

新鲜不凡的时代意味

□刘琼

对于历史转型时期中国社会产生的新的经验、新的事物,怎么发现?怎么看?怎么写?这是摆在中国当代文学包括报告文学面前的命题。解决好这个命题,报告文学这个文体才有可能超越普通新闻文本的讲述,获得持久存在的价值。

相对于芸芸众生,宁波市江东区百丈街道划船社区党委书记俞复玲的确是这个时代的“新人”。她的“新”,表现为一个人在平凡岗位上能够保持18年持续不断的创造力和激情,表现出一个人在摆脱现实利益桎梏后的无私、纯净和高尚。社工这个岗位,薪水低,没有旱涝保收的事业编制,工作性质既复杂又重要,能干的俞复玲在这个岗位上不仅自觉自愿地坚持了18年,而且在工作过的三个社区都作出了有针对性的探索。除了社区工作中必须面对的调解矛盾、查缺补漏,俞复玲的“新”在于,在仔细研究社区自身条件和存在问题的前提下,不怕麻烦,主动增设课题、延揽责任,探讨居民生活中隐在困难和矛盾,探索解决问题的长效机制,找到提高社区居民幸福感的有效办法并形成经验。这种“谋其事”的主动性,出发点不是急功近利的政绩观——18年来她一直没有编制的社工,而是基于以人为本、实事求是、科学发展的世界观和价值感,

这种世界观和价值感有益于人类自身建设,有利于社会整体建设,是先进的、文明的。富有这种价值维度的俞复玲是我们这个时代的新人。

我们从夏真、王毅的长篇报告文学《小巷总理》中,首先分享了俞复玲丰富的社区工作经验。比如,老龄化社会首当其冲的养老问题,是社区建设的大问题,俞复玲创办养老服务站,探索社区在养老问题上的作为。又比如通过创办“梦工坊”,探讨残疾人康复和再就业问题。这些经验本身也值得在全国推广。虽然这些创新已经超越了社区工作固有的考核评价体系,但俞复玲干得兴致勃勃,期间遇到麻烦乃至挫折,也不抱怨、不放弃。是什么样的观念和动力支配着俞复玲,让她取得与众不同的成绩?作家用大量生动可信的细节,以及作家作为讲述人自身的哲学思考,与我们分享了俞复玲精神境界的“卓尔不群”。

报告文学向读者报告什么,用什么腔调报告,是每一部报告文学写作都会遇到的问题。报告的内容要体现出人类文明发展的成果,要体现这个被报告对象的先进性,才是有益的报告,才有可能对这个社会产生积极的影响。所以,报告文学作家自身认知要高明,才能写出有思想性的报告文学作品。思想境界低级的作品,纵

然语言文字再花哨,通常也读不下去。当然,对于报告文学作品,语言文字非常重要,报告文学作品要把现实生活“典型成果”重构成一个文学文本,用什么样的“腔调”往往决定这个作品能走多远。俞复玲这个人物由新闻走进文学,我在报告文学《小巷总理》里读到了新鲜的不凡的意味。

在海边生活的俞复玲有着大海一样的勃勃生机,同为宁波人,作家对于俞复玲这个人物的熟悉和理解,有一种文化上的相通,还有一种哲学上的认同。《小巷总理》用生动的形象、丰富的细节和典雅鲜活得的语言来写这位境界不平凡的基层人物,刺激并打动了我们。比如对俞复玲这个人物独特性格的刻画,对于她独特价值观的阐述。这是我最看重的地方。俞复玲很平凡,受教育程度也不高,但是她有高洁品格。凡人的高洁,才是真正自觉的高洁。这个品格,被我们的作家发现,并得到体认,非常可贵。俞复玲是个有色彩的人,她不是与世无争,她要强、努力,但目标纯粹——以一己之力倡导改造社会、改善他人的生活。她已经脱离了低级趣味,无私,有判断、有底线、有原则,价值表达明确。俞复玲的这种无私,与很多人的有私相比,似乎很古旧,但恰恰是需要积极提倡的恒定的价值。俞复玲追求为社会和他人创造价值,而不是无为,更不是一己之名利。这个人物是干出来的,不是树出来的,是自然而然的表现,不是表演。通过《小巷总理》,俞复玲的正派、善良、有人格魅力的形象走进我们心中。正是因为生活中特别是基层生活有许多像俞复玲这样的人存在,我们对社会良知、对中国未来的进步,依然充满信心。

