

# 文艺报

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2016年12月14日 星期三

每周一、三、五出版

(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4099期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号1-102

143



由八一电影制片厂、中共甘肃省委宣传部、北京天岳盛丰影视传媒有限公司联合拍摄的重大革命历史题材电视剧《淬火成钢》12月12日起在央视综合频道黄金时段首播。该剧再现了1936年红军一、二、四方面军西征、甘孜会师、北上、会宁和将台堡胜利大会师、山城堡大捷的历史，体现了中国共产党为号召全国人民抗击日本侵略者所作出的努力。该剧既展现了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家艰苦朴素、无私奉献的优良作风与艰苦奋斗、大无畏的革命精神，又刻画了红军队伍中的普通官兵，反映了他们在会宁大会师前的坎坷选择和经受的种种历练。专家认为，这是一部有“骨血”、同时兼具史诗品格和现实观照的优秀剧作。

(徐健)

中国作协各团体会员单位学习习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话(之二)

切实行动起来  
把讲话精神落到实处

学习贯彻讲话精神  
书写时代新篇章

本报讯(记者 李晓晨 刘秀娟 王杨) 习近平总书记在中  
国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话在文学界引起  
极大反响，坚定文化自信、坚持服务人民、勇于创新创造、坚守艺术  
理想、加强作协组织工作成为广大作家和文学工作者热议的  
话题。一段时间以来，中国作协各团体会员单位通过举行座谈会、专题讲座、培训班等多种形式，传达习近平总书记系列重要  
讲话精神，结合各自实际情况把讲话精神落到实处。

12月6日，浙江省作协举行学习贯彻习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神座谈会。麦家、天蚕土豆等发言。浙江省作协党组紧密结合文学界和作协工作实际，制订学习宣传贯彻工作方案。同日，浙江省作协党组召开党组会和党组理论中心组专题学习会议。党组书记臧军谈到，学习贯彻讲话精神是浙江省作协和全省文学界当前首要任务，广大文学工作者要切实行动起来，在“学、谋、改、宣”四个字上做好文章。12月7日，为期4天的浙江文学界学习贯彻习近平总书记重要讲话培训班在杭州举办。据悉，浙江省作协还将组织全国作代会参会代表宣讲团，在春节前赴基层进行宣讲。

12月6日，辽宁省作协举行机关干部及事业单位负责同志会议，传达学习中国作协第九次全国代表大会精神。辽宁省作协党组书记滕贞甫传达了习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话，通报了九次作代会的主要议程和精神，并就辽宁省作协学习宣传贯彻会议精神进行部署。会议认为，讲话既是指导我国文艺事业发展的纲领性文献，又是一篇情感激越、文采飞扬的文学作品。大家要认真学习贯彻讲话精神，从成绩与使命、传统与自信、灵魂与坐标、源泉与典型、创新与创造、美德与养艺等方面进行学习。

12月6日，上海市作协召开党组会议，部署学习贯彻习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话。会议认为，未来一段时间，一是要做好学习贯彻，号召全体会员学习讲话；二是要坚持以人民为中心的创作导向，深入开展“深扎”活动；三是坚持改革创新，延长手臂，提高覆盖面；四是深化社团改革，提升作协工作，加强党建工作；五是以上海文学馆建设为抓手推进文学之城建设，推进文学教育和普及工作。

12月6日，湖北省作协党组召开会议学习贯彻习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话和《人民日报》社论《筑就民族复兴时代的文艺高峰》。湖北省作协党组书记朱训集主持会议，湖北省作协副主席高晓晖、党组成员梁必文介绍了中国作协九大开幕式的情况。大家通过学习，更加理解了文化作为国家、民族灵魂的重要性；同时，进一步明确了新形势下繁荣发展社会主义文艺的方向、方法和任务，理解了作协深化改革、服务群众、向基层倾斜的具体职责。大家表示，要把讲话精神贯彻落实到实际工作中，为继续繁荣发展湖北文艺事业作出积极贡献。

12月6日，中国国土资源作家协会组织召开专题座谈会，学习贯彻习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话。与会者表示，要坚持以人民为中心的创作导向，围绕出精品、出力作、出人才，扎根人民、广接地气，讲好土地、矿产、测绘、海洋等领域火热的生产生活和建设者们喜怒哀乐的故事，弘扬主旋律、唱响正气歌，为国土资源工作提供持久的精神动力。

