

“2017中国—中东欧国家文化季”启幕

60台剧目全国展演300余场

新华社北京4月29日电 由文化部主办的“2017中国—中东欧国家文化季”，将于4月至12月在全国不同省市地区轮番展开。文化季涵括音乐、舞蹈、戏剧、展览等领域，将推出60台剧目，展演场次300余场。

此次文化季的剧目相当亮眼，匈牙利舞剧《茜茜公主》、立陶宛VMT国立剧院戏剧《母亲》、捷克国家芭蕾舞团芭蕾舞剧《黑与白》、立陶宛芭蕾舞剧《安娜·卡列尼娜》、塞尔维亚戏剧《茶花女》、斯洛文尼亚古典戏剧《浮士德》、捷克儿童木偶剧《木偶马戏团》等将在全国相继亮相。

主办方表示，文化季希望借助国内成熟艺术节平台扩大受众面，将向“相约北京”艺术节、上海国际艺术节、陕西丝绸之路国际艺术节、新疆国际舞蹈节等知名艺术节输送项目。

值得一提的是，爵士乐板块中，由中东欧16国爵士乐队参演的“听世界在耳边”世界爵士音乐会将登陆各大爵士音乐节。此外，文化季还将走进高校，举办“青春正能量”大学生音乐节等公益演出活动。

(周 玮)

2017年中国作协定点深入生活项目论证评审会举行

本报讯(记者 丛子钰) 生活是文学创作的源泉，为作家们的创作提供了不竭的资源和动力。到生活中去、到人民中去，已成为广大作家的自觉实践，习近平总书记多次强调，“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”这在无数作家的创作中得到印证。深入生活、扎根人民也逐渐成为优秀作家的自觉追求和坚定信念。近年来，中国作协采取多种举措引导鼓励广大作家深入生活、扎根人民，定点深入生活项目便是一个重要抓手，自2010年该项目开始实施至今，共有367位作家入选定点深入生活项目。作家们在各自的创作“根据地”里挖深井、接地气，先后发表和出版了大量文学作品，在文学界产生了较好影响。作家定点深入生活项目，已成为中国作协十分重要的文学品牌示范性项目。

4月26日，为进一步推进该项工作的实施，2017年

中国作协定点深入生活项目论证评审会在京举行。中国作协创作联络部主任彭学明、副主任冯秋子等15位专家参加评审论证。

2017年定点深入生活项目的征集与申报工作自1月9日开始，至3月31日止，共收到符合要求的申报材料267份。46家团体会员中大多数团体会员满额申报，文学社团和文学报刊社也推荐了申报，行业系统申报尤其踊跃，人数超过往年。今年的申报者中既有创作实力比较强的作家，也有不少创作活跃的青年作家、网络作家，尤其是自由撰稿人、签约作家、网络作家等新兴文学群体的申报人数逐年增加。

从申报选题来看，申报选题具有强烈的现实关注度和时代感。作家们的创作选题涵盖经济、文化、社会、生态等多方面，重大题材、重点工程、重要典型较多呈现，新型城镇化和美丽乡村建设、创业创新和民族企业发

展、传统文化和民俗风情、生态保护和环境治理、革命英雄和人民军队光辉历程等题材都有涉及，形式多样、各具特色，体现出作家的社会担当和人文关怀。值得注意的是，多位申报者聚焦脱贫攻坚战题材，其中数位作家结合驻村第一书记的亲身经历或实地采访素材，书写精准扶贫、精准脱贫的感人事迹，表现出强烈的时代感和使命感。

评审论证会上，与会专家围绕题材的独特性、选题的可行性、作家的创作实力等展开讨论，投票产生了2017度定点深入生活扶持项目，以期鼓励作家通过定点深入生活补充自己的创作积累和生活体验，挖掘真实可贵的素材，生动反映社会现实及人民生活，创作出更多有筋骨、有道德、有温度的作品。各位专家还针对定点深入生活工作本身提出了许多建议，希望这项工作今后取得更大成效。

文学照亮生活 阅读照亮人生

本报讯(记者 丛子钰) “文学照亮生活”全民公益大讲堂是中国作协自2016年起举办的重要活动之一，旨在贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神，贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和《中共中央关于加强和改进党的群团工作的意见》，让文学走进基层，引导作家深入生活、扎根人民，让文学真正为社会和人民服务，照亮生活与人心。

近日，中国作协“文学照亮生活”全民公益讲堂2017年第一讲在河南省信阳市开讲。中国作协副主席叶辛为600余位信阳当地基层作家、文学爱好者和信阳职业技术学院的师生作了精彩的讲座。中国作协创研部副主任冯秋子，河南省作协副主席邵丽，信阳市文联主席殷

丽、市作协主席田君等参加活动。

在讲座中，叶辛分享了他创作《蹉跎岁月》《孽债》等作品的前前后后，并与现场听众进行交流。叶辛说，1969年早春三月，他响应“知识青年上山下乡”的号召，携两箱书籍赴贵州农村插队。在多雨的难以劳作的时间里，他一边勤奋阅读，一边从事文学创作。叶辛用真挚恳切的语言讲述了知青生活中的日常体验和阅读经历，鼓励当地文学爱好者坚持以文学照亮生活，用阅读点亮人生。