作家夏真、王毅在长期深入基层调查研究、体验生活基础上完成的长篇报告文学《小巷总理》,抓住宁波市样板社区划船社区这个具有典型意义的题材,讲述了被习近平总书记表扬为“社区工作的领头雁”的全国道德模范俞复玲的生动故事,赞美了英模,讴歌了时代。这是一部积极反映当前社会建设现实的优秀作品。社会建设是中国特色社会主义的一个非常重要的方面,党的十八大明确将其列入“五大建设”之中。但是,在报告文学创作中,抓住这个题材的作品还不够多,还不够深入。《小巷总理》具有独特的发现,可以说,这是作家积极践行习近平总书记关于文艺工作的系列讲话精神、深入生活的一部精品力作。

社区工作是社会建设的基石。社区看上去并不起眼,也很“世俗”,但它却与国家安全、社会稳定、人民安居乐业这些社会建设大局紧密相连,随着社会的不断发展,随着中国改革开放的深入,社区的重要性越来越突出。搞好社区工作,才能为社会建设打下扎实稳固的基础。或者说,社区工作就是社会建设最实、最重要的组成部分。然而社区工作主要和普通老百姓打交道,事无巨细、婆婆妈妈、家长理短、鸡毛蒜皮,非常复杂,非常辛苦。得把老百姓大大小小的事办好了,为老百姓服务好了,社区工作才算搞好。但老百姓的日子一天天过,永远有提不完的需求,永远有没完没了的小事;老百姓通情达理,他们有情绪、不满意,甚至闹点事,责任不在老百姓,是因为社区工作没搞好,责任在我们社区工作者身上。所以,社区工作要让老百姓满意,就要做好“永远在路上”的准备。《小巷总理》写出了社工们没有尽头的辛苦,更写出了他们任劳任怨的态度,突出了一种“奉献”的服务精神,突出了“奉献”的道德力量。

俞复玲每天应对的都是社区百姓的琐碎事务,但她都能处理得从从容容、井井有条,作品写出了她善良而干练的个性。作品写到,她可以当一个出色的酒店经理,只是一个偶然的机缘才当了社工,从此一发不可收,一干就是多年。实际上,作品更需要我们注意到俞复玲身上那种压力,而这种压力不是光靠她的个性和美好内心就能化解的。随着中国改革不断向纵深发展,不断进入新的深水区,大量的下岗工人和各种退出竞争、无力竞争的人群组成了庞大的社会弱势群体,最后都落在了社区,特别是那些传统的街道社区。各种社会矛盾冲突,都以不同的方式由社区来承受,来解决。作品中不断出现这些名词:下岗工人、老年人、残疾人、精神病患者、幽闭症、醉汉、失独家庭、单亲妈妈,流氓地痞、矫正人士等。这些词汇描述下的社区工作会是什么样子,社工们要承担什么样的压力,可想而知。俞复玲们就是在这样的社会生态和环境里展开他们的社区工作,很多困难是难以想象的。

克服困难,化解矛盾,必须有大爱。俞复玲本人也曾经是一个下岗工人,深知弱势群体生活艰难。她不缺少爱,也不缺少对弱势群众的尊重。但是光有爱和尊重是不够的。俞复玲不是“义工”,也不是一般的志愿者,她是共产党员,是社区的党委书记,是一只领头雁,更需要对党的忠诚,需要理想信念,需要对事业的责任担当,需要文化的自觉和自信。只有发挥党的基层组织的领导作用,只有党员自觉作为,社区工作的困难和矛盾才能真正化解,人民群众的利益才能得到真正保障。《小巷总理》正是从这样的思想高度去认识和读解俞复玲的,看到她的个性深处这种崇高的思想品质和精神内涵,突出了一个共产党员全心全意为人民服务的精神,全心全意为困难群众排忧解难的精神。她和社区社工共同努力,化解社区的各种矛盾冲突,做困难群众的贴心人,把社区建到老百姓心上,凝聚人民群众的信念和力量,共同建设我们的国家和社会。有了这样的情感,俞复玲的思想格局、性格品质和境界就与众不同,她的“奉献”、她的“道德”,就有了更丰富时代精神的气息,有了更深刻的思想内涵。

