

中共中国作家协会党组关于巡视整改情况的通报

根据中央统一部署,2016年11月9日至12月30日,中央第六巡视组对中国作家协会党组进行了巡视。2017年2月18日,中央巡视组向中国作协党组反馈了巡视意见。根据《中国共产党党内监督条例》和《中国共产党巡视工作条例》有关规定,现将巡视整改情况予以公布。

一、认真学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神 and 中央指示要求,坚决把巡视整改作为重大政治任务来抓

中国作协党组坚决贯彻落实中央要求,认真履行整改主体责任,以习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略为镜子,以贯彻“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局为基本政治要求,以维护党中央集中统一领导为根本政治任务,以“四个意识”为政治标杆,以党章党规党纪为尺子,紧紧围绕坚持党的领导、加强党的建设、全面从严治党,全力抓好整改落实。

(一)坚持用习近平总书记重要讲话精神统一思想,提高认识。党组认真学习、深刻领会、坚决贯彻习近平总书记系列重要讲话特别是关于巡视工作的重要讲话精神,从牢固树立和自觉践行“四个意识”、与以习近平同志为核心的党中央保持一致的高度,不断提高对巡视整改重要性紧迫性的认识,严肃认真地对待中央巡视组反馈的问题,摆正位置,端正态度,切实按照习近平总书记重要讲话精神和中央巡视组要求,提高政治站位,强化政治责任、政治担当和政治自觉,以特别坚定的立场、特别端正的态度、特别坚决的行动、特别有力的措施、特别严格的标准,不折不扣落实好巡视整改任务。坚持将不间断的思想发动贯穿巡视整改全过程。集中整改期间,先后7次召开各单位各部门负责人参加的会议,传达学习习近平总书记重要讲话精神和中央指示,就抓好巡视整改工作具体部署,检查工作进展,提出明确要求。党组同志分头深入分管单位部门进行动员部署,与干部面对面谈心谈话,参加专

题民主生活会,为做好巡视整改工作奠定了坚实的思想基础。

(二)认真履行巡视整改主体责任。党组认真落实全面从严治党要求,全面履行巡视整改主体责任,党组书记钱小芊同志认真履行第一责任人的职责,成立巡视整改工作领导小组,设立办公室。党组召开专题民主生活会,党组同志对照巡视反馈意见,紧密联系个人思想和工作实际进行严肃的批评与自我批评,主动把自己摆进去,认领问题,认领责任,深入剖析原因,有针对性地提出整改措施。对梳理出的每个具体问题都由党组同志认领整改责任,制定的每项整改措施都由党组同志牵头负责落实。各单位各部门领导班子也分别召开了专题民主生活会。各级领导班子把主要时间和精力集中到巡视整改工作上,有力保证了巡视整改工作的开展。

(三)扎扎实实推进巡视整改落实。党组对中央第六巡视组指出的问题逐一进行梳理分析,列出整改问题清单、任务清单、责任清单,形成《中国作家协会党组巡视整改工作方案》。《方案》下发后,党组专题召开各单位各部门负责人会议,进行动员部署,就贯彻落实《方案》、抓紧抓实巡视整改提出明确要求。集中整改期间,党组召开了12次党组会,共研究讨论了44个议题,其中巡视整改议题28个。领导小组办公室坚持每周召开工作例会,落实工作要求,协调解决具体问题,推进整改工作。通过强有力的组织领导,细化任务,落实责任,确保巡视整改工作扎实有效推进。

