

## 第六届中华优秀出版物奖在京颁奖

本报讯(记者 王冕) 在世界读书日到来之际,为了向全社会推介两年来的优秀新书,更好地鼓励和引导出版界出版更多的精品力作,为全民阅读服务,4月23日,由中国出版协会主办的“走近名作·名家·名社——第六届中华优秀出版物奖颁奖典礼”在北京中国传媒大学举行。全国人大教科文卫委员会主任委员、中国出版协会理事长柳斌杰撰写寄语、出席庆典并讲话。中国传媒大学校长胡正荣致欢迎辞。与会领导和嘉宾为第六届中华优秀出版物奖获奖代表颁奖。

中华优秀出版物奖是中国出版界奖励优秀出版物的综合性奖项,与“五个一工程”奖、中国出版政府奖并列为业界三大奖。该奖分为图书奖、音像电子和游戏出版物奖、出版科研成果奖三个子项奖。第六届中华优秀出版物奖评选的获奖作品,既包括生动讲解理论、细致梳理国史党史的主题出版图书,也包括文学、经济、历史、科技、艺术、医学等专业领域图书,均是具有文化价值和阅读价值、质量高品位高、传得开留得住的优秀出版物。这些2014至2015年出版的佳作不仅受到业界的好评,还获得了大众读者的喜爱。

柳斌杰表示,评选中华优秀出版物奖是深入贯彻落实党的十八大和习近平总书记系列重要讲话精神,坚持“四个自信”特别是彰显文化自信,推动社会主义文化大繁荣大发展的重要举措。获奖作品展现了出版业改革发展的重要成果,对于传播和积累有益于提高民族素质、促进经济发展和文化进步的先进文化,对于加快中国出版走出去、扩大中华文化在全世界的影响力,对于坚持为行业发展服务、促进出版业贯彻五大发展理念、建设文化强国具有重要意义。

第六届中华优秀出版物奖评选活动于2016年8月启动,全国31个省市区共有484家出版社报送参评图书876种,共有164家出版单位报送参评音像电子游戏出版物298种,共有符合参评条件的论文163篇。评委会坚持把社会效益放在第一位,科学规范评奖程序。经过初评、复评和终评三级评审,共评出获奖图书100种、提名奖101种,获奖音像电子游戏出版物30种、提名奖77种,全国优秀出版科研成果30篇。

## 全民阅读 书香馥郁

本报综合消息(记者 王冕 李晓晨 行超) 今年4月23日是第22个世界读书日。连日来,一系列形式多样、内容丰富的文化活动中,馥郁的书香飘荡在神州大地上。

2017年全民阅读工作会议4月19日在湖南长沙召开。国家新闻出版广电总局副局长吴尚之表示,全国各地各部门积极推进全民阅读工作,全国已有220多个城市和1100多个区县开展了群众性阅读活动,社会各界积极支持广泛参与,全民阅读工作目前已取得明显成效。各地各部门要突出坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴中国梦这一主题,突出迎接宣传贯彻党的十九大这条主线,以重大活动、重点工程、重要项目为抓手,在“大力推动”上下功夫、见实效,努力构建全民阅读推广服务体系。同日,由国家新闻出版广电总局、湖南省委省政府共同主办的“2017书香中国”全民阅读系列活动在长沙启动,曹文轩等担任2017年全民阅读形象大使。

4月21日,国家新闻出版广电总局在京举办2017年“少儿报刊阅读季”活动启动仪式。此次活动将持续至10月31日,其间将组织捐赠优秀少儿报刊,组织少儿报刊单位开展“中国梦·少年说”主题征文、征文、演讲等活动,开展“我的悦读童年”阅读推广、“我与报刊的童年故事”、“少年传承中华传统文化”等活动。此外,总局还将开展2017年度全国少年儿童喜爱的百种优秀报刊推荐活动,入选报刊将在六一儿童之前公布。国家新闻出版广电总局新闻报刊司司长李军表示,今年将召开党的十九大大,广大少儿报刊出版单位要围绕这一主题,讲好改革开放的故事,讲好中国独特道路的故事,讲好中国梦的故事,教育广大少年儿童从小树立和践行社会主义核心价值观。

为贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,充分发挥文学对于提升全民文学素养与文明素质的作用,推动全民阅读,4月20日,由十月文学院联合各方策划主办的大型系列文学讲座活动“名家讲经典”正式启动,并举办了首场讲座。首讲嘉宾、中国作协副主席李敬泽以“《红楼梦》的几个读者”为题,视角独特、生动细腻地为到场青年作家、高校学生和文学爱好者讲解了经典文学作品《红楼梦》,并同大家互动交流。讲座中,李敬泽分别详细讲述了脂砚斋、矛盾、许世友和自己的母亲对《红楼梦》的阅读方式及不同理解。在他看来,伟大的作品往往是一个伟大的作者和无数伟大的读者共同完成的,无数读者对《红楼梦》的阅读和理解,使其成为一部辉煌、饱满且不断焕发

出新的光芒的作品。据悉,“名家讲经典”活动将邀请知名专家学者、作家与文艺家讲解普及古今中外文学名著经典,今年将举办首轮讲座20场左右。十月文学院将通过此项活动,营造城市浓厚的文学氛围,为北京“十月文学月”做好预热。

为发展社会主义文艺、推进全民阅读,4月20日,由中国出版集团公司主办的第二届海峡两岸网络原创文学大赛颁奖典礼在京举行。中国作协书记处书记阎晶明、中国出版集团公司副总裁潘凯雄等出席。本届大赛共收到有效参赛作品2135部,包括小说、纪实文学、剧本、散文等体裁。经过复审,共有100部小说和50部散文进入终审,囊括了悬疑、科幻、言情、都市、青春、武侠、玄幻、历史、军事等门类。最终评选出的获奖作品主题突出,内容丰富,较好地体现了近年来网络文学创作的主要成果。会上,第三届海峡两岸网络原创文学大赛正式启动,并进行了部分作品的影视版权推荐和签约。主办方表示,今后将通过此项活动引导网络作家创作出思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀网络文学作品,探索建立网络文学作品的评价标准和体系,树立优秀网络文学作品的标杆样本,激发网络作家的精品意识和原创精神。

4月22日,由人民文学出版社、中央人民广播电台、北京阅读季共同主办的“聆听书韵——2017春之声”文学经典名篇诵读会在北京蓬蒿剧场举行。屠岸、周大新、李野墨、王明军等与会朗诵了诸多脍炙人口的文学经典作品,为观众献上了一场精彩的文学与声音盛宴。据介绍,本次诵读会所选择的篇目都出自经典、畅销或长销的作品,包括莎士比亚的十四行诗、史铁生的《我与地坛》、海子的《春天,十个海子》、周大新的《曲终人在》、严歌苓的《陆犯焉识》、刘震云的《我不是潘金莲》、路内《慈悲》等,有较为广泛的阅读群体和读者影响力。多位优秀主持人除朗诵经典文学作品外,还现场演绎了《人民的名义》《欢乐颂》等热播电视剧片段,获得观众欢迎和好评。主办方表示,读书应当是人们的习惯而非仅仅某一天的事,希望此次活动能为推动全民阅读增添一份动力。

4月23日,由北京出版集团与首都博物馆共同主办的“读城:阅读北京——京版集团第15届世界图书和版权日讲坛”在首都博物馆举行。肖复兴、赵蔚、单嘉筠、宁肯、石一枫等作家、学者受邀担任演讲嘉宾,分别从北京文化史、老北京生活、北京城市历史的意义、北京城对于文学创作的影响、生活和创作感悟等不同角度,阐释了各自对“读城:阅读北京”这一主题的理解,引发现场读者的强烈共