社区工作千头万绪,都连着社区群众的利益,哪怕是再细小,都不能掉以轻心。所以一方面要有认真的态度,一方面又需要创造性的智慧。俞复玲虽然文化程度不高,但她善于学习,勤于思考,为残障人士办起了“梦工坊”,为老年人办老年大学和养老机构,创造了“俞复玲365工作法”,把社区工作搞得有声有色,务实又活跃,大大提高了居民的幸福指数和获得感,从而更深入探索了新的历史条件下社区建设的新途径。

《小巷总理》情感真实,立意高远,语言明快,写出一个真实可感的俞复玲,也写出一个具有时代精神的丰满的报告文学人物俞复玲。报告文学就应该这样讲述中国故事。

近年来,随着浙江文化的繁荣发展,报告文学领域也持续不断地涌现出反映浙江精神文明建设的佳作。其中,夏真、王毅这对极富社会责任感的作家夫妇,总是追随着时代发展的重大事件,以充满激情而又贴近现实的笔触,记录下浙江改革开放的成果。新作《小巷总理》聚焦宁波市原江东区百丈街道划船社区党委书记俞复玲,在她平凡的工作中表现普通人的高尚品德与浓厚的家国情怀。这部作品是浙江联合出版集团和宁波市委宣传部为响应中宣部号召,积极培育和践行社会主义核心价值观而推出重点出版项目,目前已入选浙江省优秀精神文化产品生产和推广项目。



像阳光温暖大地

□李炳银

在剧烈变革的当下社会,人们的日常生活随之复杂繁复起来了。夏真、王毅的报告文学《小巷总理》真实描述了浙江宁波市江东区百丈街道划船社区党委书记俞复玲在这个最接地气的社会舞台上工作、创造、服务的情形,具体生动,让人感动,给人启发。城市社区是城市生活最基层的地方,居民的吃喝拉撒睡等最基本的活动几乎全在这里展开,琐碎繁杂而实际具体,管理到位,一片祥和;稍有疏忽,矛盾激烈,安定不保。因此,社区作为政府联系群众的最后一公里,承担着很重的任务。夏真、王毅敢以“总理”之名用于小巷社区干部俞复玲,足见他们对这个岗位工作的认识和对俞复玲工作成绩的看重。俞复玲以自己敢于担当、无私真诚和辛勤智慧的创造,在社区这个舞台上表现优秀,被习近平总书记誉为“社区工作的领头雁”,并先后荣获各种荣誉称号。

社区工作,重要而琐碎,具体而艰难。承担这样的实际工作,作为一个布厂的下岗女工,俞复玲是陌生的、困难的。但是,俞复玲是一个聪慧而坚强的女性,更重要的是她富有社会担当和仁爱情怀。所以,她勇于面对复杂的矛盾和困难,具有一种公正、公开和民主的行为作风。她在这个岗位上,从潜龙社区到朱雀社区,再到划船社区,担负重任,不断学习、总结经验,在社区的舞台上唱响了内容丰富的生活大戏。俞复玲在这些社区,真诚为居民办实事,办好事,她进行老小区低洼改造、解决停车难等生活环境问题;她积极创造性地开展助残、救助,办社区教育活动,推出以“社工、护工、义工”为名的“三工”社区养老服务模式等。俞复玲全身心

投入,全方位服务,视社区工作为政府的前沿基层舞台,把各项工作当成为社区居民实现平安、顺心、欢乐生活目标来干,“将每个老人放在心尖尖上”,在社区弘扬文明健康风气,唱响和谐旋律,实现了人们幸福生活的愿望。这样的努力和理想局面,在当下社会环境中,实在得来不易。正是因为这样的社会生活背景,更显示出俞复玲和她的工作的迫切性。

