

# 第十届全国优秀儿童文学奖揭晓

## 第十届全国优秀儿童文学奖评奖办公室公告 [2017年]第4号

第十届全国优秀儿童文学奖评奖委员会于2017年8月4日经投票表决,产生18部获奖作品。现予公布。

第十届全国优秀儿童文学奖评奖办公室  
2017年8月4日

## 第十届全国优秀儿童文学奖获奖作品名单 (以得票多少为序,票数相同者以作者姓名拼音为序)

小 说	《水妖喀喀莎》 《一千朵跳跃的花蕾》	汤 汤 周 静
《一百个孩子的中国梦》 《大熊的女儿》 《寻找鱼王》 《沐阳上学记·我就是喜欢唱反调》 《吉祥时光》 《浮桥边的汤木》 《将军胡同》	董宏猷 麦 子 张 炜 萧 萍 张之路 彭学军 史 雷	散 文
《爱——外婆和我》	殷健灵	报告文学
《梦想是生命里的光》	舒辉波	科幻文学
《拯救天才》 《大漠寻星人》	王林柏 赵 华	幼儿文学
《布罗镇的邮递员》 《小女孩的名字》	郭姜燕 吕丽娜	《其实我是一条鱼》 《蒲公英嫁女儿》
诗 歌	王立春	孙玉虎 李少白
《梦的门》		
童 话		

## 第十届全国优秀儿童文学奖评奖委员会名单

名誉主任: 铁 凝  
主 任: 李敬泽 副 主 任: 阎晶明 方卫平 汤素兰  
委 员: (按姓氏笔画排序)  
马 力 马步升 王 林 王志庚 龙仁青 叶尔克西·库尔班拜克 刘 琼 刘 颖 汤 锐 李 浩 李东华 李利芳 李朝全  
邱易东 张 莉 岳 雯 胡 弦 姚海军 郭 艳 崔昕平 舒 伟 裘山山 潘向黎

## 第十届全国优秀儿童文学奖纪律监察组名单

组 长: 李霄明 成 员: 陈德龙 赵 宁

## 第十届全国优秀儿童文学奖评奖办公室主任、副主任名单

主 任: 李朝全 副主任: 纳 杨



## 话剧《大清相国》在京上演

本报讯(记者 徐健) 8月2日至5日,2017首都剧场精品剧目邀请展演·上海话剧艺术中心“玉兰绽香”演出季参演剧目——大型历史原创话剧《大清相国》在首都剧场上演。该剧根据作家王跃文同名小说改编,由洪靖惠编剧、王晓鹰执导,田蕤、丁美婷、许圣楠、贺坪、张先衡等主演,讲述了清代名臣陈廷敬官场风云50载,整顿吏治,为民反贪,最终功成名就、全身而退的故事。

为了让陈廷敬这个“好官”在舞台上立起来,该剧剧本创作历时3年,每句台词都经过精心雕琢。同时,编剧在原作基础上也进行了一番修改,以科考腐败案、山东百姓自愿捐粮案、阳曲百姓捐建龙亭案、云南库银亏空案等系列案件为

背景,多维展现陈廷敬的命运,力图塑造出一个古代官员的典范。王晓鹰表示,陈廷敬为做好官,自始至终都保持着文化人的人格,或者说保持了自己的“初心”。他希望以此来表达主人公关于人格、关于人的本性、关于自身价值观的坚守,这些对我们今天来说都有非常重要的现实意义。

据悉,随着《大清相国》的上演,2017上海话剧艺术中心“玉兰绽香”演出季正式拉开帷幕。在接下来的3个月时间内,上话将携《大清相国》《卡布奇诺的咸味》《鲁镇往事》《万尼亚舅舅》《糊涂戏班》《仲夏》《怀疑》《12个人》《无人生还》9部优秀剧目陆续在京上演,以纪念中国话剧诞生110周年。



解读文学中国  
博览艺术新知  
活跃理论争鸣  
传承华夏文脉

欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号

革命历史题材是考验才情和灵魂的写作

本报讯(记者 丛子钰) 7月28日至29日,由中国作家出版集团、江西省文联、赣州市委宣传部主办的第四届全国革命历史题材文学创作研讨会在江西省赣州市大余县举行。中国作协副主席何建明出席并讲话,江西省文联主席叶青致辞,董保存、陈亚军、丁晓平等及来自江西的20余位专家和文学爱好者与会研讨。

何建明谈到,近年来革命历史题材文学创作迎来新的机遇,一批优秀作家健康成长。作品是作家立身的基础,在革命历史题材创作中,作家们既要真实客观地记录下历史的发展过程,又要对历史所能提供的现实价值有所发现,用文学的手法表现出来,立足苏区的同时面向全国。作为有使命感和责任感的作家,只有将自己的心跳和脉搏同国家、民族和人民同频共振,才能获得真正的成功。

