

军队学习贯彻习主席重要讲话精神 推动军事文艺创新发展座谈会在京召开

本报讯 经军委领导批准,军队学习贯彻习主席重要讲话精神、推动军事文艺创新发展座谈会12月12日在京召开。会议认真学习习主席在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神,研究部署做好新形势下军队文艺工作。中央军委委员、军委政治工作部主任张阳出席会议并讲话。

张阳指出,习主席在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话高屋建瓴、纵论古今,站在党和国家事业发展全局和战略的高度,深刻阐述了文艺在民族复兴进程中肩负的重要使命,对新形势下文艺工作作出了战略部署,是继文艺工作座谈会讲话后又一篇纲领性文献。习主席关于文艺工作的一系列重要论述,集中体现了习主席的文艺思想,是引领文艺繁荣发展的科学指南。各级要自觉用讲话精神统领军队文艺工作,深刻领会深远考量,悉心理解核心要

义,推动学习贯彻落地见效。

张阳强调,党的十八大以来,在习主席重要讲话精神指引下,军队文艺工作明确方向导向,狠抓风气整治,组织重大题材创作,下沉文艺服务着力点,取得了新成绩、呈现出新气象。在新形势下,军事文艺必须把扎根铸魂作为神圣责任,以党的文艺使命为使命,紧扣军队政治工作时代主题,以坚定的自信和强烈的担当,真情唱响维护核心、听党指挥的忠诚之歌,着力抒写强国强军、追梦圆梦的时代篇章,大力弘扬热爱祖国、礼赞英雄的主流价值,在讴歌党的领导、铸牢忠诚品格上积极作为,在服务备战打仗、锻造战斗精神上积极作为,在劲吹新风正气、传承红色基因上积极作为,彰显军事文艺的独特作用。军队文艺工作要突出抓好主责主业,把军营和演训场作为第一战位,把官兵和群众作为表现主体,打造培

养血性胆气、助力备战打仗的战斗文化,当好面向基层、服务官兵的文艺“轻骑队”,下大气力加强基层文化建设,真正找准根脉、定位和舞台,充分发挥鼓舞军心士气的作用。

张阳指出,要聚力打造军味浓郁、文质兼美的优秀作品,抓住创作这个中心环节,在完成重大创演任务、重犁深耕军旅生活、推进文艺创新创造中,推出更多抒写强军“风花雪月”的精品力作。军队文艺队伍要着眼转型重塑自觉树好形象、练好内功、经受考验,坚守艺术理想,提升思想道德境界,提高能力素质,培养更多优秀人才,迎接改革大考、保持思想高度稳定,以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

会上,各军兵种和武警部队政治工作部领导汇报了学习主席重要讲话精神体会和贯彻落实措施,5名军队作家艺术家代表作交流发言。

(欧阳浩 傅强)

《我的经纬线》炫舞国际奖

本报讯 冬月时节,捷报频传,11月23日至27日,在第29届白俄罗斯维捷布斯克国际现代舞比赛上,中央军委政治工作部歌舞团青年演员姚钰宸表演的作品《我的经纬线》,获得比赛唯一一项作品表演大奖。

此届白俄罗斯维捷布斯克国际现代舞比赛,参赛人数多,作品种类丰富,竞争激烈。张强、肖苏华编导的独舞《我的经纬线》,通过刚劲有力的肢体语言,完美诠释了一位年轻人在回顾自己走过的人生经纬线时所产生的懊悔、困惑、纠结乃至绝望的情感,从而体现了人们在成长过程中的无限思考与领悟。姚钰宸作为惟一的中国选手携此作品参赛,在第一轮复赛便通过出色稳定的发挥,以第一名的身份直接进入决赛。决赛中,他更是发挥出色,以近乎完美的肢体表达征服了评委,组委会一半以上的评委为他打出了满分。(周矛 唐黎维)

军队作品收获文华大奖和群星奖

本报讯 金秋十月,第11届中国艺术节在延安举办。在本届艺术节上,由军委政治工作部话剧团创演的话剧《兵者·国之大事》(下文简称《兵者》)荣获文华大奖,列话剧类第一名。由武警部队野战文化小分队创演的故事小品《军婚药方》荣获群星奖。

