

新华社北京4月5日电 近日,经党中央批准,中央精神文明建设指导委员会印发了《关于深化群众性精神文明创建活动的指导意见》。

《指导意见》指出,社会主义精神文明是中国特色社会主义的重要特征,是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的重要内容和重要保证。群众性精神文明创建活动是人民群众群策群力、共建共享、改造社会、建设美好生活的创举,是提升国民素质和社会文明程度的有效途径,是把社会主义精神文明建设的任务要求落实到城乡基层的重要载体和有力抓手。

《指导意见》指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心

的党中央高度重视精神文明建设,提出一系列新思想新观点新要求,作出一系列重要部署,为加强新形势下精神文明建设提供了重要指导和基本遵循,有力推动了两个文明协调发展。实践证明,只有物质文明建设和精神文明建设都搞好,国家物质力量和精神力量都增强,全国各族人民物质生活和精神生活都改善,中国特色社会主义事业才能顺利推向前进。

《指导意见》强调,要高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略,增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局,牢固树立和贯彻新发展理念,坚持以人民为中心的发展思想,以培育和践行社会主义核心价值观为根本,加强思想道德建设,弘扬中华优秀传统文化和传统美德,弘扬革命文化和社会主义先进文化,深化群众性精神文明创建活动,培育社会文明新风,全面提高国民素质和社会文明程度,着力构筑中国精神、中国价值、中国力量,巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,提供坚强思想保证、强大精神动力、丰富道德滋养、良好文化条件。

《指导意见》指出,要坚持用社会主义核心价值观引领群众性精神文明创建活动,重点抓好理想信念教育、爱国主义教育、公民道德建设、弘扬中华优秀传统文化、诚信建设、建设社会主义法治文化、发挥先进典型示范引领作用等方面的工作。要深化文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园等群众性精神文明创建活动,突出思想道德内涵,坚持创建为民惠民,推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。要提升全民科学教育文化素质和健康素质,营造精神文明建设的良好社会环境。要加强工作创新,防止和克服形式主义,不断增强群众性精神文明创建活动的针对性有效性吸引力感染力。

《指导意见》指出,要加强党对群众性精神文明创建活动的领导,进一步完善党委统一领导、党政齐抓共管、文明委组织协调、有关部门各负其责、全社会积极参与的领导体制和工作机制。广大共产党员要在精神文明建设中发挥模范表率作用。党员干部尤其是高级干部必须带头践行社会主义核心价值观,继承和发扬党的优良传统和作风,弘扬中华民族传统美德,讲修养、讲道德、讲诚信、讲廉耻,自觉远离低级趣味,养成共产党员的高风亮节,形成良好的政治文化。

本报讯(记者 行超) 3月31日,由江苏省作协、凤凰出版传媒集团、中共常州市委宣传部、《中国作家》杂志社共同主办的范小青长篇小说《桂香街》研讨会在南京召开。中国作协书记处书记吴义勤,江苏省作协党组书记韩松林,《中国作家》杂志社主编王山,江苏省委宣传部副部长徐宁,凤凰出版传媒集团董事长张建康,中共常州市委常委、宣传部部长徐光耀,以及丁帆、贺绍俊、张柠、李建军、王尧、何言宏、谢有顺等评论家与会研讨。

范小青的创作生涯已有近40年,但这次创作《桂香街》依旧对她构成了不小的挑战。2015年春节过后不久,范小青从不同渠道陆续看到了同一个名字:许巧珍,这个平凡的社区居委会主任,她的事迹深深感动了范小青。研讨会上,范小青坦言:“写作是内心的小妖精,它让人永远年轻,不害怕老之到来。这是我写得最费力、最痛苦,也最纠结的小说,在写作中我一直忐忑不安。”在小说中,能力出众的外企高管林又红阴差阳错地被当成居委会“蒋主任”,与“蒋主任”这个称谓同时加到林又红身上的,是桂香街上普通百姓的生活重负。在个人情感与社会责任的冲突较量中,林又红完成了人生中一次重大的选择。

吴义勤谈到,《桂香街》的写作充分展示了范小青拥抱生活的写作姿态,充分体现了作家深入生活、扎根群众的创作追求和对现实主义写作的坚守。小说用一条街道的前世今生折射出整个转型时代的发展和巨变,是一部有温度、有情怀、接地气、正能量的作品。韩松林认为,范小青善于将平凡的人与事写得光彩夺目。她对文学始终怀有赤子之心,在持之以恒的坚守中不断求新求变,《桂香街》就是她自我超越的一部佳作。与会专家谈到,《桂香街》的写作体现出作家对于当下中国发展现实的关注,思考人们在转型时代的抉择与承担,在描写当代世情的同时也饱含着人生哲理。这样的写作建立于写作者真正介入和深入了解现实生活的基础之上,因此,小说中的人物有血有肉、深入人心,小说所描写的精神也不是孤立的,而是具有广泛意义的。

