

由“高原”向“高峰”迈进的坚实步伐

第十届全国优秀儿童文学奖评奖揭晓

本报讯(记者 李晓晨 行超 丛子钰) 8月4日,第十届全国优秀儿童文学奖评奖在京揭晓,18部作品最终获奖,涵盖小说、诗歌、童话、散文、报告文学、科幻文学、幼儿文学7个体裁和门类。其中包括董宏猷的《一百个孩子的中国梦》等7部小说,王立春的诗集《梦的门》,郭姜燕的《布罗镇的邮递员》等4部童话,殷健灵的一篇散文《爱——外婆和我》,舒辉波的报告文学《梦想是生命里的光》,王林柏的《拯救天才》等两部科幻文学,孙玉虎的《其实我是一条鱼》等两部幼儿文学作品。

本届评奖是习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上发表重要讲话后举行的第一次国家级文学奖的评选,是对党的十八大以来我国儿童文学创作成果的最新检阅。近年来,以习近平同志为核心的党中央高度重视和关怀少年儿童的健康成长。习近平总书记多次强调指出,少年儿童是祖国的未来,是中华民族的希望。他要求全社会都要关心少年儿童,支持少年儿童工作,为少年儿童学习成长创造更好的条件。中央领导同志也多次就儿童文学创作、青少年阅读和出版工作作出重要批示,要求切实采取措施,繁荣创作出版,满足少年儿童阅读需要,在此契机下,中国儿童文学迎来了又一个繁荣发展的黄金期。

书写中国式童年,弘扬中国精神

本届评奖的参评及获奖作品题材丰富、风格多样,体现出我国儿童文学队伍不断壮大、创作蓬勃发展的态势,特别是一些年轻作家的成长和多方面的艺术创新为儿童文学注入了新的生机与活力。书写中国式童年,积极回应少年儿童成长的新变化,弘扬社会主义核心价值观,为少年儿童成长提供正能量,是本届评奖的参评及获奖作品的根本特点。作家们以高度的责任感和使命感关切少年儿童成长,在观念和创作上不断寻求突破,创作出许多风格多样、视角独特的作品。

评委马步升谈到,从总体上看,我国当下儿童文学创作正处于黄金期,是我国文学史上儿童文学生态最为良好的时期之一。本次评奖,从纵向上看,涵盖了适合幼儿至少年各年龄段读者阅读的作品;从横向上看,各文体作品丰富,幼儿文学、童话、诗歌、散文、科幻等众体皆备,题材也很广泛,涵盖都市、乡村、各地域、各领域的儿童生活。作家们怀着有利于少年儿童健康成长的初心,贴近时代、贴近读者、传承中华民族优秀传统文化,弘扬主旋律,体现社会主义核心价值观的要求,创作出一批积极、健康、向上、具有正能量

专家学者研讨话剧《兰陵王》

本报讯(记者 王冕) 7月25日,中国国家话剧院在京举行新创话剧《兰陵王》专家研讨会。中国国家话剧院党委书记兼副院长景小勇,中国作协名誉副主席廖奔,该剧导演王晓鹰,编剧罗怀臻及徐晓钟、谭常生、罗锦鳞、童道明、马也、宋宝珍等专家学者与会,围绕该剧主题思想和艺术特色展开研讨。

7月11日至16日,《兰陵王》在国家话剧院剧场进行了首轮演出,受到广泛好评。该剧从北齐名将兰陵王的传奇故事发展出全新情节,用艺术的方式讲述了一个关于“灵魂与面具”的现代寓言故事,体现了对悲剧命运的观照,力求引发观众对于人性的思考,回归到向善的本心。该剧不仅是戏曲编剧见长的罗怀臻首次涉足话剧剧本创作,也是王晓鹰在中国话剧诞生110周年之际对自己“中国意象现代表达”艺术追求的一次最新尝试。

与会者认为,《兰陵王》将多种意象加以整合和联系,在戏剧叙事和结构方面多处借鉴了世界著名作家的经典作品,颇具抓牢人心的张力。全剧用象征的原则和语汇进行人性剖析和哲思阐发,兰陵王戴上面具前后迥异的性格转变,辩证体现了人性变异的复杂性、深刻性,引导观众在观剧并拷问剧中人物灵魂的同时,也能关注和思索自己的灵魂。戏剧表演和人物形象塑造中雄浑、雄戏、古舞、踏歌等古朴艺术语言的融入,使作品产生了魔幻的现代艺术表达效果。全剧舞台设计呈现出中国传统文化和戏曲元素,宫殿式无梁结构背景为导演的舞台调度和结构象征的语汇提供了有力空间支点。