10月28日、29日,《兵者》在延安的演出取得了空前成功,也得到了评委们的一致好评。艺术节评委会对《兵者》的评语如

下:“该剧采取难度极大的正面视角,通过十年间举行的三次军事演习,将我军在改革开放大潮中的步履生动地呈现在舞台上。该剧溯大潮中国屈辱的近代战争史,放眼波谲云诡的世界现实形势,呈现了中国军队的艰难变革,浓墨重彩地刻画了几代军人对强军梦的渴望、追求甚至牺牲,同时也直面当下部队现实,不回避复杂而尖锐的矛盾,令人震撼,引人深思,是近年来话剧

舞台上不可多得的一出好戏”。

全国第17届群星奖颁奖仪式日前在西安举行。武警部队的故事小品《军婚药方》,经过多轮评比、层层选拔,从全国参评的5000多个作品中脱颖而出,以曲艺类排名第一的优异成绩,成为解放军和武警部队惟一的群星奖作品。该原创小品取材于驻疆武警官兵真实的家庭情感生活,通过表现军嫂的酸甜苦辣,折射出军人的奉献担当,构思巧妙,表演精彩,情节一波三折,令人捧腹又催人泪下。

(王本福 王梦欢 张海华 孙雷)

“鉴古开今:军旅书法家作品展”在鲁巡展

本报讯 11月24日,“鉴古开今:军旅书法家作品展”在山东济南市美术馆开展。展览由解放军美术书法研究院、中国书协、山东省书协、中共济南市委宣传部联合主办,济南市文广新局、81美术馆、济南市美术馆承办。

展览着眼培养“四有”新一代革命军

人,突出军旅特色,军旅书法家精心选录经典诗文名句,此次展出的27位书法家的67幅作品,分铸魂、立身、尚武、崇德4个篇章,真草隶篆行各臻其美,句句金石之声,字字风云之润,期望成为生动形象的教材。

该展览今年8月在京首展,引起广泛关注,获得各界赞誉。为充分发挥展览的社会

效益,主办单位从9月开始策划赴京外城市巡展。中央军委政治工作部业务部门领导、中国书协、山东省和济南市宣传文化部门、山东省军区、济南市美术馆领导及军队书法工作者、山东省书法美术界学者专家、部队官兵代表等参加了开展仪式。

(于光明 屈云飞)

抒写中国梦强军梦的壮丽诗篇

□王欣阁 傅逸尘

“歌曲《我们从古田再出发》《走好新的长征路》唱出了民族的情懷、百姓的心声,今天这个时代太需要这样的好作品了……”2016年10月19日,北京人民大会堂华灯璀璨,纪念红军长征胜利80周年文艺晚会《永远的长征》落下帷幕,观众迟迟不愿意离开现场,交口称赞这是一部恢弘壮丽、荡涤心灵的英雄史诗,是集中体现社会主义核心价值观和军事文艺精神底色的时代经典。

伟大的事业需要伟大的精神,伟大的时代呼唤伟大的作品。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作,作出一系列重大部署,特别是习主席在文艺工作座谈会上的重要讲话,为繁荣社会主义文艺指明了前进方向、提供了根本遵循。全军文艺战线以走在前列的使命担当,恢复和发扬文艺工作的优良传统,重整行装、开拓创新,弘扬社会主义核心价值观的主旋律更加强劲有力,为兵服务、为战斗力服务的方向导向更加坚定鲜明,推出一批讴歌强军实践、军味战味浓郁、鼓舞军心士气的优秀作品,涌现出一批红心向党、姓军为兵的作家艺术家,推动军事文艺迈出新步伐,取得新成绩,为实现强军目标、建设世界一流军队发挥了独特作用。

举旗铸魂,凝聚奋进力量

在新的历史条件和时代背景下,面对多元多样的思想文化冲击,面对复杂尖锐的意识形态领域斗争,如何铸牢军事文艺的魂和根?在我军向强军目标迈进、加快战略转型的重要时期,军事文艺如何传承和弘扬战斗文艺的光荣传统,在高举旗帜、铸牢军魂中发挥更大作用……只有解决好这些问题,军队文艺事业才能不断向高峰迈进。

2014年11月,军队文艺工作座谈会在京召开,来自全军和武警部队的政治工作部门领导和作家艺术家济济一堂,围绕学习贯彻习主席在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,深入讨论、竞相发言,在汇报交流中形成推进军事文艺繁荣发展的思想共识。为加强和改进军队文艺工作调研深入开展,127名领导干部、89名文艺单位领导和专家艺术家,以及260多名部队官兵表达心声、提出建议,形成了有价值的调研成果。此后,中国梦强军梦主题创作座谈会、“繁荣军事文艺、打造强军文化”研讨会相继召开,广大军队文艺工作者进一步深刻理解把握军事文艺的重要地位作用、中心环节、创作导向和精神内核,用文化炉中之火焰铸强固强军精神之魂的使命责任感更加强烈。

