

# 2017年中国作协定点深入生活项目论证评审会举行

本报讯(记者 丛子钰) 生活是文学创作的源泉,为作家们的创作提供了不竭的资源 and 动力。到生活中去、到人民中去,已成为广大作家的自觉实践,习近平总书记多次强调,“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”这在无数作家的创作中得到印证。深入生活、扎根人民也逐渐成为优秀作家的自觉追求和坚定信念。近年来,中国作协采取多种举措引导鼓励广大作家深入生活、扎根人民,定点深入生活项目便是一个重要抓手,自2010年该项目开始实施至今,共有367位作家入选定点深入生活项目。作家们在各自的创作“根据地”里挖深井、接地气,先后发表和出版了大量文学作品,在文学界产生了较好影响。作家定点深入生活项目,已成为中国作协十分重要的文学品牌示范性项目。

4月26日,为进一步推进该项工作的实施,2017年

中国作协定点深入生活项目论证评审会在京举行。中国作协创作联络部主任彭学明、副主任冯秋子等15位专家参加评审论证。

2017年定点深入生活项目的征集与申报工作自1月9日开始,至3月31日止,共收到符合要求的申报材料267份。46家团体会员中大多数团体会员满额申报,文学社团和文学报刊社也推荐了申报,行业系统申报尤其踊跃,人数超过往年。今年的申报者中既有创作实力比较强的作家,也有不少创作活跃的青年作家、网络作家,尤其是自由撰稿人、签约作家、网络作家等新兴文学群体的申报人数逐年增加。

从申报选题来看,申报选题具有强烈的现实关注度和时代感。作家们的创作选题涵盖经济、文化、社会、生态等多方面,重大题材、重点工程、重要典型较多呈现,新型城镇化和美丽乡村建设、创业创新和民族企业发

展、传统文化和民俗风情、生态保护和环境治理、革命英雄和人民军队光辉历程等题材都有涉及,形式多样、各具特色,体现出作家的社会担当和人文关怀。值得注意的是,多位申报者聚焦脱贫攻坚战题材,其中数位作家结合驻村第一书记的亲身经历或实地采访素材,书写精准扶贫、精准脱贫的感人事迹,表现出强烈的时代感和使命意识。

评审论证会上,与会专家围绕题材的独特性、选题的可行性、作家的创作实力等展开讨论,投票产生了2017年度定点深入生活扶持项目,以期鼓励作家通过定点深入生活补充自己的创作积累和生活体验,挖掘真实可贵的素材,生动反映社会现实及人民生活,创作出更多有筋骨、有道德、有温度的作品。各位专家还针对定点深入生活工作本身提出了许多建议,希望这项工作今后取得更大成效。

## “2017中国—中东欧国家文化季”启幕

60台剧目全国展演300余场

新华社北京4月29日电 由文化部主办的“2017中国—中东欧国家文化季”,将于4月至12月在全国不同省市地区轮番展开。文化季涵括音乐、舞蹈、戏剧、展览等领域,将推出60台剧目,展演场次300余场。

此次文化季的剧目相当亮眼,匈牙利舞剧《茜茜公主》、立陶宛VMT国立剧院戏剧《母亲》、捷克国家芭蕾舞团芭蕾舞剧《黑与白》、立陶宛芭蕾舞剧《安娜·卡列尼娜》、塞尔维亚戏剧《茶花女》、斯洛文尼亚古典戏剧《浮士德》、捷克儿童木

偶剧《木偶马戏团》等将在全国相继亮相。

主办方表示,文化季希望借助国内成熟艺术节平台扩大受众面,将向“相约北京”艺术节、上海国际艺术节、陕西丝绸之路国际艺术节、新疆国际舞蹈节等知名艺术节输送项目。

值得一提的是,爵士乐板块中,由中东欧16国爵士乐队参演的“听世界在耳边”世界爵士音乐会将登陆各大爵士音乐节。此外,文化季还将走进高校,举办“青春正能量”大学生音乐节等公益演出活动。(周 玮)

## 中国作协网络文学研究院在杭州成立

本报讯 日前,由中国作协、浙江省作协和杭州市文联三方合作建立的“中国作协网络文学研究院”落户杭州,为全国网络文学作家和评论家研究网络文学提供了新的空间与平台。中国作协副主席李敬泽、中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘、中共浙江省委宣传部常务副部长来颖杰、浙江省作协党组书记臧军等出席研究院揭牌仪式。

近年来,网络文学发展迅猛,据最新一期《中国互联网络发展状况统计报告》显示,到2016年年底,中国网民达7.31亿,手机网民达6.95亿,而其中的网络文学用户分别达到3.33亿和3.03亿。李敬泽说,研究院成立恰逢其时,它将聚集我国网络文学界一批权威专家,重点研究我国网络文学的发展态势和创作现象,探讨并总结网络文学创作、产业、传播一体化的理论成果,建设我国网络文学业态和产业智库。

