

用习近平总书记重要讲话指导文艺工作 推动我国文艺事业实现新的更大发展

刘云山

中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会圆满完成各项议程，胜利闭幕了。大会总结过去、规划未来，通过了新的章程，选出了新一届领导机构，是擘画文艺事业新发展的一次盛会，是团结凝聚文艺界开拓奋进的一次盛会。

党中央对这两个大会高度重视，习近平总书记出席大会开幕式并发表重要讲话。讲话充分肯定文艺战线取得的显著成绩和作出的重要贡献，深刻阐述了文艺在民族复兴历史征程中肩负的重要使命，对做好文艺工作提出明确要求。讲话饱含着对文艺事业发展的深邃思考，饱含着对广大文艺工作者的殷切希望，以一系列富有创见的新思想新观点新论断，丰富发展了马克思主义文艺观和党的文艺理论，是继文艺工作座谈会讲话之后的又一篇纲领性文献，对于繁荣发展社会主义文艺、开创文化建设新局面具有重要指导意义，我们要认真学习领会、全面贯彻落实。

九次文代会、八次作代会以来，特别是党的十八大以来，文艺战线认真贯彻落实党中央部署，坚持社会主义先进文化前进方向，顺应时代发展和人民期待，自觉履职尽责，积极主动作为，推动文艺工作取得丰硕成果，文艺领域呈现出令人欣喜的新变化新气象，呈现出大发展、大繁荣、大团结的良好局面。一是深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，学习贯彻总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，学习贯彻党中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见，文艺工作的方向导向更加鲜明，有力凝聚了文艺工作者的思想共识。二是围绕实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦，围绕纪念抗战胜利70周年、中国共产党成立95周年、红军长征胜利80周年和G20杭州峰会等，组织重大题材文艺创作，成功举办一系列影响广泛的文艺活动，弘扬了伟大的民族精神和时代精神。三是服务人民的自觉性主动性显著提升，“深入生活、扎根人民”主题实践活动持续推进，作家艺术家纷纷到一线采风创作，从群众中汲取营养，给老百姓送文化，增进了群众感情，增强了社会责任。四是精品佳作不断涌现，在文学创作、电影电视、音乐舞蹈、书法美术、曲艺杂技、摄影戏剧、民间文艺等各门类，都推出了许多优秀作品。五是文艺创作环境得到优化，出台对电影、戏曲等扶持政策，文艺评奖改革取得突破，文艺评论展现出新的面貌，整治文艺晚会奢华之风等突出问题效果明显。六是文艺队伍建设得到加强，持续开展马克思主义文艺观教育，深入实施“四个一批”人才暨文化名家工程，组织开展文艺业务骨干和管理干部培训，一批文艺领军人物和青年文艺人才脱颖而出，为文艺繁荣发展提供了有力的人才支撑。

过去五年，中国文联、中国作协认真贯彻落实党的文艺方针，切实履行自身职能，积极发挥团结引领作用，在组织学习培训、繁荣文艺创作、强化服务管理、开展对外交流、维护文艺工作者权益、加强自身建设等方面做了大量卓有成效的工作，为繁荣发展社会主义文艺、服务党和国家事业作出重要贡献。对中国文联、中国作协过去五年的工作，党中央充分肯定，文艺界普遍认可。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。与时代发展大势同向同步，与党和人民休戚与共，是我国文艺界的光荣传统，也是文艺繁荣发展的内在要求。现在，我们正在推进伟大事业、建设伟大工程、进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，我们比以往任何时候都更加接近中华民族伟大复兴的奋斗目标。国运兴，文运兴。欣逢这样一个伟大的时代，置身当代中国生机勃勃的创造性实践，文化繁荣兴盛正当其时，文艺工作大有可为，我们的作家艺术家应当珍惜这个时代、拥抱这个时代、奉献这个时代，推动我国文艺事业实现更大发展。

第一，自觉用习近平总书记重要讲话指导文艺工作。党的十八大以来，习近平总书记就做好文艺工作作出一系列重要指示，专门主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，在这次文代会、作代会上又作了重要讲话。短短几年时间，我们的总书记对文艺工作作出这么多的集中论述，充分体现了对文艺工作的高度重视。学习讲话，我们深深感到，讲话是从历史和时代的高度来把握文艺事业的，是着眼国内国际大局来谋划文艺工作的，深刻阐明了时代发展对文艺工作提出的新要求，深刻回答了事关我国文艺事业长远发展的一系列重大问题，深刻揭示了社会主义文艺发展规律，集中体现了习近平总书记的文艺思想。讲话具有很强的政治性、理论性、指导性、针对性，新形势下文艺具有什么样的地位、应当发挥什么样的作用，繁荣发展社会主义文艺的方向目标、

