

# 谱写生态文明的时代华章

中国作协组织作家开展塞罕坝林场主题采访活动

**本报讯** 塞罕坝,意为“美丽的高岭”,是一个大型国有人工林场,是国家森林公园和国家自然保护区。从1962年建立林场开始,经过塞罕坝人50余年的不懈努力,这里才有了上百万亩林海,如今的塞罕坝林海苍郁,松涛阵阵,成为人类改善生态环境的伟大实践成果。

为贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,特别是关于生态文明建设的重要论述,8月7日至12日,中国作协组织作家赴塞罕坝机械林场采访创作,用文学形式记录塞罕坝机械林场植树造林取得的突出成就,引导和激励全国人民保护生态环境,建设美丽中国,为党的十九大胜利召开谱写新篇章。采访团由作家刘醒龙带队,冯秋子、李青松、蒋巍、李春雷、牛庆国、张秀超等参加活动。

采访团一行到达塞罕坝后,先后到林场展览馆、营林区、苗圃、望火楼、攻坚克难植树现场、“一棵松”功勋树保护地、尚海纪念林、防治病虫害总站、森林防火指挥部、围场办公区等多地参观采访,与林场总场领导、总站负责人、营林区一线的管理者、工程技术人员、护林员、防火队员,以及林场退休老干部、工程师、技术员、工人代表等座谈交流。作家们每到一处,都详细了解林场创业的艰苦历程和现代化建设管理方面的主要成就,认真聆听塞罕坝人上高原、战风沙、斗严寒、抗干旱的先进事迹和感人故事。小说家刘醒龙说,塞罕坝是人对大自然的礼赞,面对如此庞大的人工林场,不身临其境很难相信这里曾经是令人谈之色变的荒漠,而让荒漠变成林海的每一棵树,都是塞罕坝人在几十年间亲手栽培而成的。在为人类幸福生活奋斗的过程中,塞罕坝的意义不亚于人类文明史上任何一项伟大的发明创造,值得所有人尊敬、学习和传承。

在与机械林场总场负责人座谈时,作家们了解到,1962年,原国家林业部决定建立塞罕坝机械林场初期,来自全国18个省市的127名大中专毕业生和地方干部职工,组成一支369人的建设大军,拉开了大规模治沙造林的艰难创业大幕。第一批创业者平均年龄不到24岁,他们用青春和热血抵挡肆虐寒风,爬冰卧雪、搭窝棚、吃粗粮,克服了一个又一个困难,为京津冀及华北地区构筑起坚实的防风沙、养水源、固生态的绿色长城,铸就了“忠于使命、艰苦创业、科学求实、绿色发展”的塞罕坝精神。诗人牛庆国感慨道,不到塞罕坝,就不知道种一棵树多么不容易;不到塞罕坝,就不知道绿色多么珍贵。几代塞罕坝人可歌可泣的艰苦奋斗,使塞罕坝成了一片飘扬在大地上的绿色旗帜。在这里,我重新体验到了什么叫感动,什么叫震撼;也再一次认识到了什么叫精神,什么叫奉献。我要用诗歌记下塞罕坝人的英雄壮举。

功勋树“一棵松”位于塞罕坝林场50公里之外的红松



采访活动现场

自然保护区,正是根据这棵松树500年树龄的生存环境,专家实地考察论证确信,塞罕坝符合落叶松的生长条件,于是落叶松成为塞罕坝种植的主要树种。之前多次来过塞罕坝林场的作家李青松,不仅是林业战线的一名老兵和管理者,还多年利用业余时间进行生态文学创作,这是他第一次参观“一棵松”。他说,每次来都有新的认识和新的收获,这次接受采访任务后很快就进入了状态,确定了文章的题目和写作方向。由于心里有数,脉络清晰,使得采访直奔主题,他主要围绕三个方面的问题进行:其一,塞罕坝意味着什么、代表着什么。其二,老一代塞罕坝人身上到底有一种什么样的精神。新一代塞罕坝人是如何传承、如何弘扬的。其三,塞罕坝是如何通过生态之美来印证和诠释绿水青山就是金山银山道理的。