据了解,中国作协网络文学研究院将以“网络文学周”为平台,重点开展“网络文学国际论坛”“网络文学年度奖”和“网络文学传播集会”三个板块的活动。

对于研究院落户浙江,大家表示,目前,浙江的网络文学已经成为中国网络文学不可忽视的重要力量,浙江网络作家作品已经显示出很强的产业转化能力。研究院将打造为集聚各方资源的网络文学高端平台,有利于形成发展网络文学的良性生态氛围。研究院既拓宽了网络作家的创作空间,又给予理论评论家更多机会深入一线,让大家可以共同探讨业内诸多问题,规避“野蛮生长”,优化创作生态,树立精品意识,建设一支强大而优质的“网络文军”。(欣 闻)

### 报告文学《中国速度》

## 记录中国高铁发展的历程

本报讯 目前,中国是世界上高速铁路运营里程最长、在建规模最大的国家,高速铁路总体技术水平居世界前列。中国高铁已成为集中展示中国智慧、中国力量的文化标志。2016年6月,由作家王雄创作的《中国速度——中国高速铁路发展纪实》一书由外文出版社出版英文版。眼下,该书又新增出版法、俄、西、阿、德、日等六个语种版本。

4月28日,由中国外文局主办的《中国速度》与“一带一路”作品研讨会在京举行。中共中央文献研究室副主任陈晋、中国作协副主席何建明、中国外文局副局长陆彩荣、外文出版社社长总编辑徐步等与会研讨。

大家认为,作者王雄作为中国高铁发展的见证者和参与者,以翔实的史料、丰富的访谈资料和大量鲜为人知的素材,清晰地描绘出了中国高铁的发展轨迹,记述了中国高铁发展的艰辛历程,印证了社会主义制度能够集中力量办大事的优越性,彰显了中国人的聪明才智,展示了中国高铁助力中国发展、以及“一带一路”倡议的实施,所取得的丰硕成果和灿烂前景。《中国速度》多文字版本的出版,对于积极配合国家“一带一路”建设,推进中国高铁“走出去”的对外表达和国际宣传、回应国际社会对中国高铁发展的关注关切,发挥了十分积极的宣传推介作用。中国高铁的速度就是中国发展的速度,中国高铁发展纪实是一部改革开放后中国实现腾飞的史书。科技的飞跃发展为中国实现“中国梦”提供了坚实的动力支持。这样精彩的中国故事需要弘扬,理应为更多的人所了解和熟知。

(欣 闻)

## 文学照亮生活 阅读照亮人生

本报讯(记者 丛子钰) “文学照亮生活”全民公益大讲堂是中国作协自2016年起举办的重要活动之一,旨在贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和《中共中央关于加强和改进党的群团工作的意见》,让文学走进基层,引导作家深入生活、扎根人民,让文学真正为社会和人民生活,照亮生活与人心。

近日,中国作协“文学照亮生活”全民公益讲堂2017年第一讲在河南省信阳市开讲。中国作协副主席叶辛为600余位信阳当地基层作家、文学爱好者和信阳职业技术学院的师生作了精彩的讲座。中国作协创作联络部主任冯秋子,河南省作协主席邵丽,信阳市文联主席殷

丽、市作协主席田君等参加活动。

在讲座中,叶辛分享了他创作《蹉跎岁月》《孽债》等作品的前前后后,并与现场听众进行交流。叶辛说,1969年早春三月,他响应“知识青年上山下乡”的号召,携两箱书籍赴贵州农村插队。在多雨的难以劳作的时间里,他一边勤奋阅读,一边从事文学创作。叶辛用真挚恳切的语言讲述了知青生活中的日常体验和阅读经历,鼓励当地文学爱好者坚持以文学照亮生活,用阅读点亮人生。

在与现场观众的交流中,叶辛阐释了文学创作与生活真实之间的关系。当日下午,还举行了优秀文学作品诵读会,多位文学爱好者配乐诵读了巴金的《我的》、叶辛的《蹉跎岁月》等作品中的篇章段落。

## 21位作家签约大益文学院

本报讯 4月27日,大益文学院作家签约仪式在昆明举行,中国作协名誉副主席丹增、云南省作协名誉主席黄尧、大益集团董事长吴远之、大益文学院院长陈鹏等参加活动。丹增、于坚、马原、耿占春、王祥夫、张庆国、赵兰振、学群、严前海、陈蔚文、陈集益、水鬼、李达伟、温文锦、唐棣、林为攀、顾拜妮、重木等21位作家成为大益文学院的首批签约作家。签约之后,还举行了“文学有大益——大益文学与文学的未来”研讨会,签约作家围绕“新的时代语境中文学何为”等话题展开研讨。