《小巷总理》将文学笔触伸向基层社区干部,在日常生活内容中真实表现俞复玲如何在平凡的社区事务活动面前,将工作做到人们心坎上,使社区生活环境文明健康发展,表现出责任担当和负责态度,表现出人物的个性精神和丰富的情感世界,令人钦佩和受到启示。作品中没有什么轰轰烈烈的重大事件,却有很多日常细小、非常感人的活动故事,富有生活气息,各种鲜活真实又不乏情趣和幽默的故事细节,不时令人会心感动。作者叙述流畅,充满激情,质朴而不繁冗。作品言事在先,以事显人,将俞复玲的思想精神、情感性格、行事作风很好地呈现,让这个“小巷总理”给人留下很鲜活的印象。

在纷繁的社会生活中,平凡的生活、普通的人中也时常存在崇高的价值。作家需要发现的眼光,能够从生活的日常中发现适合文学表现的题材对象,这是作家的敏锐感知和慧眼选择的表现。夏真、王毅的报告文学就是从对普通人的关注开始的,他们的《生命之歌》,报告普通人在突然出现的罪恶面前的坚守和抗击,这部新作,也是从生活的厚土里生长出的文学之树,生机尽显,枝繁叶茂。

夏真、王毅合著的《小巷总理》,是宁波市原江东区百丈街道划船社区党委书记俞复玲的个人传记。作品写出了她作为社区人的成长史,写出了她扎根社区、勤于思考、乐于奉献的精神气质。作者深入俞复玲的日常生活、工作状态和精神世界,对她进行了全方位的观察与审视,用文字将一个亲切的“邻家大妈”带到读者的面前。

文学的目光最终要落在人的身上,报告文学亦是这般。俞复玲的故事,按说很琐碎,颇为驳杂,没有多少扣住的主体事件,大多是日常生活中的芝麻小事,不仅零散,而且难有高潮,串不起来。作者将主要笔力聚焦在俞复玲的成长这条“暗线”上,写了她如何从社区工作门外汉到社区工作行家里手的历程。人的成长,不一定意味着生理、年龄上从童年迈向成年,也可以是思想观念和精神境界的不断生长。从这个角度上说,人生应该一直处于成长期。俞复玲起初是下岗人员,她不等不靠,以一股韧劲,在人生的关口上拔节生长。于是,她所有的经历、面临的所有困境,都是人生成长的一部分。正是在面对、解决这些琐事的过程中,她以如火般的热情、

如磐石般的信念与担当,将温暖传递给他

人,并实现着自己的人生价值,拓宽了生命的宽度与厚度。

在为俞复玲这个人物的精神境界激赏的同时,这本书还对社区工作的性质和价值进行了一次文学意义上的普及,堪称新时代文学化的社区工作指南。可以说,现代社会的主体都生活在“社区”之中。但大多数人对社区只是停留在一个模糊概念上。事实是,社区工作已经全面渗透进了我们的生活缝隙。或者说,“没有消息是最好的消息”,假如一个人没有感知到社区工作者的服务,那是因为社区服务实现了日常化和全面化,“日用而不知”。一旦社区工作中断了,生活的不便之处立马突显出来。特别是社会转型期,传统的农耕文明造就的“熟人社会”已经遭遇挑战,“陌生人社会”逐渐成为常态。而社区的出现,将人员相

对集中,部分人彼此相熟,“街坊心态”得以局部保留,某种意义上促成了“准陌生人社会”形态。这么一个中间状态,意味着新的问题的累积与叠加,也意味着社会治理观念的更新与探索。这就要仰仗于像俞复玲这样的社区工作者的不懈努力和辛勤付出。他们将基层一线不断汇聚的矛盾化解在萌芽状态,对负面情绪进行及时、有效的疏导;他们让精神障碍人士、失独家庭、单亲家庭、社会矫正人员、空巢老人等特殊人群,感受到社会的关爱与温暖,是社会和谐平安的一个不可或缺的稳定器;他们为国家的社会治理提供着鲜活的一线经验……从事社区工作,必须具备过硬的素质和本领,要有非凡的耐心和勇气,要有深厚情感的投入,更要讲求方式方法。俞复玲和她的同事、同行的工作,是庞大、繁杂的社会治理体系中的重要一环,是推进国家治理体系和