二、突出深化政治巡视要求,认真对照中央巡视组反馈意见,坚持高标准严要求,逐条逐项抓好整改落实

(一)针对“四个意识”需要进一步增强,学习贯彻中央宣传思想文化工作有关精神存在差距,对文学界政治引领作用发挥不够充分,落实意识形态工作责任制不够到位等问题。

1.进一步增强学习贯彻中央精神的政治自觉。提高政治站位和政治觉悟,强化“四个意识”,把对党中央的绝对忠诚放

中国文学亮相国际书展

据新华社电 第27届阿布扎比国际书展和第31届日内瓦国际图书展近日分别在阿联酋首都阿布扎比和瑞士第二大城市日内瓦举行。

在本届阿布扎比国际书展上,中国首次作为主办国参展。阿联酋副总理兼内政部长赛义夫·本·扎耶德·阿勒纳哈扬、中国国家新闻出版广电总局副局长吴尚之、中国驻阿联酋大使倪坚出席了中国主办国活动开幕式。据介绍,中国展区面积达650平方米,展示了近3500种、5400多册图书,包括当代中国政治经济、社科文化、自然科学、文学艺术、儿童读物等种类丰富的图书,以及阿拉伯语、英语等外向型精品图书。活动期间,将以“阅读中国”为主题,举办50余场文化出版交流活动,以扩大贸易合作,推动版权输出,提升中国图书在阿联酋乃至阿拉伯地区图书市场的影响力和竞争力。中国代表团由200多名作家、学者和出版界人士组成。曹文轩、刘震云、余华、麦家、徐则臣等中国作家将在书展期间参

加多场活动。

参加日内瓦国际图书展的中国出版代表团,由党建读物出版社、中国人口出版社和云南出版集团等8家出版单位组成。在书展中,展出图书近300种,涉及党建、传统文化、中国文学、人文社科、少儿读物和语言学习等领域,其中不少是国内获奖书籍。这些书籍反映了中国改革开放以来在政治、经济、文化和社会等领域取得的重大成就,旨在向海外读者展示中国经济发展和社会进步的新风貌,为他们了解当代中国发展现状、感知中国文化魅力打开一扇窗。书展期间,主办方还将组织书籍推荐会、作家签名见面会和文化讲座等。

据了解,阿布扎比国际书展创办于1991年,由阿布扎比旅游文化局主办,是西亚北非地区规模最大、最具影响力的书展之一。日内瓦国际图书展是瑞士重要书展活动之一,从1987年起每年举办一次。展品的多元化是该书展的一大特色。

在第一位,把学习好、贯彻好习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要讲话作为重要政治任务,全面、系统、科学、准确学习领会习近平总书记系列重要讲话精神,学思践悟、融会贯通,站稳立场、把握方向,完善学习制度,严肃学习纪律,把党的文艺方针和中央重大决策部署落到实处。

一是党组书记处同志带头,从讲政治讲党性的高度端正学习态度,始终牢记党员领导干部这个第一身份,始终把讲政治讲党性作为第一位的要求,带头学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,带头学习贯彻中央有关决策指示,以更高的标准、更严的要求、更实的学风加强理论武装,切实做到学在深处、走在前列,确保入脑入心、见诸行动。

二是规范和加强党组政治理论学习。制定《中国作家协会党组理论学习中心组学习规则实施细则》,修订《党组理论学习中心组2017年度学习安排》,增加学习时间,丰富学习内容,将学习习近平总书记重要讲话、重要文件情况,按要求及时向中央作出专题报告。党组将习近平总书记关于宣传思想文化的6篇重要讲话汇编成册,同时将铁凝同志和党组书记处同志学习习近平总书记在工作座谈会和中国文联十大中国作协九大上重要讲话的体会文章编印成学习材料,印发机关和直属单位,对抓好学习贯彻提出明确要求,以党组率先来带动作协各级党组织理论学习的制度化规范化。

2.切实加强对外文界的政治引领。高举习近平总书记文艺思想的旗帜,进一步强化责任担当,引领文学界坚持党的文艺方针、坚持正确政治方向和创作导向,深化改革、转变职能、增强活力,突出作协工作的政治性、先进性、群众性,承担起引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走的政治任务。

一是坚持以习近平总书记文艺思想统领作协工作和文学事业。将深入学习贯彻习近平总书记文艺思想,作为繁荣发展社会主义文学事业的根本途径,作为中国作协党组在文学界发挥政治引领作用的重要政治责任和首要政治任务,按照系统研究与重点研究相结合,着力在深入上下功夫见成效的思路,不断把学习宣传贯彻习近平总书记文艺思想引向深