罗怀臻坦言,创作《兰陵王》的念头由来已久,近年来自己始终致力于溯源中国传统戏剧模式,把中国传统艺术元素应用到当代文艺创作中。在王晓鹰看来,实现“中国意象现代表达”,不仅要从中国戏曲中汲取丰富营养,更要在讲述故事、塑造人物、表达情感、传递哲思的过程中体现中国传统文化艺术特别是传统戏剧的美学意韵。

中国文化闪亮利马国际书展

据新华社电 优美的傣族舞蹈、令人叹服的中国书法艺术、秘鲁学生讲述中国风情文化……一年一度的利马国际书展上,中华文化借助出版交流合作的平台展现其独特魅力,给观展者留下深刻印象。

8月6日落幕的利马国际书展是拉美五大国际书展之一,至今已举办22届。今年的书展共设158个展台,同时举办新书推介、图书研讨会、文化讲座、音乐会、电影、话剧、语言培训等文化活动800场。

书展期间,有关中国传统文化、少儿读物、人文社科、语言学习等不同类别的参展图书受到书商和读者的关注。秘鲁两所大学的孔子学院和秘鲁若望二十三世秘中学校以精彩的活动力推中国文化,成为本届书展的一抹亮色。

秘鲁里卡多·帕尔玛大学是目前南美唯一一家将中西文翻译列入大学正式专业课程的高等学府。中西文翻译专业每年招收新生,学制5年。前两年,学生们在本校学习,第三年

的作品。比如长篇小说《一百个孩子的中国梦》深入到孩童的心灵世界,让现实与梦想相映生辉,孩子是希望和未来,孩子们的中国梦充满了对幸福生活、美好未来的向往,是中华民族伟大复兴中国梦的美妙乐章。

评委会副主任方卫平谈到,本届评奖是对一个阶段内儿童文学创作成果、经验、现象、趋势的总结,此次评奖令他印象深刻的两点,一是“新现实”的深入开掘,二是“新故事”的持续探索。近些年来,儿童文学写作一直在努力探询、思考、把握处于急剧变迁中的童年生活现实。从获奖作品来看,当代儿童文学对这一现实的观察力、理解力和表现力均有新的提振。麦子的《小熊的女儿》、萧萍的《沐阳上学记·我就是喜欢唱反调》等,包含了对当代童年独特气质有高度的文学提炼和表现。董宏猷的《一百个孩子的中国梦》、舒辉波的《梦想是生命里的光》,在虚构与非虚构的基本书写视角下探索当下童年的多维性、深刻性以及蕴于其中的永恒内质。张之路的《吉祥时光》和史雷的《将军胡同》是童年生活历史题材领域的力作。他觉得,对于越来越见多识广的读者来说,儿童文学要持续写出新的故事,日见难度,但迎向这一难度,必然会有新的视界和收获。

评委李利芳认为,此次获奖作品题材和风格具有多样化特点,以小说为例,现实的、幻想的、历史的、当下的、哲理的、幽默的、抒情的等各种审美样态都具备,思想性、艺术性、可读性俱佳,阅读对象辐射不同年龄的少儿读者,艺术开掘的深度和广度值得肯定。一些与儿童现实生活结合紧密的作品饱含浓浓的生活质感,对当下的少年儿童及家长有直接的教育引导作用。如萧萍的《沐阳上学记·我就是喜欢唱反调》是一部植根于当下儿童成长经验的作品,作者从孩子成长细微处入手,写出了当下中国家庭面对孩子教育普遍存在的焦虑情绪,更可贵的是以温暖的诗情与现代儿童教育理念,在生活中展开探索,并以清新的艺术结构为读者提供了极具参考价值的教育理念。

不断探索创新,努力攀登艺术高峰

创新是文艺的生命,急剧变化的时代生活和不断增长变化的精神需求,也给作家们的创作提出了新的考验。本届评奖中涌现出一批富于艺术探索精神的作品,丰富了儿童文学创作的面貌,开辟了儿童文学创作更多的可能性。

评委会副主任汤素兰认为,本届评奖体现了近年来中国原创儿童文学的整体面貌,尤其有些作品在儿童文学观念的更新和对童年书写的艺术难度方面做出了自觉的努

力。近年来,非儿童文学界作家进入儿童文学创作,带来了艺术表达的多样化,如张炜的《寻找鱼王》就得到了大家的肯定。特别令人欣喜的是,在小说和童话创作方面有多位新人获奖,其作品体现了较高的创作起点和纯正的文学品质。

