

# 中共中央印发《关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》

新华社北京5月16日电 近日,中共中央印发了《关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》(以下简称《意见》)。《意见》强调,坚持和发展中国特色社会主义,必须加快构建中国特色哲学社会科学。要高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神 and 治国理政新理念新思想新战略,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,立足中国、借鉴国外,挖掘历史、把握当代,关怀人类、面向未来,充分体现继承性、民族性、原创性、时代性、系统性、专业性,创新发展哲学社会科学,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大思想理论支撑。

《意见》指出,站在新的历史起点上,更好进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,推进中国特色社会主义伟大事业,需要充分发挥哲学社会科学的作用,需要哲学社会科学工作者立时代潮头、发思想先声,积极为党和人民述学立论、建言献策。

《意见》指出,要坚持马克思主义在哲学社会科学领域的指导地位。把马克思主义理论作为必修课,组织广大党员、干部特别是领导干部学习和研读经典著作,推进经典著作编译、导读工作,加强教育教学。加强对党的十八大以来理论创新成果的学习研究,不断深化习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略的学习,梳理总结好新探索新实践,在理论上不断拓展新视野、作出新概括。推进马克思主义中国化、时代化、大众化,发展21世纪马克思主义、当代中国马克思主义,把中国特色社会主义理论体系贯穿到学科建设、

人才培养、科学研究、课程设置、教材编写、学术评价等各环节。

《意见》指出,要加快构建中国特色哲学社会科学学科体系。巩固马克思主义理论一级学科基础地位,加强哲学社会科学各学科领域马克思主义相关学科建设,实施高校思想政治理论课建设体系创新计划,发展中国特色社会主义政治经济学,丰富发展马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义。努力构建全方位、全领域、全要素的哲学社会科学体系,加快完善对哲学社会科学具有支撑作用的学科,重点布局一批对文明传承有重大影响、同经济社会发展密切相关的学科,发展具有重要现实意义的新兴学科和交叉学科,支持具有重要文化价值和传承意义的濒危学科、冷门学科。加强教材建设规划,建立健全高校教材编审机制,创新教材编写、推广、使用的体制机制,调动学者、学校、出版机构积极性。

《意见》指出,要加快构建中国特色哲学社会科学学术体系。扎根中国大地,突出时代特色,树立国际视野,继承和弘扬中华优秀传统文化,积极吸收借鉴国外有益的理论观点和学术成果,融通各种资源,不断推进知识创新、理论创新、方法创新,提升学术原创能力和水平,推动学术理论中国化。建立激发科研活力的体制机制,落实社会科学领域财政科研项目资金管理改革政策,统筹管理好重要人才、重要阵地、重大研究规划、重大研究项目、重大资金分配,加强学术共同体建设、哲学社会科学基础设施和信息化建设,鼓励社会资金通过捐赠、设立学术基金会等方式支持科研工作。构建具有自身特质的学术评价体系,坚持正确的学术导向,以学术质量、

社会影响、实际效果为衡量标准,建立科研信用管理、评价结果公布等制度,建立健全分类评价机制,科学设置考核周期,引导教学研究人员潜心钻研、铸造精品。

《意见》指出,要加快构建中国特色哲学社会科学话语体系。深化党的理论创新成果的学理阐释,将党的理论创新成果的核心思想、关键话语体现到各学科领域。推动哲学社会科学研究成果向决策咨询、教育教学转化,更好地服务社会、服务大众,开展形式多样的普及活动。坚持用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论,创新对外话语表达方式,提升国际话语权。

《意见》指出,要建设种类齐全、梯队衔接的哲学社会科学人才队伍。深化人才发展体制机制改革,规范完善职称评定制度、岗位聘用制度,以增加知识价值为导向,完善收入分配激励机制。推动形成崇尚精品、严谨治学、注重诚信、讲求责任的优良学风,营造风清气正、互学互鉴、积极向上的学术生态,教育引导哲学社会科学工作者树立良好学术道德,遵守学术规范。