人,切实用习近平总书记文艺思想回答好文学事业发展和作家队伍建设的一系列重大问题,推动文学事业繁荣发展。组织对习近平总书记在文艺工作座谈会和中国文联十大中国作协九大上两篇重要讲话的“关键词”进行梳理,初步确定了坚定文化自信、反对历史虚无主义、弘扬中华美学精神、中国经验与中国故事、文学的人民性等15个重点课题,以课题为牵引推进重点研究,年底前结集出版第一批研究成果。制定年度工作计划,组织系列专题研讨和主题论坛,第一期研讨拟于5月份举办。以《人民日报》《光明日报》《文艺报》等主流媒体为平台,组织文学界进行广泛深入的学习讨论。《文艺报》于3月开设“坚定文化自信,弘扬中国精神”“贯彻讲话精神,推动观念变革”两个专栏,推出《坚定文化自信,振奋民族精神》《歌唱祖国,礼赞英雄》《塑造典型人物,引领时代高度》等9篇评论员文章和作家、评论家的51篇理论学习文章,在文学界产生了热烈反响。将习近平总书记在文联十大中国作协九大上的重要讲话作为年度会员培训的重要内容,在去年培训的基础上,今年集中力量再培训8000名会员,完成两年内将全体会员普遍培训一遍的目标。在鲁迅文学院各培训班次突出习近平总书记重要讲话的内容,精心规划课程设置,提升作家和学员用习近平总书记文艺思想指导创作实践和工作实践的能力。与各地作协、高校和社科研究机构合作,加强对习近平总书记文艺思想的研究。计划在5、6月份由党组书记处同志带队分赴各省级作协,就学习贯彻习近平总书记文艺思想进行专题调研,上下呼应,推动掀起深入学习宣传贯彻习近平总书记文艺思想的新热潮。

二是坚持开门办协会,着力克服机关化、行政化问题。通过深化改革,减少行政部门,增设社会联络部等业务部门。更多地组织面向社会、面向基层的文学活动。建立文学志愿者服务制度,鼓励作家参与促进全民阅读和文化惠民活动;发挥全国大学生文学社团联盟作用,积极开展校园文学活动;在重点作品扶持、定点深入生活、文学人才培养培训、文学评奖、优秀作品出版推介、会员发展等方面向基层倾斜等。(下转第2版)

『相约北京』艺术节开幕 展现一带一路文化风采

据新华社北京4月27日电 匈牙利舞剧《茜茜公主》27日在北京天桥艺术中心上演,第十七届“相约北京”艺术节由此拉开大幕。

匈牙利舞剧《茜茜公主》以茜茜公主在匈牙利的故事为背景,由匈牙利实验舞蹈团和布达佩斯吉普赛交响乐团联袂,为北京观众展示匈牙利两大文化国宝——民族舞蹈与吉普赛音乐的艺术魅力。

本届“相约北京”艺术节以推动“一带一路”沿线及相关国家之间的文化交流为主题。邀请21个国家和地区的400余位艺术家,从4月27日至5月31日,为北京观众献上集音乐、舞蹈、戏剧、展览、研讨会于一体的世界文化盛宴。在国家大剧院、北京天桥艺术中心、首都体育馆、798艺术区等十几家剧院、大学、博物馆,举办近百场演出和展览活动。

各具特色的多国文化节目将串联起熠熠生辉的“一带一路”艺术珠链。艺术节还在潮流音乐节、青年艺术教育板块设立以“一带一路”为主题的展览活动,着力为“一带一路”构建新型国际关系注入文化滋养。

让文学在基层开花结果 专家研讨长篇报告文学《为百姓》

本报讯 为响应习近平总书记系列重要讲话精神,使文学走入农村、走入基层,深入反映当下火热的基层党建与生产生活,4月21日,由中国报告文学学会与《中国作家》杂志社共同主办的“优秀基层党组织典型经验介绍暨《为百姓》研讨会”在河北省唐山市刘现庄村举行。

《为百姓》是河北作家一合(2016年11月因病去世)与刘士芬共同创作的中篇报告文学,发表于《中国作家》纪实版2017年第五期。作品反映了党的十八大以来,河北省刘现庄村党支部书记白利国带领全村开展一系列富有创新、富有成效的工作,实现物质文化与精神文化双丰收的事迹。

与会者认为,作者从基层农村发现题材、获取灵感、汲取养分,把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和要求相结合,运用报告文学生动、及时的表现形式,打造出一部涵育人心的文学作品。这部作品反映了当下农村深层次的生产、生活面貌,这是改革开放以来众多实现共同富裕的农村的典型。该书主人公大公无私、勇于担当、对党的事业无比忠诚的时代精神更是值得学习和弘扬。

大家还谈到,这种把报告文学作品的研讨会开到现场、与基层实际相结合的形式,是促进文学为基层服务的一种有益尝试,可以更直观、更深入地走进作品,是一次有意义、有价值的探索。

