

中国作家协会2017年新会员名单(507人)

北京 11 人			
王晓东(王小栓)、王瑞贤(瑞娴,女)、刘斌立、张颐雯(女)、季亚娅(女)、周建强(北狼)、胡广星(独步天下)、栗洋(猪王)、殷晓媛(女)、董江波(冷得像风)、谢思鹏(玖伍贰柒)			
天津 6 人			
艾翔、史皓滢(紫月君,女)、朱明静(幸福猪猪,女)、孙岳、张传伦(微吾书生)、段光安			
河北 18 人			
王延年、王志强、王海洋(海津,满族)、王聚敏(川西)、代红杰(阿杰)、刘江滨、刘金星、孙武勋(启轩)、苏明哲(随轻风去)、李东辉、李磊(女)、杨博、沈文(蒙古族)、林荣(东方明月,女)、郑道远(蒙古族)、班亮(知白)、高玉昆(高风)、郭志杰			
山西 7 人			
王琦(海伦,女)、王慧琴(爱斐儿,女)、卢静(女)、成向阳、刘宁、郝密雅(若辰,女)、薛红娟(梧桐细雨,女)			
内蒙古 11 人			
包玉祥(李·额勒斯,蒙古族)、宝音巴图(那·苏黎,蒙古族)、宝勒德·额宝勒德,蒙古族)、赵先峰(赵卡)、赵富荣(女)、哈斯(瓦·哈斯,蒙古族)、斯巴特(蒙古族)、韩伟林(布鲁,蒙古族)、晶达(女,达斡尔族)、翟冬梅(青苹果,女)、额尔登(索·额尔登,蒙古族)			
辽宁 17 人			
丁宗皓、马艳凤(花溪水,女)、王丹(娴清,女)、王挺梁、王晓飞(雪帆)、双雪涛、刘羽权(高天流云,蒙古族)、关捷(满族)、李玉生(李犁)、李朝华(女)、吴尚真、张孝仲(明日复明日)、张沉涛(沉涛,满族)、张捷(满族)、张敬智(回族)、董玉明(方程)、魏丹(白焰,女)			
吉林 14 人			
丁鹏、王小相(女)、王剑(九荒)、任白、安光柄(安生,朝鲜族)、李战刚(李占刚)、肖含(肖寒,女)、张树德(东北劲风,女)、张保欢(善良的蜜蜂)、张涛、武秀红(老三,女)、曹景常(庄稼汉)、葛晓强(葛筱强)、谭广超(尘轩)			
黑龙江 9 人			
孔广钊、朱宏宇(阿宇)、闫义(阎逸)、张晓光、林振宇、金薇(风为裳,女)、赵宝海(风雪夜归人)、徐凤宁、傅道彬			
上海 20 人			
王亚岗(高桥)、史益华、冯迎春(冯与蓝,女)、刘畅、巫春玉(语伞,女)、李国强(丁白)、李清川、沈锡良、张屏瑾(女)、陈洪法、周宪法			
(周知)、庞婕蕾(女)、项静(女)、赵康林(觉罗康林、锡伯族)、荣进(三盅)、郜元宝、唐兵(麦芽糖,女)、黄德海、潘与庆、魏来(锐利)			
江苏 29 人			
丁浩、马亭华(黑马)、王桂荣(路石)、方岩、成秀虎、任小霞(紫藤花下,女)、郭丽雅(陈西,女)、庄大军、庄汉东(林野)、刘阳扬(女)、刘娟(女)、许长青(许王凡生,女)、许仲(许栩如生)、孙月红(子图,女)、孙建国(剑谷)、吴长青(常青)、吴正峻、吴晓明(明子)、吴德欣(吴鏊)、邹晓慧、陈建新(剑心)、周长丰(周长风)、周丽(赖尔,女)、赵波(女)、顾小英(顾木屑,女)、顾前、曹利民(小桥流水,女)、龚学明(人生也好)、韩丽晴(韩沐洋,女)			
浙江 29 人			
王泰(发飙的蜗牛)、王麟慧(南蔚,女)、方从安(方淳,女)、方石英、叶锋敏(山叶)、吕云祥、吕相国(吕禅)、李乾(善水)、孙海军(鱼跃)、芦苇岸(映晴,土家族)、杨月文(梅子黄时雨,女)、邹元辉、汪群(羊君)、陆琪、陈文超、陈剑(陈家麦)、陈晓辉(逆航)、周吉敏(女)、项目清(杨清)、赵思运、胡树彬(潇雨,苗族)、晋杜娟(女)、徐玲芬(唐吟,女)、翁晴为(女)、黄伟龙(韦陇)、黄洪光(金黄的老虎)、曹海会(曹昇)、符利群(女)、蒋达理(蒋离子,女)			
安徽 17 人			
王永华(木叶)、王佩玲(王妃,女)、朱幸福(紫竹成林)、刘鹏艳(女)、许诺晨(诺米姐姐,女)、孙长江、李云(云僧)、吴春桃(春桃,女)、何冰凌(木兮,女)、陈春明(草原马)、林清平(戴名言)、姚云(一片云,女)、崔国发(崔隼)、董金义(荆毅)、蒋凯(青子)、程多宝、谢思球			
福建 19 人			
石华鹏(石大典)、苏诗布(田仲)、李伟才、何光辉(何叶)、何茹(何如,女)、张作兴(牧冬)、张遂涛(西流)、张毅(泛东流)、陆林松(石城)、陈天中、林山(山雨)、林永芳(冷月,女)、林俊豪、林朝晖(蓝云晖)、黄文卿(文卿,女)、黄志雄、曾念长、鄯萍(一笔,女)、赖晓平(米西亚,女)			
江西 11 人			