评委汤锐说,本届评奖的获奖作品中既有许多业已成熟的儿童文学作家的优秀作品,也有一批年轻作家的作品。比如麦子的《小熊的女儿》,除了关于责任与爱等触及人性的立意内涵以外,小说刻画了一个具有鲜明时代特色的很酷的少女形象,并提供了一种极富个性的叙述语言,令人耳目一新。

在评委李浩看来,儿童文学应具有可爱而珍贵的童心童趣,天真浪漫甚至有些奇诡的想象,还要有渗在故事中的爱与悲悯之光,即便是写给最小的孩子的文字,也应该有能影响孩子成长的一份深意。譬如张炜的《寻找鱼王》精湛而深邃,丰富而阔大,作家怀抱宽厚的爱,让纯净自然的童心在寻找的旅途自由飞翔。郭姜燕的《布罗镇的邮递员》、汤汤的《水妖喀喀莎》洋溢着童心童趣,想象丰富而迷人,故事曲折生动;王立春的《梦的门》中诸多闪亮的细节体现了诗人的艺术才华。

评委张利表示,获奖作品中最让她惊喜的是童话作品,郭姜燕的《布罗镇的邮递员》、吕丽娜的《小女孩的名字》、汤汤的《水妖喀喀莎》、周静的《一千朵跳跃的花蕾》体现了作家们的可贵探索,她们致力于创作属于中国孩子自己的童话故事,作品或清新优美,或温暖人心,或生趣盎然,或奇思妙想,为孩子们建造了一个艺术与思想品质兼具的美妙世界,其中一些作品将奇妙想象与中国优秀传统文化、神话传说结合在一起,值得肯定。新一代青年作家不拘泥于常规,有强烈的探索精神,为童话创作带来了新的活力。

随着评奖结果的揭晓,第十届全国优秀儿童文学奖评奖落下帷幕。评委会主任李敬泽表示,本届评奖集中展示了十八大以来我国儿童文学繁荣发展的重要成果,体现了儿童文学创作由“高原”向“高峰”迈进的坚实步伐。与此同时,我们的儿童文学还存在精品力作不够多的问题,这需要作家们力戒浮躁,沉下心来,对少年儿童的成长进行深入的观察、深刻的书写,创作出更具时代特征、更具艺术价值、更适合少年儿童阅读的作品。为儿童写作也是为未来写作,面对4亿多少儿读者的期盼,中国儿童文学一定会产生更多表现中国式童年,弘扬中国精神,具有中国特色、中国风格的精品力作,从一个“黄金十年”走向下一个“黄金十年”。

《百岁女红军——王定国》献礼八一

本报讯(记者 王冕) 为庆祝建军90周年,喜迎党的十九大胜利召开,弘扬伟大长征精神,牢记红军丰功伟绩,由中国林业生态发展促进会王定国公益委员会、上海亚洲电视艺术中心联合制作的理论文献纪录片《百岁女红军——王定国》于8月1日在中央电视台科教频道黄金时段与观众见面。

纪录片《百岁女红军——王定国》全面记述了王定国老人的人生经历,挖掘了她从童年到期颐的诸多细节,真实再现了她加入红军、走上革命道路的历程。该片力求深入王老的情感



8月7日,在湖南湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村,来自花垣县的苗族同胞在表演迎秋鼓。当日是二十四节气中的“立秋”,来自全国8省份近2万名苗族同胞在湖南湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村共同欢庆苗族最盛大的活动“赶秋节”。这是去年11月“苗族赶秋”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录后,国内首次在立秋这天进行集中赶秋展演活动。

赴华培训一年。自2011年设立中西文翻译专业以来,该校共有71名学生到中国留学。在名为“秘鲁留学生的中国经历”的讲座上,3位秘鲁学生以自己在华学习期间的所见所闻向听众讲述中国的美食文化、结婚习俗和传统节日。

在书展大厅中心举办的中国文化节,让秘鲁民众大饱眼福。欢快的舞狮、婀娜多姿的傣族舞蹈、雄壮威武的中国鼓、刚劲有力的武术,所有的表演者都是若望二十三世秘中学校的学生,他们的表演赢得观众的阵阵掌声和喝彩声。

