨颇多。

在党中央的周密部署下，文化新政精准发力、环环相扣，着力破解文艺领域的发展难点。针对评奖过多过滥、公信力不强的问题，中办、国办出台《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》，文艺评奖快速“瘦身”，奖项含金量、美誉度显著提升。

中宣部等六部门联合印发《2016—2017年全国文艺骨干和管理干部培训工作规划》，今明两年将培训13万名文艺工作者；中国文联进一步完善创新文艺家协会会员发展和管理制度，积极吸纳网络作家、独立制片人、独立演员歌手、自由美术工作者等文艺领域有生力量加入协会和专委会；中国作协和各级地方作协加大重点作品创作规划和扶持力度，发挥文学评奖的激励作用，推动文学理论研究和文学评论，加强文学人才队伍建设，为作家创作提供有利条件……

广大文艺工作者倍感鼓舞、潜心创作，一大批“有筋骨、有道德、有温度的文艺作品”应运而生。复排歌剧《白毛女》让观众重温“北风那个吹，雪花那个飘”的经典旋律，巧妙加入新的艺术元素；《群山之巅》《装台》等文学作品以精益求精的艺术追求、观照现实的思想主题、人民群众的口碑，昭示“思想精深、艺术精湛、制作精良”的价值所在。

经济下行压力加大，文化市场却是暖意融融：今年电影票房超过380亿元，比去年同期净增20多亿元，观影人次目前已超过11.2亿；《人民文学》《当代》《十月》等文学期刊发行稳中有升……旺盛的文化消费，正是文艺创作异彩纷呈的生动写照。

增强文化自信　彰显中国精神

“文艺工作座谈会之后，一个明显的转变就是创作的民族性、主体性更强了，传承和弘扬中华传统文化、弘扬中华美学精神，开始成为作家艺术家共同的文化自觉与文化自信。”中国文艺评论家协会主席仲呈祥说。

中国文艺在世界舞台留下越来越多的惊叹喝彩，展示中国文化独树一帜的风格气派：京剧名家张火丁走进纽约林肯中心，成功演出全本京剧《白蛇传》《锁麟囊》；上海昆剧团将汤显祖的“临川四梦”首次完整搬上舞台并开启世界巡演，所到之处盛况空前；“国际安徒生奖”获得者曹文轩的50余种作品被国外译成多种语种出版，刘慈欣等中国作家问鼎国际文学奖；中英联合摄制的大型纪录片《孔子》被认为是“向世界讲好中国故事”的积极探索……

走向世界舞台中央，文化的强大基因就是民族自信的牢固基石。截至2016年11月，《习近平谈治国理政》已在100多个国家和地区发行12种文字、50多万册，创造了近年来我国政治类图书短时间内海外发行量最高纪录。美国前国务卿基辛格写下这样的推介词：“这本书为了解一位领袖、一个国家和一个几千年的文明打开了一扇清晰而深刻的窗口。”

74年前，延安文艺座谈会开启了人民文艺发展的崭新纪元；新的历史起点，以习近平同志为核心的党中央带领全国人民，迈上文化强国的新的伟大征程！