(欣 闻)

新华书店纪念成立80周年

茅院生介绍,新华书店成立80周年店庆系列活动以学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神为指导,希望能充分展示新华书店在建设书香社会、推广全民阅读中发挥的社会功能及其80年发展壮大的光辉历程。活动主要包括:召开纪念新华书店成立80周年大会、举办

书店总店副总经理张雅山主持发布会。茅院生介绍,新华书店成立80周年店庆系列活动以学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神为指导,希望能充分展示新华书店在建设书香社会、推广全民阅读中发挥的社会功能及其80年发展壮大的光辉历程。活动主要包括:召开纪念新华书店成立80周年大会、举办

书店总店副总经理张雅山主持发布会。

茅院生介绍,新华书店成立80周年店庆系列活动以学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神为指导,希望能充分展示新华书店在建设书香社会、推广全民阅读中发挥的社会功能及其80年发展壮大的光辉历程。活动主要包括:召开纪念新华书店成立80周年大会、举办

“继承新华传统、弘扬延安精神”专题学习班、出版《中国新华书店发展大系》、拍摄播映六集纪录片《新华书店》、出版纪录片同名图书《新华书店》、举办“新华阅读嘉年华”和“八十载书香情”、“新华情缘”征文等活动。纪念活动以网络平台为载体,以大众参与为主要形式,扩大活动的覆盖面和社会影响力。(行 超)



傅仲超作品《口里的阳光》

4月21日至26日,由中国国家画院主办的“新中国美术家系列——重庆市国画作品展”在京举行。展览展出了重庆市10位优秀老中青三代国画家——周顺恺、张春新、傅仲超、李白玲、王世明、邓建强、陈起、康益、冯东东、唐德福创作的近百幅佳作。中国国家画院院长杨晓阳表示,这一系列作品生动地记录了画家们的创作历程、创作特点和艺术理想,在坚守传统文化立场的同时又赋予了传统艺术命题以崭新的维度,为重庆当代美术史特别是中国画研究呈现了一部比较完整的、鲜活的艺术史料。

(黎 华)

以在场的姿态书写中国故事

本报讯(记者 王觅) 在同名电视剧和话剧的高人气持续推动下,周梅森今年1月推出的长篇小说《人民的名义》短短几个月内已成为一部颇受读者关注和欢迎的现象级作品。4月18日,北京出版集团、北京十月文艺出版社在十月文学院联合举办《人民的名义》文学分享会。北京出版集团总经理曲仲,北京十月文艺出版社总编辑韩敬群,胡平、白桦、贺绍俊、解玺璋、刘琼等评论家与作者周梅森共聚一堂,畅谈了这部作品的文学特质与创作思考。

《人民的名义》以宏大的格局、深刻的思想、动人的情节,艺术再现了新形势下党和国家反腐败斗争的惊心动魄,深情讴歌了反腐斗士的坚定信仰和无畏勇气,深入揭示了党的领导干部应如何树立正确权力观这一重要主题。与会评论家谈到,以英雄人物为引领,对社会全景式的反映和富有哲学意味的反思,使得这部长篇小说显露出耀眼的光芒。作品直面现实、针砭时弊,以贪腐案件和“带病”官员为标本,在深入探悉社会问题的同时,察观人民名义的虚与实,拷问人性深处的恶与善,将反腐题材文学创作推向了一个新的高度。作品在讲述故事结构的延展性和开合关系时针脚非常细密,真实生动地刻画了时代背景坐标系中的一个个人物形象。作者始终秉持着清醒的政治意识,这也体现出一个作家心怀家国的人文情怀。

周梅森曾创作过不少反腐题材作品,每一部都让人感受到时代脉搏的跳动。他坦言自己是一个文学在场主义者,“30多年来,随着我人生经历的不断积累、丰富,我对这个社会的看法也在不断变化”。周梅森表示,希望尽自己所能,可以记录一个伟大国家、伟大民族艰难崛起的过程。“我想讲述一个大中国的故事,不同群体都有涉及,同时借人物、故事把自己对中国社会十几年来的思索容纳进去。”

告读者 本报2017年5月1日 休刊1期,特此告知。



欢迎读者扫描二维码关注《文艺报》 微信服务号、订阅号