12月7日，天津市作协召开第四届主席团成员学习习近平总书记重要讲话座谈会。天津市作协主席赵政、党组成员李彬及主席团成员等参加学习。

与会者认为，讲话高屋建瓴，寓意深刻。广大文艺工作者要努力创作，以更多更好的作品回报社会、奉献读者。据悉，天津市作协计划在两周内召开多场次专题会议，实现学习贯彻总书记讲话全覆盖。

## 文艺创作者的心要永远随着人民的心跳动

□本报记者 徐健

“艺术的理想不是空洞的理念，而是源于对艺术的热爱，踏踏实实在舞台上为观众演出的艺术家，就是有艺术理想的人。”听完习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话后，中国剧协副主席濮存昕畅谈了他对“坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民”的理解。他表示，广大文艺家“要坚持以人民为中心的创作导向，把自己的生命投入到艺术创作中去，真诚地为观众服务，焕发出新的艺术活力”。连日来，习近平总书记的讲话成为广大文艺工作者热议的焦点。大家纷纷表示，要在今后的创作中观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，始终把人民的冷暖和幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物。

### 做人民的艺术家，同人民在一起

习近平总书记指出：“人民是历史的创造者，是时代的雕塑者。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都为了人民。”中国文联副主席张平表示，习近平总书记的讲话思想深邃、高瞻远瞩，语言精练，深入人心，对全体文学艺术工作者给予了充分的肯定、高度的赞扬，使大家备受鼓舞。尤其是对文艺与人民关系的思考，人民需要文艺，文艺更需要人民，为文艺工作者指明了方向——广大文艺工作者要做人民的艺术家。

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。只有永远同人民在一起，艺术之树才能常青。”作家王朝柱认为，要想迎来文艺创作的“高峰”，必须要贴近生活、贴近人民，老老实实和火热生活、和人民群众深入接触，脚踏实地进行艺术创作。中国文联副主席奚美娟认为，艺术根植于生活，根植于人民，只有经过磨练，在创作过程中端正自己的文艺创作态度，才能为国家为人民奉獻出更好的作品。作家卜利民认为，作家在进行文学创作时，必须深入到生活中，去体会人民的酸甜苦辣，只有和人民打成一片，才能获得最真实、最宝贵的素材，才能创作出闪耀

人性光辉、有灵魂的作品。摄影家谢海龙表示，摄影在扎根人民、表现人民的方面有独特优势，习近平总书记关于文艺为人民服务的论述，为摄影人树立了正确的价值观。受众是摄影作品最重要的评判者，历史上最有价值的作品都是来自于百姓。艺术来源于人民，也要回归于人民当中。画家田黎明表示，艺术创作必须追随人民的脚步，深入生活不能浮于表面，必须怀着虔诚的心，真正沉入进去，发现劳动者身上的美。

### 从老百姓角度出发，反映老百姓心声

“走入生活、贴近人民，是艺术创作的基本态度；以高于生活的标准来提炼生活，是艺术创作的基本能力”；“社会是一本大书，只有真正读懂、读透了这本大书，才能创作出优秀作品”。中国民协主席潘鲁生认为，习近平总书记的重要讲话是对文艺的生活基础与人民的文艺需求作出的进一步分析，是对文艺创作原则和价值的深刻阐释，是从目标和方法上对文艺创作实践提出了要求、提出了期待、做出了指导。就民间文艺事业而言，这将引领我们进一步把握民间文艺的民间属性，在基层文艺工作中更加突出人民群众的主体地位，向人民学习，为人民创作，汲取民间的文艺营养，加强有乡土基础、有生命活力、有文脉传承的民间文艺创作，夯实民间文艺的生活基础；同时，进一步梳理和保护好地方特色民间文艺的群众基础，做细做精基层文化活动，使基层群众有舞台、有热情、有传承、有创造，使人民成为民间文艺的主角。

多年来，中国曲协主席姜昆一直在从事文化艺术创作和舞台演出实践，几十年没有离开过演出第一线。听完此次习近平总书记的重要讲话，他感到每个字都有着千斤的重量，每一段话都沁含着总书对中华民族文化前行和发展的希望。姜昆表示，习近平总书记对文艺工作者给予充分肯定认可，是对大家坚持艺术创新、服务百姓、坚持在第一线为人民创作演出的表扬。“我们应该投入更多精力，把浮躁的心沉下来，踏踏实实地去研究一些问题。”姜昆