鸣。据介绍,为唤醒全社会对读书的热情,推进书香社会建设,北京出版集团已连续15年立足自身文化资源、精心策划打造“世界图书和版权日”主题纪念活动,取得了积极成效和广泛影响。谈及今年活动的主题,北京出版集团董事长乔芬表示,历史文化名城北京是一部写不尽、读不完的大书,我们将阅读与北京城两个元素紧紧结合起来,希望读者通过阅读那些反映历代北京生活的灵动文字,被北京的文化熏陶滋养,在情感交融的同时实现自身气质的提高。

在第七届“书香中国·北京阅读季”开幕之际,4月23日,由青年文学杂志社和一起悦读俱乐部主办的“《青年文学》沙龙”在北京三里屯书店举行。《青年文学》创刊35年来,始终“以青年的视角关注现实,以文学的姿态参与人生”。中国青年出版社社长皮钧表示,这项活动今后将定期举办,让热爱阅读的青年读者有机会与青年作家面对面交流,形成“作家写作+读者阅读”之间的良性互动。中国青年出版社副总编辑、青年文学杂志社社长李师东现场向读者赠送了《青年文学》杂志。首期沙龙以“小说家面对面:新城市文学的生长空间”为主题,围绕“新城市文学的现状”、“从故乡和城市出发”、“未来写作的可能性”等话题展开讨论,为倡导“绿色骑行+阅读好书”的健康生活理念,主办方增加了骑共享单车去参加“《青年文学》沙龙”的骑行环节,成为一道靓丽的风景。

4月23日,新蕾出版社在“书香天津·春季书展”上举办了徐则臣首部儿童文学作品《青云谷童话》新书发布会,新蕾出版社社长马梅、总编辑马玉秀与作家徐则臣、画家赵希岗、评论家张莉等齐聚天津国际展览中心。《青云谷童话》是徐则臣为儿童创作的首部跨界童话,讲述了一个发生在青云谷的奇幻故事。在人与动物、与自然和谐共存发展的主题下,故事以“世界上最后一块净土”——青云谷的“现代化”进程为经,以男孩古里和怪物古怪的日常生活为纬,从儿童的视角认识世界、拥抱自然,力求使小读者获得心灵的成长。人性的真善美、对小我和世界关系的思考、人类自我反思等主题都在作品中得到艺术而真实的展现,激情澎湃的想象力中蕴含着作者的悲悯情怀和深思远虑。出版方表示,这部作品打破了成人文学与儿童文学的界限,希望为孩子们奉献一部承载着浪漫幻想与冒险激情的桃花源般的童话。在主题为“重塑当代桃花源”的活动现场,与会者种下桃花树苗,寓意匆忙的城市人也需要天台一隅的自在空间,葆有永恒的诗意。

## 中文在线发布《人民的名义》数字运营报告

本报讯 近日,现实题材电视剧《人民的名义》受到观众热议,周梅森创作的原著小说也引发强烈的市场需求。据悉,《人民的名义》纸质书销量已突破145万册,电子书月点击破5亿,有声书月收听突破2000万。4月18日,《人民的名义》小说独家数字版权方中文在线数字出版集团股份有限公司联合北京出版集团在京举行新闻发布会,公布《人民的名义》数字阅读运营报告并发起反盗版倡议。周梅森受邀与会,并参加了“以《人民的名义》谈文学创作与网络传播”沙龙对话。

数字阅读运营报告显示,《人民的名义》自上线以来在各大电子书平台均获得火爆表现。其中位列亚马逊全品类销售排行榜第一名,Kindle电子书排行榜第一,微信读书热度榜第一名,网易云阅读点击量高达2.4亿次。同时,该书未经授权电子书及有声书在微信群、微信公众号、网盘等

渠道的盗版情况也日益严重。活动现场,周梅森和中文在线代表正式发布《人民的名义》维权报告,发起反盗版宣言,表示将用法律手段保护版权链条上各方利益。同时,针对小说电子书盗版的微信端频繁传播的问题,中文在线发布了致微信的一封信公开信,呼吁当事方立即采取有效技术措施,禁止任何形式的盗版电子书图书在微信平台非法传播,真正践行“事前预防,事后救济,协调共治”知识产权保护的原则。