望火楼是森林防火瞭望站点,塞罕坝共有9座,其中8座为夫妻望火楼,工作和生活条件非常艰苦,孤独寂寞始终挑战着防火队员们的心理极限。以前驻守在林场海拔最高望火楼的陈锐军、初景梅夫妇,一直坚守了12年,由于缺少语言交流环境,5岁的儿子只会说“爸爸”、“妈妈”等简单词汇,陈锐军年仅54岁即因病去世,全家人为了森林防火事业作出了突出贡献和巨大牺牲。报告文学作家蒋巍不仅采

## 服务新兴青年群体又有新动作 团中央中国作协助力 青年网络文学作者“网著梦想”

**本报讯** 日前,团中央社会联络部与中国作协创研部联合下发通知,在全国启动“网著梦想”——青年网络作家培训服务计划。该项目旨在充分整合共青团组织和作家协会的优势资源,把专业培训、社会参与和思想引导有机结合起来,探索构建与青年网络作家及网络写作青年广泛联系的渠道和机制,着力打造服务、引导他们健康成长的工作品牌和培养体系,帮助他们在提高写作水平的同时提升思想素质,增进社会融入、践行社会主义核心价值观,成长为适应时代要求、弘扬社会正能量、深受读者喜爱的优秀作家。

随着互联网迅猛发展,网络文学创作应运而生,而网络

文学的作者和读者以青年居多。习近平总书记对做好包括网络作家在内的新兴青年群体工作高度重视,提出了明确要求。“网著梦想”——青年网络作家培训服务计划就是为了贯彻落实习近平总书记系列重要指示精神,切实服务广大青年网络作家及网络写作青年健康成长、职业发展而推出的工作品牌,是共青团组织实施的新兴青年群体“筑梦计划”的重要子项目。

“网著梦想”——青年网络作家培训服务计划将分两个层级展开。一是依托全国青少年井冈山革命传统教育基地,由团中央社会联络部和中国作协创研部联合举办全国青年网络作家井冈山高级培训班。从全国各地的青年网络作家及网络写作青年中遴选优秀的、有培养潜力的青年进行集中培训,从中发现、培养和树立典型,并发挥他们的带动作用,引领青年网络作家及网络写作群体健康成长。培训班的部分优秀学员可被推荐到鲁迅文学院接受更为系统的培训并加入各级作协。二是在网络文学创作者比较集中的省、区、市(尤其是实施“筑梦计划”的72个重点联系城市),由当地团委与作协合作开展“青年网络作家培训班”。学员由当地团组织、作协及网络平台推荐的优秀分子组成。一般采用“5+2”模式,即5天开设写作专业课程,2天开设思想引导和素质拓展课程。培训班的部分优秀学员可被推荐参加“全国青年网络作家井冈山高级培训班”接受进一步培养。

以这些系列培训为基础,团中央和中国作协将建立与学员常态化的联系渠道和跟踪服务机制,其中包括组织丰富多彩的国情考察、创作采风、名师沙龙、志愿公益等活动,加大后续培养力度,提供源源不断的支持;积极整合资源,提高他们在网络文学原创网站的知名度,帮助实现版权深度开发,做好青年网络作家的组织吸纳工作,向国家级、省级作协推荐入会等等。

(欣 闻)

**本报讯(记者 黄尚恩)** 8月12日,楚雄作家群暨余继聪、段海珍作品研讨会在京举行。此次活动由中国作协少数民族文学委员会、中国少数民族作家协会、《民族文学》杂志社、云南省作协共同主办,云南省楚雄彝族自治州文联、楚雄州作协协办。中国作协副主席吉狄马加、白庚胜出席并讲话。中国少数民族作家协会常务副会长叶梅,《民族文学》主编石一宁,以及近20位作家评论家、10余位楚雄作家群代表与会研讨。研讨会由云南省作协常务副主席范稳主持。

吉狄马加说,习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话,为推动中华多民族文学的繁荣发展指明了方向。楚雄文化历史悠久,楚雄作家扎根大地,以自己手中的笔抒写时代新变、反映人民心声,创作了大量优秀的作品,形成了颇具规模的创作群体。举办此次研讨会,希望与会专家能够细致分析楚雄作家在创作上的得失,也希望楚雄作家能够沉下心来打磨作品,推动楚雄作家群出现领军式的作家和更多优秀的作品。