基本原则、根本任务是什么，文艺工作的重点着力点和基本政策有哪些，文艺工作者应该做什么、不应该做什么，在习近平总书记讲话中都阐述得非常鲜明透彻。这些年实践证明，我国文艺领域之所以能有这样的新气象新面貌，根本的就在于习近平总书记重要讲话的科学指引。

做好新形势下的文艺工作，首要的是把习近平总书记重要讲话作为总遵循，贯彻到文艺工作方方面面。要通过组织学习研讨、加强培训轮训，推动文艺工作者原原本本学习讲话精神，深入领会讲话的政治意义、时代意义、理论意义、实践意义，深入领会习近平总书记文艺思想的丰富内涵、基本观点、核心要义，深入领会贯穿其中的马克思主义立场、观点、方法。要把习近平总书记文艺工作座谈会讲话、在这次文代会作代会讲话和关于文艺工作的一系列重要指示，对照起来学习、贯通起来学习，做到系统领会、整体把握。要以讲话精神指导文艺工作，正确认识文艺工作面临的新形势，研究新情况解决新问题，把讲话精神落实到思想认识提高上，落实到社会责任增强上，落实到创作水平提升上，落实到多出成果多出人才上。

第二，自觉担负起立心铸魂的文化使命。胸怀天下、家国情怀，是中华民族的文化传统。为国家立心、为民族铸魂，是文艺工作的神圣职责。履行好这样的职责和使命，首先应树立高度的文化自信，保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的坚定信心。这是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题。要把坚定文化自信作为安身立命之本，高扬我们的文化旗帜，坚守我们的文化立场，彰显我们的文化优势，以文化的自信来建设自信的文化，更好汇聚实现中华民族伟大复兴的精神力量。

文化自信，本质上是价值观自信。文化力量，最根本是贯穿其中的思想、价值和精神。要坚持用社会主义核心价值观引领文艺创作生产，聚焦中国特色社会主义核心文化理想、民族观、国家观、文化观，正确把握历史发展的主流，保持对历史的尊重和敬畏，以文艺家应有的史识、史才、史德，运用各种艺术形式，形象客观反映中华民族文明史、中国共产党带领人民奋斗史、当代中国改革开放史。要旗帜鲜明地反对历史虚无主义和文化虚无主义，反对贬损经典、亵渎英雄的行为，反对以洋为尊、唯洋是从的现象，引导人们珍视中华民族长期奋斗的心路历程，礼敬我们的英雄人物和时代先锋，增强做中国人的骨气和底气。

第三，自觉树立以人民为中心的创作导向。源于人民、为了人民，是社会主义文艺最根本的立场和最鲜明的特征。心中有人民、笔下有百姓，文艺才会有力量。要牢记人民群众是我们的根、我们的本，站稳群众立场、增进群众感情，映照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，切实解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题。几年前，作家柯岩在地从事创作60周年座谈会上说过这么一段话：在党的培养下，自己由一个知识分子成长为为人民作家，漫长岁月和经历，实质上就是懂得了一个问题，就是“我是谁”，懂得了自己是水滴、群众是大海，离开了群众，自己就会瞬间被蒸发得无影无踪。其实何止是作家艺术家，对于我们每个人来说都是如此。

坚持以人民为中心，还要把人民群众当作文艺表现的主体，让人民群众成为文艺作品的主角，把更多的舞台交给群众，把更多的镜头对准群众，多刻画基层的先进典型，多展示一线的普通劳动者，自觉抵制那些脱离大众、脱离现实的东西，抵制那些刻意追求奢华奢靡、无病呻吟的东西。要坚持走与人民结合之路，迈出书斋阁楼，走出方寸天地，经常在路上、在基层、在现场，用体验生活的硬功夫助长文艺创作的真功夫，使我们的文艺作品多些泥土味、多些百姓情，更接地气、更有生气。这两年，文艺界普遍开展了“深入生活、扎根人民”主题实践活动，取得很好社会效果。要总结成功经验，健全相关制度，推动形成常下基层、常在基层的长效机制。

第四，自觉聚力精品佳作的创作生产。精品力作标志着时代的艺术高度，衡量一名文艺工作者的艺

术成就最终要靠作品说话。习总书记在这次文代会、作代会讲话中，期望文艺工作者立志创作出在人民中传之久远的精品力作，写出中华民族新史诗。这是一个很高的要求，需要我们的作家艺术家付出不懈努力。要把创作作为中心任务，把作品作为立身之本，努力推出更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，推动实现从“高原”到“高峰”的突破。要围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，运用各种艺术形式演绎伟大时代、反映多彩生活，讲好恢弘大气的国家故事、感人肺腑的社会故事、励志进取的百姓故事，充分挖掘和展示中国道路、中国制度背后的精神意蕴，更好地为国家写史、为民族塑像、为人民立传。