说，“打造精品，需要一个反复实践的过程，作为作品的创作者，我们要耐得住寂寞，不要急于求成，踏踏实实地真正写出一些能够留得住的作品。”而要写出能够留得住的文艺作品，姜昆认为，首先就要从老百姓的角度出发，反映老百姓的事情，“这就需要你不断地跟老百姓接触。作品就像一块生铁，锤炼的次数越多，才会越漂亮，最后才能变成一块精致的好钢。”

### 吹响文艺工作者前进的集结号

“关在象牙塔里不会有持久的文艺灵感和创作激情。离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。一切有抱负、有追求的文艺工作者都应该追随人民脚步，走出方寸天地，阅尽大千世界，让自己的心永远随着人民的心而跳动。”中国舞协主席冯双白认为，习近平总书记希望广大文艺工作者用更多优秀作品回报祖国和人民，为人类贡献不朽作品，吹响了我们前进的集结号。书法家陈振濂表示，百姓的喜怒哀乐、酸甜苦辣，构成了气象万千的生活景象，充满感人肺腑的故事。书法在中国是一个高度普及、基础雄厚的艺术门类，书法家应该在“人民性”方面大有作为，表现世间大爱和大道。书法家要走出象牙塔，走出方寸天地；贴近基层、贴近生活，弘扬正能量，激浊扬清，不做悲观者、观望者、抱怨者；做到有筋骨、有道德、有温度。

导演陈力谈到，要创作出无愧于时代、在人民中传之久远的作品，创作者首先要学会真诚地对待观众。“真诚对创作至关重要”。作为一名来自部队的导演，陈力说，为人民、为我们的战士服务，是部队文艺工作者义不容辞的责任，要把自己的正能量释放到极致，把自己的感动释放到极致，体现在作品当中。“艺术创作都是给人看的，而人是有感情的，你把多少感情给予观众，观众就会接受多少。打动观众、感染观众的唯一途径就是向人民学习、全心全意为人民服务、深入生活。这是文艺工作者必须要做到的。”

## 中国作家出版集团传达学习习近平总书记重要讲话精神

本报讯 12月7日，中国作家出版集团召开专题学习会议，传达学习习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神。中国作协副主席、中国作家出版集团管委会主任何建明主持会议并作学习贯彻部署，管委会副主任徐忠志以及集团所属报刊社网领导班子成员参加学习。

何建明首先传达了中国作协党组《关于认真学习习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话的通知》，要求各单位、各部门把学习贯彻总书记重要讲话作为当前和今后一个时期的重要任务，乘势而上，精心组织，迅速兴起学习贯彻讲

话精神热潮。何建明谈到，习近平总书记的重要讲话是我们党文艺思想新的提升，是在新的历史时期号召全国文艺工作者为了民族的伟大复兴而推动文艺从“高原”走向“高峰”的号角，不仅对于作家评论家，而且对于所有文学组织和出版工作者来说，都具有重要指导意义。作为文学阵地的建设者和出版人，要全身心投入到为人民服务、推出优秀作品的工作中去，要把我们的工作、我们的事业同国家的命运密切结合起来，从国家发展和人民幸福的高度认识自己所从事的工作，增强工作的责任感使命感，办好报刊网，多出好书，推出更多既有生活底蕴又有

艺术高度的优秀作品，通过优秀的中国故事弘扬中国精神、塑造中国形象，立志为时代和人民推出更多传之久远的精品力作。

何建明强调，出版集团所有领导干部不但要带头学好讲话，而且要组织开展形式多样、行之有效的学习活动，带领采编队伍、出版队伍吃透精神、把握精神、实现目标，以讲话精神为指导总结经验教训、规划未来发展，把我们的新闻出版工作做得更扎实更深入，全面实现出版集团事业的提升，为文学事业的繁荣发展和中华民族伟大复兴作出更大贡献。

(刘秀娟)

## 坚定文化自信 攀登文艺高峰

□铁凝

本上、从最深处指引、滋养、塑造着我们，成为我们的底气、骨气、精气神之所在，把我们从精神上紧密地连结在一起，使我们无论走到多远的地方，无论经历多少波折变化，都不会失去共同的家园。

中华文化是传统的，也是当代的；是陈列在博物馆的珍宝，更是这个时代活跃的精神脉动。习近平总书记指出：“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”以文学为例，无论是传之久远的古典文学，还是一百年来表现当代作家为争取民族解放和复兴而书写的“新文学”，直到此时此刻我们对当下中国的表现和讲述，这些共同构成了璀璨夺目的中华文化的一部分。我们的文化自信，既是依靠着我们的伟大传统，更是面向时代面向世界面向未来的。今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。坚定文化自信，振奋民族精神，就是要在新的时代条件下，为人民创造文艺杰作，为人类贡献不朽作品。