白庚胜谈到,彝族文化和其他各民族文化长期交融发展,互相吸收,互相学习借鉴,使楚雄形成了独具风格的文学气象。希望作家们增强民族文化自信,书写各民族的历史文化、民俗风情以及人民的伟大实践,为繁荣少数民族文学贡献出自己的力量。

与会专家或从宏观视角对楚雄作家群进行扫描,或围绕熊望平、黄晓萍、张永祥、余继聪、段海珍等作家的具体作品进行评介。大家谈到,楚雄作家聚焦本土创作资源,深入挖掘民族文化和地域文化,以许多优秀作品来讲述楚雄故事。这些作品饱含深情,文字质朴有力。楚雄作家群体足够庞大,很多优秀作家作品也产生了较好的影响,但还缺拔尖人才、缺精品力作。这需要楚雄作家不断拓展自己的文化视野和写作水平。聚焦于那片土地是非常重要的,但偶尔也需要跳出来,拉开审美的距离,这样更容易获得更广阔的视野。要不断提升思想境界,为楚雄大地上的写作素材寻找到更为独特而深刻的切入视角,创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

## 呈现中国非物质文化遗产的总体面貌

《中国非物质文化遗产大辞典》编撰  
开题专家论证会在京举行

**本报讯** 新世纪以来,我国非物质文化遗产研究和保护工作取得了显著成效,相关学术研究、学科建设和人才培养等工作也取得了长足进展,对弘扬和传播中华优秀传统文化发挥了重要作用。

近日,《中国非物质文化遗产大辞典》编撰开题专家论证会在京举行。来自国家非物质文化遗产保护工作专家委员会、中国艺术研究院、中国非物质文化遗产保护中心、联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心、中国非物质文化遗产保护协会等单位的30余位专家、学者参加会议。论证会上,与会专家学者对辞典的编撰方案、编撰细则、辞书编撰注意事项和条款进行了深入探讨和详密论证。

新时期我国非物质文化遗产研究与保护工作,尤其在学术概念的梳理和基础理论建构方面,仍需做大量研究整理工作。《中国非物质文化遗产大辞典》由王文章担任主编,吕品田、李荣启、罗微任副主编,组织中国艺术研究院中国非物质文化遗产保护中心、中国非物质文化遗产保护中心、中国非物质文化遗产保护协会等单位的30余位专家、学者参加会议。论证会上,与会专家学者对辞典的编撰方案、编撰细则、辞书编撰注意事项和条款进行了深入探讨和详密论证。

据悉,《中国非物质文化遗产大辞典》的编撰已纳入全国哲学社会科学规划办委托课题项目、中国艺术研究院重点科研项目。湖北长江出版传媒集团崇文书局承担部分合作研究任务以及该书出版工作。《中国非物质文化遗产大辞典》的编撰出版,将为中华优秀传统文化传承发展工程做出一份贡献。

(周 荣)

## 专家研讨王发宾诗集《战士的心在燃烧》

**本报讯(记者 黄尚恩)** 为纪念建军90周年,8月16日,由中国诗歌网主办的王发宾诗集《战士的心在燃烧》研讨会在京举行。中国作协副主席何建明出席并讲话。张陵、曾凡华、李树喜、刘笑伟、顾建平、洪烛、兴安、杨志学等20余位诗人、评论家与会研讨。

1969年,王发宾走进军营,后来跟随部队到天山修筑公路。在天山的10年里,他开始用诗歌来表达战士们们的修路生活。1984年,王发宾两次穿越天山独库公路全线,那些动人的场景和诗歌的激情重新被激发。30年来,他断断续续地写,积累了不少作品,近期由线装书局推出诗集《战士的心在燃烧》。

何建明说,诗集《战士的心在燃烧》追忆几十年前的军旅生活,但诗人的聚焦点不在自身,而是全景式记录战士们在修建独库、星哈、巴里坤等公路过程中所付出的巨大努力和牺牲。

## 第四届北京国际芭蕾舞暨编舞比赛举行

**本报讯(记者 王觅)** 8月5日至11日,由国家大剧院主办、北京晓星芭蕾艺术发展基金会协办的第四届北京国际芭蕾舞暨编舞比赛在京举行。此次比赛共有来自中国、美国、俄罗斯、英国、日本等15个国家和地区的101位选手参加,经过紧张激烈的角逐,最终决出古典芭蕾组和编舞组各个奖项。中国选手在此次比赛中斩获颇丰,摘得少年组、青年组的多个奖项。