军队文艺战线始终高举党的旗帜、高扬中国精神,以社会主义核心价值观为引领,以培养“四有”新一代革命军人为根本任务,旗帜鲜明地讴歌党、讴歌社会主义、讴歌人民军队,先后创作推出歌曲《跟着你》《不忘初心》、舞蹈《看齐·看齐》等一大批优秀作品,生动展现了广大官兵坚定维护核心、坚决听党指挥的意志信念,汇聚起实现中国梦强军梦的磅礴力量。

加强顶层设计,强化科学指导,规划举措纷纷出台,军队文艺事业步入了健康发展的快车道。军队文艺战线以时代楷模阎肃同志为榜样,坚决落实《关于规范大型文艺演出、加强文艺队伍教育管理的规定》,正风肃纪、革弊鼎新,文艺队伍更加纯洁坚强,立起了文艺战士好榜样。《军事文学创作扶持计划》《军队舞台艺术重点剧目补助》《军事文化经典传承工程》等一系列富于前瞻性的战略谋划和具体实在、鼓励暖心的举措,为军事文艺的繁荣发展规划了蓝图、描绘了愿景,激励军队文艺工作者更加满怀热情地投入到助推强军兴军的文艺实践中去。

打造精品,讲好强军故事

2015年9月23日,八一剧场,话剧《兵者·国之大事》第100场演出座无虚席,掌声如潮,没有浮夸式的赞歌,直面和平积弊,敢于揭露矛盾问题,发出了真打实备、改革强军的呐喊。这部现实军事题材作品一经公演,就在全军内外引起强烈

反响,激发了广大官兵投身改革、磨砺精兵的壮志豪情。这样紧扣时代脉搏、紧贴军营现实、抒发官兵心声的文艺作品不断涌现,成为传播强军声音、凝聚强军力量的精神引擎。

军队文艺繁荣发展最根本的是创作生产无愧于时代的优秀作品。军队文艺工作者把创作特色鲜明、军味战味浓郁的文艺精品作为中心任务,感时代之先声、发人民之心声,围绕中国梦主题展开了丰富多彩的创作实践。一年一度的中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出,先后推出了歌曲《英雄万岁》、诗朗诵《梦想照亮征程》等催人奋进的优秀作品,参加第十届全国文艺会演的声乐套曲《西柏坡组歌》、情景歌舞《十二月恋歌》等34台剧目,生动诠释了中国梦强军梦的时代主题。《光荣与梦想》《共筑中国梦》等一批优秀歌曲深受人民群众和部队官兵喜爱,入选中宣部组织的“中国梦主题新创作歌曲展播”。2016年8月,“鉴古开今:军旅书法家作品展”在北京开展后备受瞩目,每天观众络绎不绝,并先后应邀赴石家庄、济南等地巡展。展览着眼培养“四有”新一代革命军人,突出军旅特色,分铸魂、立身、尚武、崇德4个篇章,选录经典诗文名句,46名军旅书法家重点创作了127幅书法作品,“句句金石之声,字字风云之润”,使观者感受到中华优秀传统文化的博大精深,感受到军旅文艺的正大气象。

军味兵味战味是军事文艺的核心气质。军队文艺工作者深入演训一线,紧贴沸腾激越的战斗生活展开创作,一部部作品升腾着迷彩军营的热辣气息,闪烁着钢铁男儿的血色光泽。电视剧《火蓝刀锋》《我是特种兵》《陆军一号》、电影《战狼》中阳刚勇武的当代官兵形象、如临实战的视觉冲击,满足了广大观众对军旅影视作品的审美渴求;短篇小说《俄罗斯陆军腰带》、中篇小说《界碑》、长篇小说《瀚海》、报告文学《淬火的青春》,谱写了新时代青年官兵的理想信念之歌;歌剧《导弹司令》、歌舞诗《英雄核潜艇》、歌曲《强军战歌》《就为打胜仗》《有我在》《改革强军进行曲》等作品气势雄壮、旋律铿锵,洋溢着中国军人的英雄豪气和铁血雄风……军队文艺工作者将思维触角伸向改革,把艺术眼光投向改革,自觉担当起为改革强军新长征鼓与呼的历史责任。他们把笔墨和镜头深度扫描透析军营各个角落,聚焦陆上猛虎、水下尖兵、空中骄子、航天英雄、导弹专家等各个群体,挖掘出广大官兵把个人梦融入中国梦强军梦,奋力拼搏、梦想成真的感人故事,实现了艺术表达与当前部队建设同频共振。