爱心和坚韧成就人生辉煌

□彭程

成功总是令人敬佩,特别是那些在平凡工作中做出非凡业绩的人们,理应收获更多的赞誉。岗位并不引人瞩目,与戏剧性因素无缘,这种情况不能有超出常规的成就,一定是因为这个人本身具备独特卓异之处。

在宁波市原江东区百丈街道划船社区党委书记俞复玲身上,这一点获得了充分印证。短短几年中,俞复玲获得了那么多荣誉,任何一项都堪称是沉甸甸的。

2011年她在人民大会堂获得全国优秀党务工作者称号,温家宝总理为她颁奖。第二天又进入中南海参加纪念建党90周年座谈会,被指定发言,并被当时担任国家副主席的习近平同志称赞为“社区工作的领头雁”;她是宁波市参加党的十八大的三位代表之一;2015年,她荣登“中国好人榜”,并被授予第五届全国道德模范……

夏真、王毅合著的长篇报告文学《小巷总理》,生动描绘了一个平民模范的成长经历。俞复玲是真正的草根人物,出身贫寒,父亲早逝,年幼的她挑起生活重担;到中年,在国营布厂工作的她又因国企改革遭遇下岗。这种会令许多人从此一蹶不振的遭遇,却成了她人生奋进的新起点。她考取了居委会社工,因为工作出色,几年间先后被派往其他社区任职,直到担任了划船社区的党委书记。此后十几年间,在她的带领下,划船社区先后获得全国文明单位、全国文明社区、全国和谐社区建设示范社区、全国精神文明建设工作先进单位、全国创建文明社区示范点等荣誉。她身后留下了一串长长的脚印,也镌刻下了弥足珍贵的人生启示。

作为基层社区的掌门人,每天面对的都是大量琐碎繁杂的事务,俞复玲所在的划船社区又是个老社区,房子破旧,设施老化,住户中弱势群体多,特殊人群多,社区工作就比别处加倍地繁重,永远没有停歇的时候。水管爆裂,邻里纠纷,物业收费难,下岗失业人数多导致酗酒赌博等频发……看上去都不是什么大事,但不可小觑,处置不好,小问题会成为大问题,引发矛盾冲突,影响社会的稳定。

大事小事,一应需要她殚精竭虑,作决策,想办法,促解决。从这个意义上说,她的确是社区的“总理”。她全身心投入工作,夙兴夜寐,40多本民情日记就是最好的证明。她不但将形形色色的问题逐项解决,更致力于寻求治本之道。不满足于沿用既往的经验和模式,而是开动脑筋创造性地开展工作。不仅把本来已经非常繁重的工作做好,还不断地为自己“找事”。她开办了“梦工坊”,解决了几十位残障人士的就业,让他们在这里实现自己的梦想;她开设了社区老年大学,开启了“家院互融”的养老新模式,让越来越多的老年人有质量地安度晚年。单是针对老年人、失业人员、贫困户、残疾人等,就推出54项精细化服务。这些做法都是行之有效的,也在宁波市的其他社区乃至更大范围内推广开来。正是在这种历练中,她证明了自己的价值。

这些事迹已经被众多媒体介绍过,但经由《小巷总理》娓娓道来,尤其令人感动敬佩。原因就在于它是一种文学表达,更具备走进读者内心的感受力。逼真的画面感,生动的细节,个性化的对话,让人仿佛置身现场,目睹了主人公的言谈举止、能力才干。比如社区居民军军患有严重自闭症,从20多岁起,把自己关在小房间里长达20多年,不起床,不说话,不出门,不见任何人。家人都绝望了,俞复玲却不肯放弃。她三天两头走进那间气味难闻的幽暗房间,不厌其烦地和躺在床上的病人说话,虽然对方根本不理会她。这样坚持了长达三年,奇迹终于发生,患者心扉慢慢被打开,尽管很艰难但的确是一步步地恢复了正常人的生活,找到了工作。她将阳光投射进患者心中,也挽救了一个深陷苦难中的家庭。读着这样栩栩如生的描绘,对俞复玲的认识自然会加深。