《意见》强调,要加强和改善党对哲学社会科学工作的领导。各级党委(党组)要把哲学社会科学工作摆在重要位置,加强政治领导和工作指导,及时解决实际问题。统筹推进各类智库协调发展,大力提高智库建设水平。领导干部要以科学的态度对待哲学社会科学,尊重哲学社会科学工作者的辛勤付出和研究成果,主动同专家学者打交道、交朋友,认真贯彻党的知识分子政策,加强哲学社会科学优秀人才使用。加强相关领域立法,加大宣传力度,营造尊重学术、尊重人才、崇尚科学、追求真理的良好氛围。

## 王余杞文学资料入藏文学馆

本报讯 “王余杞先生文学资料捐赠仪式”日前在中国现代文学馆举行。王余杞的女儿王若曼、儿子王平明将父亲47部手稿、62本日记笔记、188封书信和历时5年编写完成的两套《王余杞文集》等珍贵文献资料捐赠给中国现代文学馆。中国现代文学馆副馆长梁海春代表文学馆接受捐赠并向王余杞家属颁发了入藏证书。

王余杞是我国现代著名作家、北方左联重要成员。



## 百位中小学校长走进国话参观交流

本报讯 为促进中国国家话剧院与中小学校的沟通,推动双方针对戏剧教育活动切实展开合作,丰富中小学校开展戏剧教育的活动形式,中国国家话剧院、现代教育报社日前联合邀请北京市百位中小学校校长走进国话参观交流。校长们参观了“大幕开阖——纪念中国话剧诞生110周年”中国国家话剧院创作剧目回顾展、院史展和剧场设施等,并共同观看了老舍原著、田沁鑫执导的话剧《四世同堂》,切身感受到话剧艺术的魅力。

当天,国家话剧院部分主创人员与参加活动的校长代表共同参加了“话剧艺术进校园——弘扬传统文化,提

升核心素养”主题座谈会。座谈会由国家话剧院党委书记、副院长景小勇主持,北京教育音像报刊社总编辑张淑芳、现代教育报社社长兼总编辑廖厚才等参加。与会者围绕“戏剧教育在传承中华优秀传统文化中的作用”、“戏剧教育在中学教育中的实践与意义”、“如何让戏剧走进校园”、“如何在中小学校园开展戏剧艺术教学活动”等话题展开深入的交流探讨,达成广泛共识。景小勇表示,国话将通过建立校外辅导机制,与中小学校共建合作交流平台,努力拓展戏剧教育的普及范围,推动北京乃至全国戏剧教育活动的全面开展。(范得)

## 文化部发布《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》

据新华社电 为深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,文化部近日发布《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》。

《规划》紧紧围绕中央关于繁荣发展社会主义文艺和构建现代公共文化服务体系的战略部署,明确了“十三五”时期繁荣群众文艺的指导思想、基本原则、发展目标、重点任务和保障措施。《规划》指出,繁荣群众文艺要坚持社会主义先进文化前进方向,全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,坚持以人民为中心的工作导向,坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持创造性转化和创新性发展,坚定文化自信,以创作生产优秀作品为中心环节,以丰富人民群众精神文化生活、保障人民群众基本文化权益为出发点和落脚点,激发人民创造活力,维护国家文化安全,不断提升国民素质和社会文明程度,为构建现代公共文化服务体系 and 建设社会主义文化强国

提供有力支撑。

《规划》确定了坚持正确导向、坚持群众主体、鼓励社会参与、坚持普及与提高相结合、坚持继承和创新相结合的基本原则,提出到2020年,基本形成群众创造活力迸发、优秀作品不断涌现、人才队伍日益壮大、文艺活动蓬勃开展的群众文艺繁荣发展新格局。

《规划》从推出优秀群众文艺作品、广泛开展群众文艺活动、完善群众文艺工作机制、培育和壮大群众文艺力量、加强群众文艺阵地建设管理 etc 五个方面提出了繁荣群众文艺的20项重点任务,明确了加强组织领导、加强经费支持、加强资源整合、营造良好环境、强化责任落实等5项保障措施。