传统铭刻着辉煌的印记,历史蕴涵着前行的力量。革命历史题材创作是军事文艺创作的天然优势和重要职责。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,大型情景交响音乐会《血肉筑长城》在中国剧院先后连演十多场,场场爆满。电影《百团大战》上映后产生了很多的社会反响,创造了军事题材影片票房新纪录。今年是纪念红军长征胜利80周年,连续推出电影《勇士》《血战湘江》、电视剧《淬火成钢》《红星照耀中国》,受到广泛好评。电视剧《彭德怀元帅》《海棠依旧》、话剧《共产党宣言》《小平小道》《大漠胡杨》《从湘江到遵义》《在路上》、歌剧《天下黄河》、音乐剧《嘎鲁娅》等作品,以不同的艺术形式反映特定历史时期的英雄热血和坚定信念。非虚构作品《抗日战争》《底色》、长篇散文《父亲的雪山,母亲的草地》等,回望战争历史,抒写崇高之美,意蕴丰沛绵长。这些优秀作品大力弘扬中国精神、中国价值,激励人们继承优良传统、赓续红色基因,不忘初心、继续前进。

□王欣阁 傅逸尘

牢记宗旨,真情服务官兵

为兵服务永远在路上,这是军事文艺的天职。如同士兵冲锋一样,军队文艺战士始终坚守在前沿阵地。一支支文艺轻骑兵顶着大漠沙尘、烈日骄阳和狂风冷雨,在基层的舞台上激情唱响强军之梦,动情讲述强军故事,充分展示中国军人有血性、能担当、敢亮剑的战斗风采。

京郊某装甲团礼堂,没有炫目灯光和震撼舞美,只有一架钢琴、一部手风琴伴奏,大型情景交响合唱《列兵》在高达35摄氏度的室内激情演绎,中央军委政治工作部歌舞团的艺术家们穿着厚厚的冬季作训迷彩服纵情放歌,一首歌没唱完已汗水湿透衣背,现场官兵的掌声欢呼声此起彼伏、响彻穹顶。

东北边陲的早春乍暖还寒,因开江期推迟,驻守珍宝岛的官兵无法正常上下岛,演出小分队的演员们顶着刺骨寒风,隔着还未消融的乌苏里江,为对岸哨所官兵放声歌唱,战士们眼含热泪享受了一次“隔江献唱”。

战士在哪里,舞台就搭在哪里,哪里就会有动人旋律和昂扬士气;任务部队在哪里,文艺工作者就在那里,哪里就会有欢歌笑语和冲天豪气。“面包车艺术团”“一团火演出队”多年来坚持演出下搭台、行路一辆车、干粮自己带,完成了一次次震撼官兵心灵的演出,成为为兵服务的响亮品牌。西藏军区政治工作部文工团常年在高原海拔4000米以上哨所巡回演出,很多演员脸上掉皮、嘴唇开裂,在吸氧和歌唱的交替中连接一个完整的心愿表达,个别舞蹈演员甚至晕倒在舞台,被官兵们称赞为“高原上的天使”。

在普通士兵的文化记忆里,永远印记着那一场场润泽心灵的艺术滋养。第十届全国文艺会演期间,全军各文艺团体把参演作品“打包”带到基层为兵演出服务,持续近8个月时间,足迹踏遍万里关山,共计演出千余场,提升了艺术水准、升华了爱情谊、磨练了意志作风、树立了良好形象。惊心动魄、美不胜收的杂技剧《破晓》曾在一个月内连演22场,深深震撼了数万名官兵的心。为使这部作品能够情景交融、鼓舞官兵胸襟,战士杂技分队在组织下部队巡演中,重点深入特战部队、演训部队实地观摩取经,广泛收集基层官兵的当兵感受、带兵感悟、练兵感言,将其有机融入到节目创作中,使作品最终呈现出强烈的战斗气息和独特的艺术魅力。近年来,解放军艺术学院的师生们持续到基层部队开展随营培训教学活动,他们上高山、下海岛、走边关,行程2万余公里,为基层部队培训了3400多名基层文化艺术骨干,指导编排晚会20余台、节目400余个,留下了一串串服务基层、倾心为兵的动人足迹,战士的率真质朴与血性胆气,也成为军艺学员砥砺艺术初心的宝贵精神源泉。