作品不但展现了俞复玲的工作,更揭示了她的内心。其实一切外在的事功,全都来自于内心力量的投射。作品对这一点有深刻的表现。她能够有这样出色的成就,首先在于她努力让自己成为一个出色的人。“要做事,先要学做人!”这是她说过无数次的话,是她的座右铭。抱持这样信念的人,灵魂中当然是充满了爱和责任感。来自天性的朴素、真诚和良善,对工作目标中蕴涵的意义和价值的认识,让她愿意奉献自己,为他人谋福祉,为社会作贡献。“全年候,全方位,全覆盖,全心全意”,这是她的服务理念,来自于她心灵中深刻的信仰。作为基层组织的领头人,党性和人性在她身上完美地结合了。

但仅有美的愿望还远远不够,还必须要有能力。而信念正是获得能力的通行证。“你会做的事要做好,不会做的事也要学着做,没有人会帮你。”她自小从目不识丁的母亲那里得到的最重要的人生教诲,就是自强和自立。人生的竞技场上,她没有先天优势,也没有后天资源,可以依赖的只有自己强悍的意志、不服输的精神。对于她,每天都是挑战,都是一场人生的选拔赛,她要求自己要赢得比赛。凭着水滴石穿的坚韧,她一步一个脚印走到了今天,走向了人生的辉煌。“功不唐捐”,天下没有白费的功夫。在这个意义上,《小巷总理》是一本模范人物的传记,也是一本启迪众生的励志读物。

模范人物的传记,长期以来存在一个较普遍的缺欠,那就是描写对象往往可敬有余,可亲不足。《小巷总理》则较好地规避了这点,首先把描绘对象还原成了活生生的人。读者看到了一个优秀人物,但首先是一个自己身边的真实人物,她的言谈举止、高兴和烦恼,都是朴素人性的自然流露。受到称赞她会高兴,遭到轻视她会耿耿于怀,付出很多却不被理解,她也会委屈和难过。但她的非凡之处就在于,她总是能够用更高的情怀来指引自己的思想和行动。这是一个漫长的过程,在时间的展开中她的精神人格也不断地提升。

她本人以及创造性地开展的工作,无疑会成为楷模,对当地乃至全国的社区工作都能够产生良好的启示。对于一位普通读者,从她身上则会真切地感受到道德的力量,春风阳光一样地播撒温暖。烟火气息氤氲中,洋溢着真诚圣洁的情怀。华夏大地上有无数这样的人物,正是我们对明天会更好抱有乐观期许的一个重要理由。

从“社区”生活认知当代中国

□王春月

治理能力现代化在基层一线的生动实践。从社区管理到社区治理再到社区自理,以及“365社区服务工作法”,俞复玲摸索到了社区工作的“命门”与“钥匙”,既是实践创新,也是理论创新。可以说,这样的作品,是来自火热一线的当代中国故事;读这样的作品,可以感知、认知当代中国。

作者的叙述平实、自然,不见报告文学惯有的“腔调”。特别需要提及的是,除了封面配发了一张俞复玲跟老人相处的小窗外,文中没有配发图片,更没有与俞复玲相关的其他图片。这表明作者在对图片的运用上保持了难得的克制。一般来说,这样的人物传记式报告文学,传主的图片、作者采访场景的图片,甚至不乏被技术严重粉饰过的艺术照,会被大量安插在行文之中,构成过度的“形象消费”。虽说“图文并茂”是一个褒义词,但既然是“文”,就应该坚持以“文”为主体,不能让“图”喧宾夺主。

当然,这部作品也存在一些不足。比如说,在故事讲述过程中,触碰到了不少问题,也设置了不少矛盾,有时不乏尖锐,但在如何解决时往往只是一笔带过,过于简单,在对事业发展过程的经营与把握上存在欠缺。