当听到总书记说，“中国人民不仅将为人类贡献新的发展模式、发展道路，而且将把自己在文化创新创造中取得的成果奉献给世界”，我不由得想起，仅仅三十年前，中国作家还曾经为“走向世界”而焦虑。那时候，“世界”仿佛在我们之外，在遥远的远方，我们必须奋力跋涉才能走过去。但今天，一切都不同了，我们的作家艺术家们，他们从改革开放的宏伟实践中，从祖国和人民的迅猛前进中获得力量、获得新的视野，变得更加自信从容。作家曹文轩在获得国际安徒生奖后说，“十多年前，我就对中国的文学做过一个判断，中国最

优秀的文学作品就是国际水准的作品。”他还说，“我讲了一个个地地道道的中国故事，但同时也是属于全人类的故事。中国作家必须坚定地立足于自己的这块土地。这个国家、这个民族向你提供了这个世界上惟一的丰富的写作资源，这个资源大概是任何国家和任何民族都不具备的。在你讲中国故事的时候，你必须站在全人类的高度去思考人类存在的基本状态。”是的，对当今中国的作家艺术家来说，世界在远方，世界更在脚下，我们深刻意识到，越是全球化，越需要坚持民族文化的根性和本位，越需要民族文化的自觉和自信。而越具有文化自信，我们也就越加开放和包容，更加强烈地认识到中国作家艺术家对全世界、全人类的文化责任。习近平总书记指出：“要把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求，让目光再广大一些、再深远一些，向着人类最先进的方面注目，向着人类精神世界的最深处探寻，同时直面当下中国人民的生存现实，创造出丰富多样的中国故事、中国形象、中国旋律，为世界贡献特殊的声响和色彩，展现特殊的诗情和意境。”“让中华文化同各国人民创造的多彩文化一道，为人类提供正确的精神指引。”这是何等豪迈的情怀，这是何等庄严的使命！这是中华民族伟大复兴时代向中国的作家艺术家发出的召唤，召唤着我们每个人献出整个一生和全部力量去创造。

文化自信从根本上是价值观的自信，文艺创造是在价值观指引下的创造。习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话中引用了茅盾先生的一句话：“文艺作品不仅是一面镜子——反映生活，而须是一把斧子——创造生活”，这种“创造”首先就是价值观的选择和坚守，像雕塑家一样，去掉那些多余的荒芜和臃肿，让那些被艺术家们潜心

创造出的生活在价值观的烛照下，凸现出它的真、它的善、它的美。由此，我们把深藏在艺术家心中的梦想变成所有人的梦想，把我们的文化和生活中最珍贵、最根本的价值通过艺术创造跨越时空、超越国界带到更广大的人群中去。

创造。多么迷人的词语。习近平总书记每次提到这个词语的时候，都在我心中引起强烈的回响。我们这些人，这些被称作作家、艺术家的人，本质上都应当是创造者。创造是我们的神圣天职，是我们所从事的事业中最为明亮、也最具魅力的核心。文艺创造需要我们有坚守本真的定力，与时俱进的能力。毫无疑问，创造是艰苦的。日复一日的劳作，永不停歇的高难度训练，忍耐着乏味的、疲倦的、自我怀疑的时光，但这一切都是值得的，是为了迎来被创造之光照亮的那一刻，是为了在创造中获得艺术上和精神上的新生。四十年前，我开始了我的写作生涯。我的生活在阅读和写作中度过，在用脚丈量生活、用心阅读生活、用笔表现生活的实践中得以充实。常常有人问我成为一个作家的秘诀是什么，我回答说，相信生活是打不倒的，相信人民是不朽的，坚持不知疲倦地写下去，永远坚信你最好的作品即将被书写出来，永远坚信你的创造对于此时和未来、对于民族和历史、对于世界和人类的意义。我知道，不仅我是如此，许许多多作家、艺术家也是如此——每个人对自身创造力的信心从根本上来自他的文化自信和文化担当。中华文化已经创造了繁星璀璨、群峰耸峙的辉煌奇迹，我们对我们的文化的生命力、创造力充满自信，我们坚信，还有更大的辉煌、更多的奇迹等待被创造。在中华民族朝气蓬勃创造未来的征程中，中国的作家和艺术家一定能够登上一座又一座新的文艺高峰。

(原载于2016年12月12日《中国艺术报》)