大益文学院成立于2016年5月,文学院成立至今,为国内外众多颇具才华的写作者搭建

起一个优质平台,已成功推出“大益文学”书系之《慢》《城》《寓》三部原创作品合辑,并举办了“大益·中国中青年作家岳阳峰会”“第二届大益·晋宁大航海诗歌艺术汇”“第三届中国丽江(大益)国际当代文学论坛”等文学活动。

据介绍,这次签约的作家包括小说家、诗人、散文家、评论家,年龄从“40后”到“90后”。大益文学院将为签约作家提供更广阔的发展空间,文学院还将与国外出版机构合作,陆续推出“大益文学”多语种版本,发现、培养更多的文学人才,为中国文学的未来贡献自己的力量。

(李墨波)



作为北京演艺集团第四届“梦想成真”演出季的开幕序列作品,4月30日至5月1日,由中国杂技团精品队表演的大型杂技舞台作品《奔向第61块金牌》在北京民族文化宫大剧院与观众见面。该作品以杂技演员为视角,呈现了《俏花旦》《腾·韵》《协奏·黑白狂想》《圣斗》等中国杂技团曾获得蒙特卡洛国际马戏节金小丑奖的4个作品和10余个经典节目,彰显了中国杂技团66年来丰厚的历史积淀和青年艺术家们精湛的技艺,表达了新一代杂技人精益求精、传承创新,为早日夺得该团历史上第61块金牌而不懈拼搏的豪情壮志。

(王宽/文 徐有成/摄)

## 书写时代故事

## 激扬青春能量

范得

青春节拍飞扬激荡,青春梦想缤纷绽放。又逢一年五四青年节,谨向广大青年朋友们致以节日的祝贺。

文学,青春,这两个充满魅力的词语一旦碰撞,定会催生神奇的化合。优秀文学犹如青年的良师益友,每个青年人的成长,无不伴随着文学经典的哺育、熏陶和滋养。回望新文学百年风云和当代文学的辉煌,我们不难发现,文学的每一步前行始终闪耀着青春的光芒,洋溢着青春的激情。“江山代有才人出,各领风骚数百年。”当代青年才俊作为中国文学发展进步的力量,始终是文学创造的生力军,斑斓的文学图景,需要青春的挥洒,飞扬的青春必将扮美文学的百花园。

李大钊曾说过:“宇宙无尽,即青春无尽,即自我无尽。”世界因青年而有希望,未来因青春而充满光彩。青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。五四的火炬已经传递到当代青年的手中。当前,波澜壮阔、震古烁今的历史变革已全面展开,神州大地正焕发出前所未有的活力,无不为广大青年创作者提供着难得机遇、丰沛素材和不竭源泉。

如何用手中的笔讲好当代中国故事,如何用优秀的作品点燃青春、照亮未来、温暖人心,是历史赋予青年作家的使命。有位诗人说过,“你想把个字安排安当,就需要几千吨语言的矿藏。”中华文化源远流长,文学宝库灿若星辰。青年作家要不断向经典学习,向前人学习,以礼敬自豪之心传承发扬优秀传统文化。要以文学前辈为榜样,以传世之作为标杆,从名篇名作中汲取人文精华、挖掘思想价值,让人类文化基因生生不息、薪火相传。

社会生活如浩瀚江海,人民创造实践永远大于个人想象。文学创作只有根植于人民生活的大地,才能获得永不枯竭的养分和力量。青年人要把深入生活作为永久的功课,保持俯下身、沉下心、在路上的热情,从大千世界的沸腾生活中获得文学创造的底蕴。真正的作家总是能够把人民的意志和需要表达出来。青年作家要牢记为天地立心,为生民立命的使命,用心聆听大众的所感所想,用情描绘百姓的所思所盼,从生动的社会实践中提炼题材主题,让自己的写作之路通向深微的人心。

歌德说过,“创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗的精神总是同年轻时代和创造力联系在一起的。”青春,意味着敢为天下先的锐气和披荆斩棘的果敢;青春,蕴藏着追求超越、挑战自我的无限可能。青年作家要像巴金先生所说的那样,“丢开顾虑,不用胆怯,大胆地想,勤奋地写,把自己心灵中最美好的东西全写出来……”以蓬勃的朝气、敏锐的感受、独到的视角,在博采众长中不拘一格,在返本开新中不倦探索,不断拓展文学新领域,将新的思想、新的经验、新的语言、新的梦想注入文学,在赋予当代文学鲜明中国特色、中国风格、中国气派中,书写出属于我们这一代人的中国故事,使当代中国文学更加开阔、充实和丰富。



欢迎读者扫描二维码关注《文艺报》微信服务号、订阅号

责任编辑:李晓晨

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com