《规划》列出优秀群众文艺作品创作提升、群众文艺示范性活动、群众文艺工作机制建设和群众文艺人才队伍建设等4个专栏共18个重点项目,着力增强可操作性,确保各项任务措施落到实处。

据新华社电 为期5天的第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会5月15日落下帷幕。在本届文博会上,各种“文化+”新业态呈现出与科技、产业深度融合的趋势。同时,在“一带一路”倡议的带动下,传统文化“走出去”的渠道更加丰富,中外文化交流更加活跃。

文博会官方数据显示,2016年,全国文化产品出口额达786.6亿美元,是2006年的8.1倍。面对出口大潮,我国文化“走出去”如何进一步发力?在本届文博会上,一批传统文化“走出去”的新模式、新渠道引人关注。2017年2月,联合国教科文组织宣布,景德镇学院申报的“陶瓷文化:保护与创新”教席获得通过。教席计划是联合国教科文组织推动大学与其他高等教育机构间进行经验知识与文化交流的主要途径。

更多的事实表明,传统文化“走出去”正逐渐与国外老百姓的日常生活相结合。域上和美集团是一家从事文化旅游创意产业的企业,目前正在柬埔寨和尼泊尔分别布局以四川文化和藏文化为主题的“文化+旅游”项目。来自重庆苗族地区的苗绣融入了现代时尚元素,挎包、围巾、饰品等创意产品受到欧洲消费者青睐。据苗绣技艺传承人陈国桃介绍,意大利威尼斯一家博物馆已为苗绣开设专馆。

在“一带一路·国际馆”内,一位戴着红色头巾的手工艺人盘膝而坐。他将一根红、绿、金三色相间的胶条捏成圆环,置于一个小电炉的铁板上,接着将一个金属环嵌入胶环内,随即又套在木制柱状工具上,就着电炉的温度不断热烘。

这位来自印度的手工艺人伊克巴尔·谢赫正在制作象征好运和富足的紫胶手镯。来自北京的参展商刘晨在看完手镯制作过程之后,随即向伊克巴尔定制了3只手镯送给家人。“这些手镯的纹样色泽都是独一无二的,充满了异域特色。”刘晨说。

记者了解到,本届文博会的“一带一路·国际馆”共邀请了35个国家和地区参展,展示了各具特色的文化产品。

在埃及展区,数百件铜雕艺术品、彩绘玻璃石膏制品、镶嵌贝壳的木工艺品引来了大量观众。展展负责人塔里克介绍,文博会期间,埃及手工艺品广受欢迎,前3天共卖出逾650件手工艺品。

“去年文博会期间,埃及展区以展示为主,今年增加了销售环节,我们将更多更好的手工艺品带到中国,希望中国人关注埃及、了解埃及,未来有更多的交流合作。”塔里克说。

## 《星星》诗刊奖掖年度佳作

本报讯 5月8日,由四川省作协、《星星》诗刊社、成都文理学院主办的“2016·星星年度诗人、诗歌评论家奖”颁奖典礼在成都举行。哑石、燎原、戴弦分别获得“年度诗人奖”、“年度诗歌评论家奖”和“年度大学生诗人奖”。

哑石凭借组诗《剖词》获奖,评委会认为他的诗在与语言的搏斗中,生成意义,生成对生存丰满性的渴望。燎原凭借《昌耀评传》获奖,评委会认为燎原的诗歌评论具有一种“开放性”,实现了语言和生命的组合与互通。戴弦是复旦大学中文系的学生,获奖作品是组诗《绝嗣》。评委会认为,他擅长于用犀利的意象打开沉闷的文字,用理论的穿透型塑造的筋骨。

四川省作协党组书记侯志明,《星星》诗刊主编龚学敏、副主编李自国,成都文理学院党委书记高华锦、院长曾晓荣等参加颁奖典礼。(樊金凤)