据悉,《人民的名义》并不是周梅森与中文在线合作的惟一作品。双方保持合作已有12年,《至高利益》《绝对权力》等周梅森此前的所有作品均与中文在线独家签约合作。长期以来,中文在线持续挖掘了国内一大批优质原创内容,共拥有数字内容资源超过百万种,签约知名作家、畅销书作者2000余位,拥有驻站网络作者超过200万名。

(杨文)

本报讯(记者 黄尚恩) 去年7月,中国作协与中国出版集团共同举办中国作家“文学三沙行”采访活动。由17位作家组成的采访团深入了解三沙市的建设成果,并开展文学公益大讲堂、图书捐赠、交流座谈等活动。作为此行的重要成果,诗歌散文集《三沙,蔚蓝的绽放》和诗集《美丽三沙行组诗百首》近期分别由人民文学出版社和人民美术出版社出版。

4月20日,由中国出版集团与三沙市委宣传部联合主办的“美丽三沙”主题出版座谈会在京举行,《三沙,蔚蓝的绽放》《美丽三沙行组诗百首》同时首发。全国人大教科文卫委员会主任委员柳斌杰、中国作协副主席李敬泽、国家新闻出版广电总局出版管理司副司长许文彤、国务院参事樊希安、人民文学出版社党委书记周伟、人民文学出版社副总编辑应红、三沙市副市长陈儒茂,以及王树增、徐则臣、石一枫等曾参加“文学三沙行”采访活动的作家与会。

柳斌杰说,南海是我国的战略要地,三沙是南海的明珠。作家们通过文学的书写,丰富了对三沙的认识。出版界聚焦三沙主题,有利于宣示中国对南海的主权。三沙市应不断加强对相关历史文献和新创作作品的整理,统一到图书馆中,建设起文化的绿洲。李敬泽谈到,作家们到三沙采访,通过一篇篇作品,书写了这片土地、大海以及生活其上的人民。书写行为本身也宣示了一种文化上的主权意识。作家们见证了三沙翻天覆地的变化和三沙军民昂扬的精神面貌,自己也受到了精神上的洗礼。希望有更多的作家走进三沙,深入生活、扎根人民,写出更多优秀作品。

与会作家谈到,走进三沙,就会很自然地从小世界跳出来,“国家”、“主权”等观念油然而生。在那里,种树不仅是为了绿化,还有宣示主权的含义。如今,还时常想起三沙的孩子们,他们所画的关于海洋、岛屿和鱼儿的画,都有着丰富的承载,特别有精气神。与会出版人说,“美丽三沙”主题出版意义重大,会积极关注三沙孩子们的作品,出版更多作家写的有关三沙和南海的著作。大家还谈到,只要三沙市需要,很愿意为三沙的教育、文化建设作出自己的努力和贡献。

## 首届三毛散文奖揭晓

本报讯 4月20日,首届三毛散文奖颁奖典礼在三毛祖居浙江省舟山市定海区举行。中国作协副主席叶辛出席典礼。

三毛散文奖是以当代作家三毛命名的散文类文学奖项,2016年10月设立。经由中国作协副主席张炜为主任的评委会评选,18件作品获奖。杨献平的散文集《沙漠里的细水微光》获得散文集奖一等奖;鲍尔吉·原野、蔡怡(台湾)、干亚群的散文集《白银的水罐》《烤神仙》《梯子的眼睛》分获二等奖;尧山壁、东珠、耿翔、黄立宇、梁晓阳等5位作者的散文集获得三等奖。王宗仁的《18岁的墓碑》获得单篇散文奖一等奖;陈世旭、任林举、艾平的《苏轼:困厄中的光辉》《斐波那契数列》《两个额吉》分获二等奖;杨永康、扎西才让、刘梅花、柴薪、林渊液等5位作者的散文获得三等奖。

据悉,舟山市定海区将把三毛打造成文学符号,决定在已修建“三毛祖居”的基础上,把建立三毛纪念馆、成立三毛研究会等列入今后该区打造三毛文化品牌的重点项目。

(欣 闻)