与会者认为,革命历史题材如何在传统文化中寻找土壤是一个重要课题,作家应当努力将传统文化与革命历史连接起来,发现它在民族精神心灵史中的意义。革命历史题材文学创作的多样化表现也是讨论的热点。专家们谈到,革命历史题材仍待革新,在表现力方面还需要付出更多努力。同时,革命历史题材的创作要正视历史,避免以偏概全和历史碎片化,避免臆断历史、胡编乱造和过度描写暴力。只有站在新的历史高度来审视历史,才能真正进入真实的境况。专家们呼吁,在着手进行创作和研究之前要先准备好资料、多做走访,研究者和创作者应该积极互动寻找范式,共同促进革命历史题材文学创作。与会者还参观了南方红军三年游击战争纪念馆、南昌起义军大余整编旧址等。

## 鲁院西海固作家研修班结业

本报讯(记者 王觅) 7月27日,鲁迅文学院西海固作家研修班结业典礼在京举行。45名学员圆满完成了为期半个月的学习研修任务,顺利结业。

近年来,中国作协确立了工作向基层倾斜、服务向最广大文艺工作者拓展的工作思路,鲁迅文学院也在积极探索办学新道路,本期研修班就是中国作协和鲁迅文学院加强联络、延伸工作手臂的一次具体实践。研修班期间,学员们以高昂的情绪、饱满的热情投入到学习中,取得了丰硕的学习成果。鲁院精心组织安排了多次高水平课程,邀请知名评论家、作家、学者授课,邀请知名文学刊物负责人围绕文学作品创作与编辑等问题与学员进行深入交流。此外,鲁院还组织学员们赴天安门与国家博物馆参观学习,赴蜂巢剧场观看话剧。形式多样的学习使大家开阔了视野,拓展了思路,加深了对文学艺术的理解,同时也促进了彼此之间的沟通,达到了启发互补、交流共进的良好效果。

鲁迅文学院副院长邢春涛总结讲话,回顾了研修班的有关情况,并向学员们提出希望和要求。宁夏作协秘书长闫宏伟、固原市文联主席杨风军在讲话中向鲁迅文学院为学员们提供此次难得的学习机会表示感谢,希望大家继续努力创作出更多文学佳作。学员代表马晓雁、张荣超在发言中畅谈了各自的学习心得和收获,表达了对鲁院的感激和留恋之情。

结业典礼由鲁迅文学院副院长王璇主持。


## 专家研讨邢小俊新作《居山 活法》

本报讯(记者 王觅) 7月29日,由中国报告文学学会、中译出版社主办,陕西省引汉济渭工程建设有限公司承办的“唤醒终南山”秦岭——终南山文化高层论坛暨长篇纪实文学《居山 活法》研讨会在京举行。中国作协副主席贾平凹致信祝贺,中国散文学会会长王巨才、中国作协书记处书记吴义勤、中译出版社总编辑张高里、陕西省引汉济渭工程建设有限公司总经理杜小洲及20余位专家学者与会研讨。活动由中国报告文学学会常务副会长李炳银主持。

终南山地处秦岭核心区,长期以来形成的隐士文化博大精深,对传承和弘扬中国传统文化精髓发挥了独特作用。中译出版社推出的《居山 活法》是邢小俊的长篇纪实新作,作者历时两年多时间,走访了多位居住在山中的修行者和文化人并将内容集结成书,旨在探究终南山自然魅力之外的精神文化力量。

会上,专家学者围绕《居山 活法》的文学价值和现实意义展开广泛深入的研讨,并就如何进一步挖掘和继承终南山文化各抒己见。与会者认为,该书剖析了一群居山修行者的内心世界,契合提倡低碳、简约生活的主题,对当下人们返璞归真、缓解压力颇具启示意义,有助于现代人反思和解决都市生活中内心出现的问题。与只记名士归隐的传统不同,这部作品聚焦在终南山生活的小众人物的“活法”,展示了当下生活方式的多样化,力求借此探索人类寻找和重建精神家园的路径。全书文字清新率真、流畅自然,兼具哲学思辨性和语言美感。

据悉,《居山 活法》除被出版社翻译成多种语言进行推广外,还将被导演李军虎拍摄成纪录片。在邢小俊看来,大自然是治疗许多都市病的一剂良方,终南山中的生活可以让人学会珍惜和敬畏。他希望今后对终南山的开发利用能从自然资源向人文资源过渡,让更多人感受到其文化之美。



新书贴

《与史同在——  
中国人民解放军90周年诗歌选》

胡 笳 主编  
四川人民出版社  
2017年7月出版

本书由四川省文联和四川人民出版社联合组织编纂,共收录了138位诗作者的402首诗歌。这些作品是从五六百首诗集的数千首诗中挑选出来的,都是中国人民解放军成立90周年以来的优秀诗作。其中既有反映革命战争的名作,也有抒情作品和反映改革开放时期军人精神风貌的诗篇。全书内容昂扬向上,艺术表现成熟,具有较高的历史文化价值。