军队文艺工作者牢记姓军为兵、服务打赢的主责主业,结合同部队执行任务实际,坚持伴随保障服务,在远洋护航、联合演习、维稳处突等非战争军事行动中,为官兵送去欢声笑语,留下了思想启迪,增添了强军动力。从大漠腹地的朱日和训练基地,到俄罗斯叶卡捷琳堡、车里雅宾斯克,我军文艺工作者为参加“和平使命”中外联合反恐军事演习的各国部队慰问演出,以精湛的技艺、良好的形象,极大地鼓舞了参演官兵的军心士气。

厚植沃土,军营百花盛开

抗震一线的生死救援、跨区演习的千里机动、高原训练的极限冲锋……35名“强军先锋”登台亮相,声情并茂讲述亲身

初冬时节,八一电影制片厂同中央军委政治工作部歌舞团、歌剧团、军乐团等单位组成慰问演出团赴南部战区陆军第41集团军,深入一线为官兵倾情演出,并带去八一厂最新上映的影片《勇士》,赢得基层官兵的高度赞誉。

此次演出,专业演员与文艺骨干同挑大梁,联袂奉献的演出精美绝伦。舞蹈《祝福》把对官兵美好的祝愿在金灿灿的裙摆中荡漾开来。由解放军军乐团张平江献上的萨克斯独奏《回家》把官兵们的思绪带进了一个宁静、美好的地方,让这个夜晚变得如此静谧甜美,一段优美、动听旋律在镁光灯的照耀下缓缓流淌。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”,八一厂实力派配音演员吴俊全还没出场,便用“声音”吸引了台下官兵的兴致,这个神奇的“语言百面人”,用方言所做的配音表演让官兵惊叹不已。

一次次的拍手叫好,一排排的官兵人浪,一声声的返场呼唤,凝聚着官兵对于演出的热情,激发着艺术家为兵服务的动力。“嘿喂,冲冲冲,咱们都是好英雄。”张仰胜老师在台上投入地歌唱着,灯光突然熄灭,原来是台负荷太高跳了闸。全场千名官兵的热情却没有因此而减弱,大家继续齐声高唱,十分钟的时间,群山包围的寂静营区,被战士们的歌声震响整个山谷。艺术家们被年轻战士们的情情感动,有的还流下了热泪。灯亮的一刹那,全场齐声高呼。音乐再次响起,张老师一句“咱们都是好英雄”将现场的气氛推向高潮。晚会上,宋春丽、岳红、侯天来等八一厂的艺术家们纷纷走到战士们身边,与官兵联欢,让官兵们感受到了艺术家们荧屏下亲切真实的一面。

看似仅有30多人的演出队伍,却凝聚着艺术家们深入到最基层、扎根到最前线的信念。艺术家们平时工作十分紧张,其中几位艺术家的身体状况欠佳,但当得知有为部队官兵服务的机会时,都义无反顾地投身到这项工作中。

奉上一场演出,留下一片欢笑;播放一场电影,感受一次教育。看完电影《勇士》后,某炮连指导员不禁感慨:“红军们赤脚穿着草鞋,一个昼夜要在两岸都是悬崖峭壁的山路上飞奔120公里,还要边跑边打,真是难以想象,今天这条和平的道路,是先烈们的身躯铺成的,我们更要好好练本领,不辜负先烈们的流血与牺牲。”为兵服务的路上,每位艺术家心中都没有“畏难”二字。索朗旺姆、岳红颈椎常年犯病,犯起病来头晕目眩,每天白天进行针灸,晚上坚持演出。宋春丽为了不错过这次下部队为兵服务的机会,还在剧组拍摄的她将拍摄时间向后推移。年逾古稀的老艺术家吴俊全不落一场演出,场场兢兢业业。多场演出后,舞蹈演员们的舞蹈鞋被水泥地磨出了鞋皮,她们的脚被磨掉一层皮。领队张若龙让她们好好休息一下,她们却一致表示:“战士们每天在训练中摸爬滚打,比我们吃的苦要多,他们都能坚持,我们同样可以。”正是凭着这样的精神,慰问团用丰富多彩的演出温暖了集团军全体官兵的心。

