

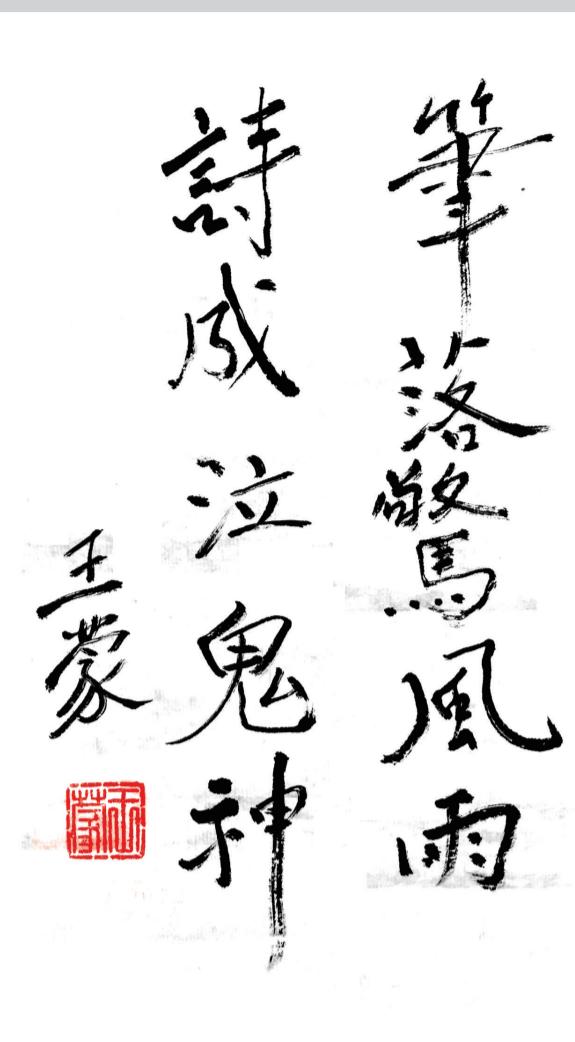
翰墨丹青写精神

“无以传其意，故有书”，“无以见其形，故有画”，诗书画同源，文史不分家。古往今来，人们以不同形式绘宇宙乾坤，抒胸中丘壑，描摹正大宏阔的天地人生之境。莽莽天宇、恢恢地轮，一切有形有影、有声有色的万象，都是匠心的依据、创造的源泉，富有才情和智慧的作家们在吟诗作赋、笔走龙蛇、点染皴擦之中留下对自然、世界和人自身的独特感悟。在此，我们愿分享部分作家的书法美术作品，以呈现他们的多样精神追求。

——编者



高莽



王蒙



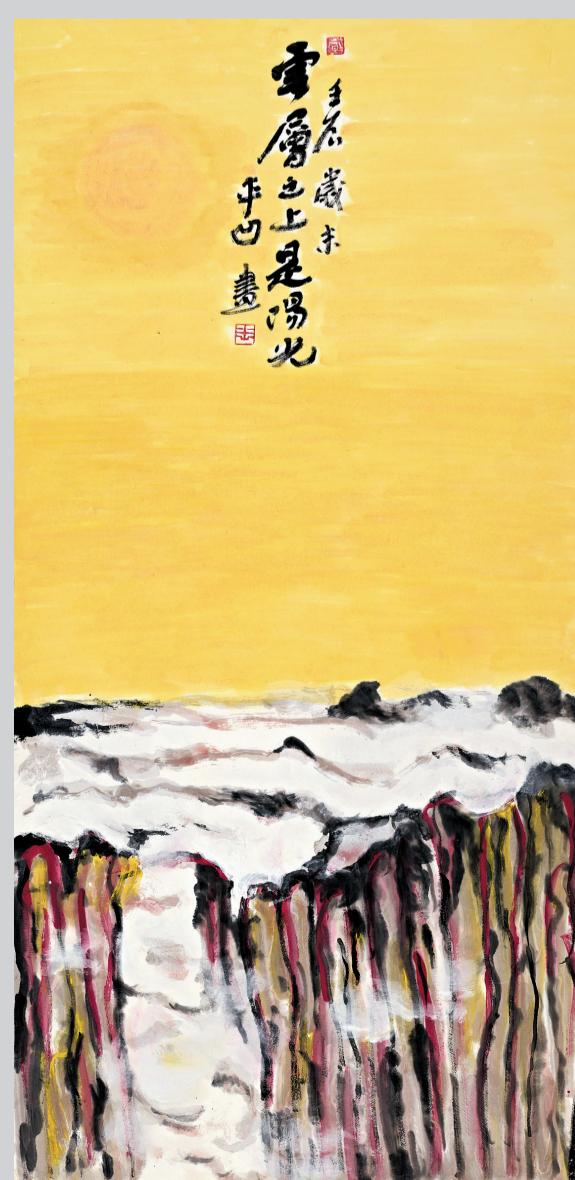
黄永玉



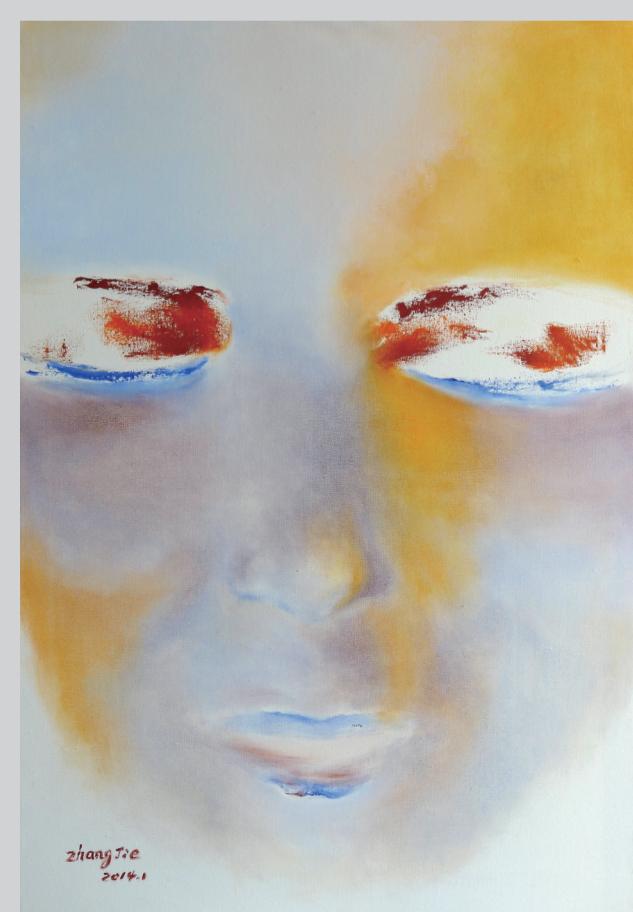
屠岸



冯骥才



贾平凹



张洁