德国插画家获2017林德格伦儿童文学奖

新华社斯德哥尔摩4月4日电(记者 付一鸣) 瑞典2017年度林德格伦儿童文学奖4日揭晓,德国童书作家、插画家沃尔夫·埃尔布鲁赫获此殊荣。

评委会在颁奖词中说,埃尔布鲁赫是“将传统与创新相结合的插画艺术大师”,他“让所有年龄段读者都接触并理解有关‘存在’的问题,幽默与温暖深深植根于他的人文主义理想,他用通俗易懂的形式向我们展现世界”。

埃尔布鲁赫生于1948年,自己创作的作品有10部,并为近50部其他作品配插画。其作品被译成多种文字在世界各地出版,深受大小读者喜爱,其中一些作品还被搬上舞台。他最为人熟知的作品是1994年的绘本《是谁嗯嗯在我的头上》。

林德格伦儿童文学奖是瑞典政府2002年为纪念当年去世的瑞典儿童文学作家林德格伦女士而设立的,旨在奖励全世界为繁荣儿童文学作出贡献的作家和机构。林德格伦儿童文学奖每年颁发一次。

范小青长篇小说《桂香街》

描写当代世情
饱含人生哲理



近日,“走向文明的自觉——袁运生艺术展”在中国美术馆举行。袁运生1937年生于江苏南通,1955年入中央美术学院学习。1979年,他在首都机场创作《泼水节——生命的赞歌》大壁画引起热议;1982年至1996年,受邀赴美国讲学和访学;1996年,应中央美术学院聘请回国。近年来,他专注于研究中国古代雕塑造型的观念和表现方法。此次展览将展示其不同时期的作品100余件。同时,袁运生向中国美术馆捐赠了16件不同时期的作品,其中包括长达27米的机场壁画线描稿。图为袁运生作品《PX6》。(欣 闻)

阅读中国 品味文学

本报讯(记者 王冕) 3月29日晚,由北京出版集团十月文学院、北京语言大学中国文化对外翻译与传播研究中心共同主办的“阅读中国@品味文学”作家沙龙暨中国当代文学之夜活动在京举行。北京出版集团总经理,十月文学院院长曲仲,北京语言大学教授、中国文化对外翻译与传播研究中心主任黄卓越及来自国内外的作家、译者、图书推广与销售渠道商代表、出版社代表等近80人与会交流。

会上,周大新、马原、张柠、刘文飞、郭宝亮、付秀莹、赵兰振、鲁敏、乔叶、胡学文、王晋康、蒋泥、侧侧轻寒等作家代表分组展开对话,围绕“你最想把自己的哪部作

品介绍到海外”和“在译介过程中最关心的环节”等话题畅所欲言,分享了各自对中国文学作品如何进行海外传播、走近海外读者的思考。

活动现场,十月文学院与中国文化海外译介与研究中心签署了“阅读中国·十月文学月”战略合作框架协议。据悉,双方将共同开展“阅读中国”项目,计划定期推出中国作家,通过线上线下活动、视频方式及多种有效渠道,让海外公众更深入地了解中国文学,了解中国作家的创作与生活情况。中国文化对外翻译与传播研究中心和江苏凤凰出版传媒集团公司同时签署了“CCTSS中国作家海外活动中心”协议。

儿童文学作家徐鲁携新作进校园

本报讯 3月29日,湖北三新文化传媒有限公司、广西师范大学出版社魔法象童书馆携儿童文学作家徐鲁,走进武汉长春街小学,为孩子们奉上主题为“阅读冰心的故事,领悟爱的哲学”的讲座。

《冰心的故事》是徐鲁的新作,是一部写给少年儿童的关于冰心生平及其思想的传记文学作品。该书选择适合少年儿童阅读和理解的故事来讲述,以浅白的文学

性语言讲述了冰心的人生经历和文学思想,呈现出冰笔下“爱的哲学”这一主题。徐鲁说,他希望少年儿童在阅读该书时,能领悟冰心先生热爱祖国的高尚情怀,以及热爱孩子、热爱大自然的赤子之心。

据介绍,《冰心的故事》是广西师大出版社魔法象童书馆“写给孩子的名家故事”丛书第一种,之后会陆续推出《丰子恺的故事》《陈伯吹的故事》等。(朱丽君)