历经历的战斗故事,某部“寻找身边战友闪光点”活动现场群情激昂、掌声雷动。一场场“强军故事会”成为官兵心灵碰撞、思想升华的平台,一个个强军小故事汇聚成三军将士矢志强军的宏大乐章。

“强军战歌”歌咏活动唱响钢铁旋律,“强军故事会”抒发强军心声,野战文艺创演激扬战斗血性……源自官兵、为了官兵、服务官兵,是军事文艺最根本的立场和最鲜明的特征,也是军事文艺繁荣发展的关键所在。近年来,部队各级积极发展适合军兵种部队特点的文化,广泛开展丰富多彩的群众性文化活动,倾力打造军营文化品牌,用特色文化为战斗力淬火加钢。

与战场对接,向打仗聚焦。全军基层部队开展的“兵写兵、兵演兵、兵唱兵”野战文艺创演活动,鲜明的野战特色扑面而来。各单位牢固树立“箭头向下”的鲜明导向,注重在艺术本体上下功夫,积极创作短小精悍、灵活机动的小节目,始终满怀激情地为兵演出服务,极大鼓舞了官兵为实现强军目标而奋斗的高昂士气。武警部队连续3年集中基层文艺骨干创排紧跟形势任务、富于战斗精神的文艺作品,组成野战文化小分队直抵任务一线巡演,小分队人员精干、装备精简、节目精彩,上台台下一个样、作品作风双过硬,累计行程10万多公里,演出400多场次,观众达30万人次,成为基层文化的一个亮点和品牌。

以文化人,以文育人。各部队坚持紧跟时代、聚焦中心、贴近官兵,通过一系列格调高雅、特色鲜明的军营文化活动,载道养心、怡情悦性,促进官兵全面发展。读书演讲、影视欣赏、书法美术展等传统文化活动广泛深入,威风锣鼓、舞龙舞狮等具有浓郁地域特色的广场文化活动尽显活力,甲板文化、洞库文化、帐篷文化等野战文化活动因地制宜,微电影摄制、动漫创作、军事游戏竞技、网上文艺会演等富有时代气息的活动日益活跃。军营文化通过网络文化结缘,新方式走进新领域,文化装备和设施建设日新月异,官兵文化生活发生了巨大变化。火箭军“小散远单位文化帮建工程”,极大改善了偏僻山野部队官兵的文化条件;空军“与蓝天同在”歌咏比赛活动,激励空军官兵胸怀强军梦想、满怀豪情进军空天时代;海军“闪光的金锚”读书活动,培养了一批文艺骨干和战士作家,军营文化构建起官兵成长成才的精神家园。

人人参与,个个出彩。全军各级着眼打造强军文化培养人才方阵,积极改进部队文化骨干选拔、培训、使用、保留等措施办法,教军官、裁判员、板报员、器材维修员等传统队伍持续壮大,网络管理员、动漫微电影创作员等新类型人才不断涌现,多数单位形成了连有文化骨干群体、营有特色文化队伍、旅团能组织大型文化活动的生动格局。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年天安门广场阅兵上,来自全基层军乐队的千余名战士乐手参加了联合军乐团,汇入奏响雄壮旋律的庞大阵容。近年来,全军各部队下大力气实施“基层文化骨干培训工程”,建立基层文化干部培训基地,选调优秀师资力量,对团以上机关专职文化干事、俱乐部主任等骨干进行制度性培训,形成了有基地、有目标、有师资、有计划、有经费的培训体制。为鼓励部队基层文艺创演而设立的“战士文艺奖”举办九届,培养和推出了一大批优秀业余文艺骨干和优秀作品,不少作品在全军乃至全国舞台上摘金夺银。

正是东风好扬帆。强国强军新的伟大征程,为军事文艺繁荣发展提供了广阔舞台。祝愿军队广大文艺工作者抓住机遇、乘势而上,努力创作更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于军队的优秀作品,描绘民族复兴、国家富强、人民幸福的锦绣画卷,奏响强军兴军的雄浑乐章,激励广大官兵坚定维护核心、坚决听党指挥,紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,为实现中国梦强军梦而努力奋斗。

群山里回荡冬日暖歌

□马天宇