文艺创作是艰辛的创造性劳动，打造精品力作尤其需要凝心聚力。如果心浮气躁、急功近利，是不可能创作出好作品的。所以，还是要把功夫下在提高作品质量上，稳得住心神、耐得住寂寞、经得住诱惑，花更多的时间和精力去提纯酿造，潜心打造思想精深、艺术精湛、制作精良的作品。要发挥我们的制度优势、组织优势，加强文艺创作规划和选题策划，组织实施中国当代文学艺术创作工程，发挥各种基金、专项资金的扶持作用，突出抓好现实题材、重大革命和历史题材、农村题材、少数民族题材、少儿题材的创作生产。要深入推进文艺评奖制度改革，提高奖项的权威性和公信力，加强马克思主义文艺理论与评论建设，倡导有原则、有锋芒、有战斗性的批评，营造出精品、出人才的良好氛围。

第五，自觉提升文艺创新创造的能力。文艺之树要常青，必须弘扬创新精神，大力推进文艺内容形式、体裁题材、手段方法、业态样式等的创新创造。要把提高文艺原创力摆在突出位置，鼓励原创独创，加大对文学、剧本、词曲等基础性环节的扶持力度，加大对文艺作品知识产权的保护力度，培育有利于原创的良好环境，推出更多富有创意、具有个性的原创作品。要适应互联网快速发展的实际，深入把握网络文艺发展的特点和规律，以实施网络文艺创作传播工程为龙头，鼓励推出更多优秀网络原创作品，推动新兴文艺类型有序发展。

创新是不断发现问题、解决问题的过程。要增强问题意识，坚持问题导向，通过深化改革着力破解工作中存在的突出问题。比如，如何有效完善文艺创作引导机制，更好坚持文艺创作的正确方向导向；如何科学配置创作资源，更好保障重点文艺项目顺利实施；如何增强文化单位和文化企业自身活力，更好调动文艺工作者积极性；如何完善和落实文艺扶持政策，更好释放助推文艺创作的政策效应；如何建立新型文艺业态管理引导机制，更好促进健康有序发展，等等，都需要我们去探索去实践。

第六，自觉履行文艺工作者的社会责任。文艺工作者是人类灵魂的工程师，以文化人、责任为大。鲁迅先生在《坟》一书出版时曾写过一篇文章，讲了这样一件事，一个学生买他的书，从衣袋里掏出来的钱还带着体温。鲁迅说，“这体温便烙印了我的心，至今要写文字时，还常使我怕毒害了这类的青年，迟疑不敢下笔”，“就怕我未熟的果实偏偏毒死了偏爱我的果实的人。”这充分体现了一个大体文学家的社会责任感。我们的作家艺术家，许多都是公众人物，是名人名家、明星名流，一言一行都备受社会关注。越是有知名度，越要重视公信力，倍加珍惜党和人民给予的荣誉和关爱，自觉履行好应尽的社会责任。

立业先立德、为文先为人。我们的文艺工作者除了要有良好的专业素养外，还应注重人格修为、追求德艺双馨。要弘扬崇高的艺术理想，把崇尚德艺作为一生的功课，无论时代如何变迁、社会怎么发展，都要不忘初心、坚守正道。要带头践行社会主义核心价值观，带头遵守社会公序良俗，弘扬真善美、传播正能量，做到言为士则、行为世范，成为引领时代风气的先行者。要严肃认真地考虑作品的社会效果，讲品位、讲格调、讲操守，敢于向炫富奢靡的浮夸说“不”，向低俗媚俗的炒作说“不”，向见利忘义的陋行说“不”，自觉抵制不分是非、颠倒黑白的错误倾向，自觉反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义的腐朽思想。要正确认识和处理社会效益和经济效益的关系，坚持把社会效益放在首位，不能搞唯票房、唯收视率、唯发行量、唯点击率，不能让文艺成为市场的奴隶，不能让廉价的笑声、无底线的娱乐、无节操的垃圾淹没我们的生活。

中国文联、中国作协是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带。面对新的形势和任务，要认真贯彻习近平总书记提出的要求，保持和增强政治性、先进性、群众性，切实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，更好推动社会主义文艺事业繁荣发展。



12月5日，中国作协党组印发《关于认真学习习近平总书记在中国共产党文联第十次全国代表大会、中国作协第九次全国代表大会开幕式上的重要讲话的通知》，全文如下：

11月30日，习近平总书记在中国文联第十次全国代表大会、中国作协第九次全国代表大会开幕式上发表重要讲话。讲话高瞻远瞩、深刻透彻，饱含深情、语重心长，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作的高度重视、对文艺规律的深刻把握、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切希望。讲话在与会代表和全国文艺界引起了热烈反响，广大作家和文学工作者深受鼓舞，倍感振奋。中国作协党组、书记处号召全国广大作家和文学工作者要将深入学习贯彻习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话作为当前和今后一个时期的重要任务，迅速在文学界兴起学习贯彻讲话精神的热潮。