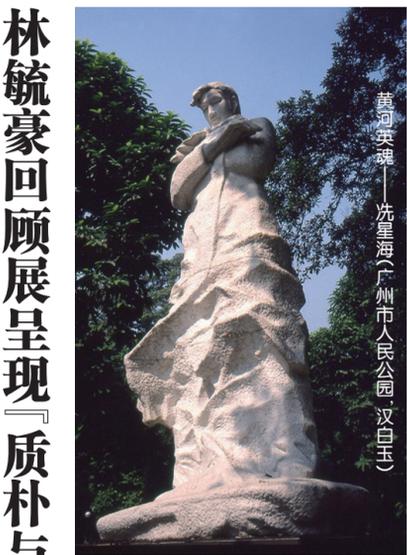
## 春江诗会:百年新诗再出发

本报讯 由南京大学文学院、南京大学中国新文学中心主办的第一届春江诗会4月14日至16日在江苏兴化举行。北京大学中国诗歌研究院院长谢冕、江苏省作协主席范小青、中华诗词发展基金会秘书长毛炳、台湾新地文学社社长郭枫等来自海内外的诗人、作家、评论家共聚一堂,热议当下诗歌的发展态势,探讨百年新诗的历史与前景。

与会者谈到,《春江花月夜》一首诗举起一个大唐,概括了一个时代。再如“落叶满长安”、“万户捣衣声”这样的诗句,没有相应的时代气象写不出如此壮阔的场面。所以说不同的时代孕育了不同的诗歌写作。新诗诞生虽然只有100年,却已有不少可以传诵后世的诗作,可以说无愧于这个时代。中国有“诗言志”的传统,新诗作为中国诗歌发展脉络的组成部分,在切合时代、铸造人心等方面,作出了应有的贡献。面对当下的“诗歌热”,创作者需要保持淡定的心态,社会也需要一定的包容度,这样才会有更多好的诗歌产生。

诗会期间,来自马来西亚的诗人王润华作了专题讲座,为大家介绍当代华文诗人的创作情况。在15日晚举行的“春江夜吟”朗诵会上,诗人们声情并茂地朗诵了他们的诗作,并欣赏了“板桥道情”等当地传统艺术表演。

(黎 华)



黄河英雄——冼星海(广州市人民公园 汉白玉)

本报讯 4月18日,由中共海南省委宣传部、海南省文化广电出版体育厅、海南省文联主办的“质朴与温度——林毓豪回顾展”在海南省博物馆开幕。此次展览展出已故著名琼籍艺术家林毓豪的雕塑和绘画作品百余件,以及相关的纪录片和文献数据,全面回顾了林毓豪的艺术历程和历经半个世纪的艺术实践之路。

林毓豪毕生热爱雕塑和绘画艺术。他的艺术语言深受俄罗斯及印象派所感染,作品题材主要面向平凡百姓和民族英雄式的人物。他长期以来塑造了大量来自各行各业的人物肖像,为他的公共雕塑纪念性作品创作奠定了坚实基础。除雕塑之外,他还广泛涉足水粉画、水彩画、国画、版画等门类,数量甚众。

林毓豪创作并落成的大、中型城市公共雕塑和纪念性群像主要分布在江苏、广东、海南等地,其代表作有《南京雨花台烈士纪念碑》群像和《鹿回头》《新花》《李纲像》《孙中山胸像》《鉴真登岸》《黄河英雄——冼星海》等。他的很多作品都展现了海南的景物和乡土人情,表达了对家乡深挚的情感。此次展览将持续至5月20日。(琼 文)



为纪念中韩建交25周年暨驻华韩国文化院建院10周年,4月19日,由大韩民国艺术院、驻华韩国文化院主办的“大韩民国艺术院美术展”中国特别展在京开幕。由17名知名艺术家创作的41件艺术院藏品与最新作品与观众见面,涵盖绘画、雕塑、工艺、书法、建筑等多个门类。展览将持续至5月12日。(行 超)



欢迎读者扫描二维码关注《文艺报》微信服务号、订阅号