在与现场观众的交流中，叶辛阐释了文学创作与生活真实之间的关系。当日下午，还举行了优秀文学作品诵读会，多位文学爱好者配乐诵读了巴金的《我的忏悔》、叶辛的《蹉跎岁月》等作品中的篇章段落。

21位作家签约大益文学院

本报讯 4月27日，大益文学院作家签约仪式在昆明举行，中国作协名誉副主席丹增、云南省作协名誉主席黄尧、大益集团董事长吴远之、大益文学院院长陈鹏等参加活动。丹增、于坚、马原、耿占春、王祥夫、张庆国、赵兰振、学群、严前海、陈蔚文、陈集益、水鬼、李达伟、温文锦、唐棣、林为攀、顾拜尼、重木等21位作家成为大益文学院的首批签约作家。签约之后，还举行了“文学有大益——大益文学与文学的未来”研讨会有待，签约作家围绕“新的时代语境中文学何为”等话题展开研讨。

大益文学院成立于2016年5月，文学院成立至今，为国内外众多颇具才华的写作者搭建

起一个优质平台，已成功推出“大益文学”书系之《慢》《城》《寓》三部原创作品合辑，并举办了“大益·中国中青年作家岳阳峰会”“第二届大益·普宁大航海诗歌艺术汇”“第三届中国丽江(大益)国际当代文学论坛”等文学活动。

据介绍，这次签约的作家包括小说家、诗人、散文家、评论家，年龄从“40后”到“90后”。大益文学院将为签约作家提供更广阔的发展空间，文学院还将与国外出版机构合作，陆续推出“大益文学”多语种版本，发现、培养更多的文学人才，为中国文学的未来贡献自己的力量。

(李墨波)



作为北京演艺集团第四届“梦想成真”演出季的开幕序列作品，4月30日至5月1日，由中国杂技团精品队表演的大型杂技舞台作品《奔向第61块金牌》在北京民族文化宫大剧院与观众见面。该作品以杂技演员为视角，呈现了《俏花旦》《腾·韵》《协奏·黑白狂想》《圣斗》等中国杂技团曾获得蒙特卡洛国际马戏节金小丑奖的4个作品和10余个经典节目，彰显了中国杂技团66年来丰厚的历史积淀和青年艺术家们精湛的技艺，表达了新一代杂技人精益求精、传承创新，为早日夺得该团历史上第61块金牌而不懈拼搏的豪情壮志。

(王觅/文 徐有成/摄)

中国作协网络文学研究院
在杭州成立

报告文学《中国速度》

记录中国高铁发展的历程

本报讯 目前，中国是世界上高速铁路运营里程最长、在建规模最大的国家，高速铁路总体技术水平居世界前列。中国高铁已成为集中展示中国智慧、中国力量的文化标志。2016年6月，由作家王雄创作的《中国速度——中国高速铁路发展纪实》一书由外文出版社出版中英文版。眼下，该书又新增出版法、俄、西、阿、德、日等六个语种版本。

4月28日，由外文出版社主办的《中国速度》与“一带一路”作品研讨会在京举行。中共中央文献研究室副主任陈晋、中国作协副主席何建明、中国外文局副局长陆彩荣、外文出版社社长总编辑徐步等与会研讨。

大家认为，作者王雄作为中国高铁发展的见证者和参与者，以翔实的史料、丰富的访谈资料和大量鲜为人知的素材，清晰地描绘出了中国高铁的发展轨迹，记述了中国高铁发展的艰辛历程，印证了社会主义制度能够集中力量办大事的优越性，彰显了中国人的聪明才智，展示了中国高铁助力中国发展、以及“一带一路”倡议的实施，所取得的丰硕成果和灿烂前景。《中国速度》多文字版本的出版，对于积极配合国家“一带一路”建设、推进中国高铁“走出去”的对外表达和国际宣传、回应国际社会对中国高铁发展的关注关切，发挥了十分积极的宣传推介作用。中国高铁的速度就是中国发展的速度，中国高铁发展纪实是一部改革开放后中国实现腾飞的史书。科技的飞跃发展为中国实现“中国梦”提供了坚实的动力支持。这样精彩的中国故事需要弘扬，理应为更多的人所了解和熟知。

(欣 闻)

新书贴

《写意凤凰》

周明 著

高等教育出版社



周明 散文集
写意凤凰

周明

行进在重山叠嶂的湘西，几乎都山都水尽是
一幅幅美丽的图画，令人陶醉，令人赏心悦目。

高等教育出版社

在半个世纪的文学工作和生活中，作为现当代文学的亲历者和见证者，周明和许多前辈作家有着密切往来，继散文集《文坛记忆》之后，其新著《写意凤凰》面世，全书辑录了作者近年所发表的亲历文坛的真切感受和独特体会。

责任编辑:李晓晨

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com



欢迎读者扫描二维码关注《文艺报》微信服务号、订阅号