秘鲁天主教学孔院和若望二十三世秘中学校的中文老师还举办了多场通俗易学的中国书法和剪纸艺术讲座,用毛笔和剪刀展示中华传统书画和手工艺艺术之美。

书展主办方在小型多功能厅安排了一节中国汉语体验课。从中国的数字到中文歌曲,秘鲁天主教学孔院的中文老师不断穿插提问,学习者踊跃回答,丰富多样的教学模式活跃了课堂气氛,引起大家的极大兴趣。

本报讯 为缅怀革命先烈,传承红色精神,以文学形式展现人民军队在各个历史时期作出的伟大贡献,以崭新的精神面貌迎接党的十九大胜利召开,8月7日,中国作协“迎接党的十九大暨纪念中国人民解放军建军90周年”主题采访(二团)活动在天津平津战役纪念馆举行启动仪式。此次主题活动是中国作协深入贯彻习近平总书记任文艺工作座谈会上的重要讲话和在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神的重大实践,也是推进中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践活动的重要举措。中国作协党组成员、书记处书记吴义勤出席启动仪式并向采访团作家代表授旗。中共天津市委宣传部副部长石刚、平津战役纪念馆馆长王培军,以及采访团20余位作家等参加活动。启动仪式由天津市作协党组副书记、专职副主席李彬主持。

吴义勤在讲话中说,辽沈、淮海、平津三大战役的胜利为人民解放战争的全面胜利奠定了基础。此次采访团将循着三大战役的历史足迹,重访革命故地,见证中国人民解放军同国民党军队进行的悲壮、磅礴的战略决战,见证解放战争的历史转折点。平津战役是三大战役的最后一战,是解放战争中最激动人心的战略大决战,此战结束,国民党反动派精锐部队尽失。伟大的胜利背后,不仅有悲壮的歌、热血的诗、英雄的故事,更有值得我们不断学习、继承、发扬的巨大精神宝藏。一切轰动当时、传之后世的文艺作品,反映的都是时代的要求和人民的心声。采访团将追随革命者的足迹,用心感悟历史,全身心地去发现、去体会、去书写,用手中之笔向革命先烈致敬,向为革命作出巨大牺牲的老区人民致敬,向中国人民解放军致敬。

石刚在致辞中说,三大战役的胜利,彰显了人民解放军的伟大力量。中国人民解放军在中国共产党的正确领导下,历经90年风雨,由创立之初的弱小走向今日的无比强大,其中必然有值得我们深刻思考并薪火相传的精神,希望作家朋友们珍惜这次红色革命之旅,深入发掘革命精神,并用自己的作品将这种精神发扬好、传承好。

采访团作家代表关仁山深有感触地说,此次主题采访活动对作家来说是一次光荣之旅、朝圣之旅,也是一次学习之旅。深入到历史现场,扎根于人民中间,实地感受军人的伟大精神和百姓艰苦奋斗的历程,不仅能为我们提供丰富的创作素材,还能带来心灵上的极大提升。我们一定认真参观,认真学习,真正把三大战役的精神与伟大时代的发展密切联系起来,在创作上形成触碰,用手中之笔绘写重大历史事件,让英雄永存心间。

平津战役纪念馆是为纪念平津战役的胜利所建,馆名由聂荣臻元帅亲笔题写。馆内藏有文物6000多件,为文学创作提供了珍贵的历史资源。在馆长王培军带领下,采访团走进纪念馆,从“战役决策”、“战役实施”、“人民支前”、“伟大胜利”到“英烈业绩”,每一部分都包含着人民解放军血和泪的付出。每一幅图片、每一个文字背后都有一段值得讲述的感人故事,团员们认真聆听、记录,并表示要用优秀的文学作品书写、歌颂这些英雄。

中国作协“迎接党的十九大暨纪念中国人民解放军建军90周年”主题采访活动于今年7月启动,第一团已经走过了南昌起义、广州起义、秋收起义等革命根据地。第二团将带领作家们重访三大战役现场。采访团接下来将赴辽宁、安徽、江苏等地进行为期一周的实地采访活动,体验人民军队在决裂阶段奋勇向前、浴血奋战的勇气和大无畏精神,积累创作素材。

(樊金凤)



新书贴

《在故宫寻找苏东坡》

祝 勇 著

湖南美术出版社 2017年6月出版



该作品从文学、书法、绘画、交友、为政等不同侧面,书写了苏东坡一生的经历。在呈现苏东坡人生脉络和生命际遇的同时,作者选取故宫收藏的宋元明三个主要朝代的艺术藏品,由书、画及人,把苏东坡的精神世界和艺术史联系起来,由苏东坡个体的人生去反观他所处的时代,这不仅是苏东坡的个人传记,更是关于整个宋代精神文化风貌的记载。