## 传统文化传承须从少年开始

本报讯(记者 丛子钰) 近日,由中国少年儿童新闻出版总社、中国新闻文化促进会语言文化传播专业委员会、华鼎国学研究基金会、北京师范大学国学经典教育研究中心、中国下一代教育基金会发起的“做有根的中国人——中华优秀传统文化诵读计划”在北京市大兴区第二小学正式启动。

参加启动仪式的多位教育界专家以“做有根的中国人”为主题展开交流。大家谈到,任何民族要发展,要走向未来,文化的力量、价值观的作用都是非常重要的。一个国家的发展离不开自己的历史与文化,一个人的未来更需要扎根于传统文化的沃土。对广大少年儿童来说,学习、传承优秀传统文化,正是他们提升人文素养、寻找文化根基、树立民族认同和文化自信的必由之路。

在现场,来自江南的特级教师黄雅芸,通过阅读示范课的形式,为现场的教师们展示了中国传统文化与语文教学相结合,走进校园的可能性。

**新书贴**

**《李光荣下乡记》**  
周荣池 著  
江苏凤凰文艺出版社  
2017年5月出版

小说讲述了青年干部李光荣赴太湖之滨的一个古村担任第一书记的经历。李光荣凭借自己的文化优势,开展了关注农村民风乡愁与文化建设相关的“精准扶贫”。小说通过研究民间文化、调解村民矛盾、挖掘历史掌故、书写好人故事、寻访新农民精神等描绘了一幅朝气蓬勃的新农村画卷。

本报讯(记者 李晓晨) “红岩上红梅开,千里冰霜脚下踩,三九严寒何所惧,一片丹心向阳开……”每当《红梅赞》的旋律响起,人们便会不由得忆起已经离开我们的艺术家阎肃,从艺65年,他把一生都奉献给了社会主义文艺事业。为记录、呈现这位人民艺术家的感人事迹和精神品格,作家湛虹颖创作完成了长篇报告文学《放歌天地间——艺坛将星阎肃》,作品首发于《中国作家》2017年第5期,近日由黄山书社出版。5月9日,由中国作协创研部、《中国作家》杂志社、安徽出版集团有限责任公司共同举办的长篇报告文学《放歌天地间——艺坛将星阎肃》作品研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽出席会议并讲话,赵建国、汪守德、胡平、范咏戈、白桦、阎宇等与会。研讨会由《中国作家》主编王山主持。第五代“江姐”扮演者王莉现场演唱了《江姐》选段《红梅赞》。

李敬泽谈到,为迎接党的十九大胜利召开,中国作协创作研究部将开展系列作品研讨会,重点关注那些书写改革开放以来尤其是党的十八大以来,各领域取得的伟大成就和涌现出的先进典型人物的作品,《放歌天地间——艺坛将星阎肃》便是该系列研讨会研讨的一部作品。阎肃从艺60多年来,始终坚定爱党报国的理想信念,牢记以人民为中心的创作导向,把弘扬时代主旋律作为崇高使命,把真诚为民为兵服务作为价值追求,创作出一大批人民喜闻乐见的优秀文艺作品,为广大文艺工作者树立了榜样。该书不仅讲述了阎肃的感人事迹,更重要的是写出了他的精神风骨。这部作品不仅可以让更多人了解阎肃,更能让广大读者和文艺工作者受到其精神的激励和感染。

与会者谈到,该书写细、写实、写活了阎肃,富有感召力地诠释了社会主义核心价值观,弘扬真善美,增添正能量,为时代书写鼓与呼。在创作手法上,作品既承继传统,恪守经典报告文学的基本规范,以生动的情节和典型的细节展现这位“时代楷模”的一片丹心、一腔热血、一身正气的精神风貌,又拓宽视野,充分考虑全媒体传播时代接受对象的特点,强化作品的故事性和抒情性。为了反映阎肃追求艺术理想的生动感人的事迹,作家下足了功夫,做了大量采访收集素材的工作,体现出独特的创作风格。该书既是弘扬阎肃精神的佳作,也是对这位老艺术家的真诚致敬。