北京国际芭蕾舞暨编舞比赛是国家大剧院开幕运营近10年来精心打造的舞蹈艺术板块之一。本届比赛邀请到14位国际舞蹈艺术家出任古典芭蕾组和编舞组评委,他们对参赛选手给予客观公正的评判,保证了大赛的专业水准和质

量。组委会还整合利用赛事资源,分别举办了许芳宜工作坊、大卫·宾特利讲坛、以“我与创作”为主题的高峰对话、英国皇家芭蕾舞团版权系列电影公映等活动,取得了热烈反响。除8月11日晚举行的比赛颁奖典礼暨闭幕式外,8月12日至13日,汇聚14位国际芭蕾明星的两场芭蕾舞荟萃演出也相继举行,为首都观众带来顶级的芭蕾观赏体验。

在国家大剧院舞蹈艺术总监、大赛组委会副主席赵汝衡看来,芭蕾比赛不仅仅是一次肢体的竞技与角逐,更是一次艺术的交流与探索。希望通过这一平台发掘年轻舞蹈人才,为更多人打开眼界,为他们在艺术道路上提供更多的发展机会,促进中外舞蹈的沟通与交流。

量。组委会还整合利用赛事资源,分别举办了许芳宜工作坊、大卫·宾特利讲坛、以“我与创作”为主题的高峰对话、英国皇家芭蕾舞团版权系列电影公映等活动,取得了热烈反响。除8月11日晚举行的比赛颁奖典礼暨闭幕式外,8月12日至13日,汇聚14位国际芭蕾明星的两场芭蕾舞荟萃演出也相继举行,为首都观众带来顶级的芭蕾观赏体验。

在国家大剧院舞蹈艺术总监、大赛组委会副主席赵汝衡看来,芭蕾比赛不仅仅是一次肢体的竞技与角逐,更是一次艺术的交流与探索。希望通过这一平台发掘年轻舞蹈人才,为更多人打开眼界,为他们在艺术道路上提供更多的发展机会,促进中外舞蹈的沟通与交流。

**他们的故事平静而闪光**  
——宁肯新作《中关村笔记》——  
**本报讯(记者 王觅)** 北京中关村是我国改革开放的一个缩影。以写小说见长的作家宁肯近期首次推出长篇非虚构作品《中关村笔记》,在田野调查与深入思考基础上,书写了中关村不同发展阶段的典型人物。近日,凤凰阅读读书会、凤凰文化、北京十月文艺出版社、掌阅科技、涵芬楼书店在京联合举办《中关村笔记》新书分享会,作家徐则臣、驭势科技联合创始人兼首席执行官吴甘沙、车库咖啡创始人苏荪与作者齐聚一堂,分享了书中的创业故事及各自对于“中关村精神”的理解。

作为北京市委宣传部主抓的一部科技创新题材作品,《中关村笔记》今年4月由北京十月文艺出版社推出后,广受关注和好评。全书以陈春先与中关村的硅谷梦、柳传志和联想、王志东和新浪、王选与“千年之约”、王永民与汉字输入、程维和滴滴、吴甘沙和智能驾驶、苏荪与车库咖啡等19个段落与手记,展现了中关村锐意求新、解放思想、创造历史、逐渐发展成有影响力的科技创新中心的历史进程,具有穿透性的震撼力和独抒机杼的艺术创新力。在这份来自中关村的笔记中,“他们的故事平静而闪光”,不仅改变了北京,改变了中国,从某种意义上说也改变了世界。

与会者谈到,中关村是中国社会“一个非常恰当的标本”,有太多奋斗在其中的人值得去书写。作者将其作为研究对象,不仅以强烈的问题意识发现了一个新的中关村,同时透过当下的鲜活人物呈现出厚重的历史感。中关村人的创业故事和奋进力量,正是中关村精神历久弥新、影响一代又一代人的精髓。在北京十月文艺出版社总编辑韩敬群看来,很多人写过中关村,宁肯的这一本不是数量叠加,而是与众不同、特立独行的存在。“他这样的文学跨界者和创新者,也确实符合中关村的气质。”

责任编辑:李晓晨

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com



解读文学中国 博览艺术新知  
活跃理论争鸣 传承华夏文脉

欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号