一、充分认识讲话的重大意义

习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话，高度评价了文艺战线取得的显著成绩和作出的重要贡献，充分肯定了文艺界出现的新气象新面貌，深刻论述了文艺和文艺工作在实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦中的重要地位作用，科学分析了我国文艺事业发展面临的形势和任务，对广大文艺工作者提出了四点殷切希望，对文联作协工作提出了明确要求。这一重要讲话是习近平总书记继文艺工作座谈会后又一次与文艺工作者的面对面谈心，是文艺工作座谈会重要讲话的姊妹篇。讲话站在新的历史起点上，从实现中华民族伟大复兴的历史高度，从贯彻落实“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的时代高度，深刻揭示了社会主义文艺发展规律，进一步回答了事关我国文艺事业长远发展的重大问题，创造性地丰富和发展了马克思主义文艺观，是中国特色社会主义文艺理论的又一次重大创新，是指导文艺工作、引领文艺创作、推动文艺事业的又一纲领性文献，具有重大现实意义和深远历史意义。

二、全面把握、深刻理解讲话的内涵要义

要把学习贯彻习近平总书记在中国共产党文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话，同学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话结合起来，系统掌握其中的新思想、新观点、新论断、新要求。

要准确理解和把握文艺的重要地位和作用。深刻认识文运国运相牵，文脉国脉相连，实现中华民族伟大复兴，需要坚忍不拔的伟大精神，也需要振奋人心的伟大作品。团结引导广大作家和文学工作者进一步增强责任意识 and 使命意识，更加自觉地坚持以人民为中心的创作导向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角，把艺术理想融入党和人民事业之中，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。

要深刻领会习近平总书记对文艺工作者的殷切希望。深刻领会讲话关于坚定文化自信、用文艺振奋民族精神的重要论述，团结引导广大作家和文学工作者把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务，坚定不移用中国人独特的思想、情感、审美去创作属于这个时代、又有鲜明中国风格的优秀作品。深刻领会讲话关于坚持服务人民、用积极的文艺歌颂人民的重要论述，团结引导广大作家和文学工作者进一步走入生活、贴近人民，用有筋骨、有道德、有温度的作品，鼓舞人们在黑暗面前不气馁、在困难面前不低头，用理性之光、正义之光、善良之光照亮生活。深刻领会讲话关于勇于创新创造、用精湛的艺术推动文化创新发展的重要论述，团结引导广大作家和文学工作者把创作生产优秀作品作为中心环节，不断推进文艺创新、提高文艺创作质量，努力为人民创造文化杰作，为人类贡献不朽作品。深刻领会讲话关于坚守艺术理想、用高尚的文艺引领社会风尚的重要论述，团结引导广大作家和文学工作者以深厚的文化修养、高尚的人格魅力、文质兼美的作品赢得尊重，成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者，在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。

要认真学习贯彻习近平总书记对做好作协工作提出的明确要求。深化改革，工作向基层倾斜，服务向最广大文艺工作者拓展，防止和克服机关化、行政化倾向，不断增强组织活力。加强引领，突出政治性、先进性、群众性，不断增强组织向心力。加强联络，延伸工作手臂，加强对新的文学组织、文学群体的团结引导，不断增强组织的吸引力，哪里有作家和文学工作者，作协的工作就要做到哪里。要增强本领，加强能力建设，强化行业服务、行业管理、行业自律，不断增强行业影响力。加强沟通，成为作家和文学工作者的温馨之家，把文学界的力量发动起来，把人民群众中蕴藏的创作能量激发出来，推动文学事业呈现百花齐放的繁荣景象。

要深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进党对文艺工作领导的重要论述。深入学习贯彻党的十八届六中全会精神，按照全面从严治党要求，加强作协组织党的建设。加强和改进文学理论和评论工作，褒优贬劣，激浊扬清，更加有效地引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚。多为作家办实事、做好事、解难事，政治上充分信任、思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心照顾，营造有利于出人才、出精品的良好环境。

三、切实加强学习贯彻讲话精神的组织领导

各团体会员、各单位、各部门要牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，把学习贯彻习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话作为当前的首要任务和今后的长期任务，精心组织，周密安排。各级作协领导干部要带头学、深入学，当好学习宣传贯彻的排头兵。要组织全体党员干部读原文，悟原理，切实掌握科学内涵和精神实质，做到入脑入心，见诸行动。

(下转第2版)

中国作协印发《关于认真学习习近平总书记在中国文联第十次全国代表大会、中国作协第九次全国代表大会开幕式上的重要讲话的通知》