叶书麟、兰艳辉(蓝燕飞,女)、刘志明(冰川)、李桂平、武向春(女)、林珊(女)、钟秀华(朝颜,女,畲族)、徐贵水(徐观潮)、曾文辉(文非)、谢帆云(云帆)、谢宝光			
山东 40 人			
马卫巍、马兵、王涛(王吉涛)、王海峰(王展)、王琪(女)、巴兰华、刘永春、刘恒杰(林风)、刘爱玲(爱玲,女)、刘耀辉(文羽军)、许立强、许加波(散皮)、李俊三(鲁北)、李炳锋(金后子)、李洪振(辰水)、杨义堂、杨牧原、时磊英(雨中百合,女)、吴玉磊(吴玉垒)、宋述增(宋长征)、宋美伦(张宋美伦,女)、张苏楠、张金凤(春秋,女)、张海珊(女)、张楠(紫藤晴儿,女)、陈融(女)、罗兴坤、周孟杰、郑强(傲天无痕)、赵方新、赵剑平(鲁夫)、姜成娟(女)、姜法巨(姜光)、夏龙河(希墨)、高文、郭凯冰(女)、黄浩、曹成(曹鹤轩)、程建国(荒原)、舒中			
河南 19 人			
王安琪(安琪)、王红伟(樵哥)、古保祥(文飞)、石淑芳(山女,女)、江明(江岸)、王小静(仙人掌的花,女)、李刚(李易农)、李俊功、张宁(张鼎鼎,女)、张富领(晨光)、张鲜明、陈翀、周博文、赵大河、祖克慰、班琳丽(班若,女)、高凤池(高原)、董进奎(心亭)、韩达			
湖北 21 人			
丁道兵(罗晓,土家族)、刘抗美(冬如,女)、刘波、李国新、吴佳燕(女)、何志汉(何流)、余秀华(女)、张静(吱吱,女)、金成海、周元秀(周娴,女)、周玉洁(天堂鸟,女)、赵俊辉(赵卷卷)、胡燕怀、钱道波(女)、徐毅(心在流浪)、景飏(刘十八)、傅汉林(风雨读书)、温暖(另维,女,满族)、蔡家园、裴炜(郭怒)、熊泽民			
湖南 28 人			
龙章辉(侗族)、冯振(戏剧王者)、刘丰(不信天上掉馅饼)、刘少一(少一,土家族)、刘明(刘久安)、刘诚龙(牛一鸣)、严新(极品妖孽)、李青松(李青淞)、杨少波(杜鹏堂主)、邱晋梁(丘晋梁)、陈仲庚(陈琦)、陈茂智(一墨,瑶族)、陈洁(冬安居,女)、陈夏雨(要谁就是谁)、卓今(女)、易柯明、罗业勇(罗霸道)、周玉梅(柴棚,女)、周健良(流浪的军刀)、施俊杰(有熊氏)、秦蓓蕾(青蓓,女)、袁杰伟、唐凤雄(唐诗)、黄大秀(荒野飘飞,女)、梅国华(莫美)、韩生学、曾登科(愤怒的香蕉)、蔡晋			
广东 26 人			
方美洲(古逸文)、尹广、尹继红、龙杨志(龙杨志)、皮佳佳(女)、朱益华(弋铎,女)、刘大程(苗族)、许石林(简庐)、严泽、杜剑波(太山)、李鸿斌(李衍夏)、吴红霞(白雪,女)、邱少梅(女)、张知干、陈玺、林海涛(荆泽晓)、林德荣、郑毅(女)、逢贝(庞贝)、袁博、彭汉如(翰儒)、彭彭武、喻彬(如冰)、曾海洋、谢小灵(紫风铃,女)、谢松良(无歌)			
广西 13 人			
韦晓明(韦力,苗族)、杨学英(泽英,女)、杨衍瑶(伋佬族)、肖燕(婉琦,女)、陆辉艳(女)、罗南(女,壮族)、钟日胜(壮族)、徐小雅(女)、黄吉韬(牛黄,壮族)、盘妙彬、梁志玲(女,壮族)、蒋晓平(我本纯洁)、蓝振林(瑶鹰,瑶族)			
海南 5 人			
王晓冰(女)、王海雪(女)、乐冰、刘琦(水千丞,女)、赵长发(满族)			
重庆 7 人			
吴洪华(吴维,女)、辛华(星一)、宋桂兰(白月,女)、张兵(小桥老树)、陈小勇(野海,土家族)、赵历法、熊明国(阿熊)			
四川 24 人			
王一川、王德明(麦笛)、龙朝霞(素罗衣,女)、吉布鹰升(流水,彝族)、朱映铮(映铮,女)、刘勇(美人六,羌族)、李家庆(李长空)、杨云聪(奥尔良烤鲑鱼堡)、肖体高、邹蓉(蓝兮,女)、沈晶、阿克日布(阿克鳩射,彝族)、陈礼贤、陈杰(夜神翼,女)、周辉枝(黑桦,土家族)、南泽仁(女,藏族)、侯志明、闻春国(文竹)、曹东、龚静染、彭志强(无迹舟)、曾一成(庄毕凡)、雍措(女,藏族)、熊芙蓉(元夫,女)			
贵州 6 人			
王军(南鸥)、王剑平、李枝能(李之伦,苗族)、陈亮(布依族)、高宏(红西,苗族)、颜水生			
云南 9 人			
刘苹(刘珈辰,女)、苏轼冰(易水)、李达伟(沉者,白族)、何永飞(菩禅子,白族)、何晓坤(柯尧)、何增华(何鸟,彝族)、和四水(白族)、熊家良(欣然)、魏彩琼(叶浅韵,女)			
西藏 2 人			
白玛央金(甜茶,女,藏族)、张青(阿青)			
陕西 16 人			
马腾(腾腾马)、王晓一(王泽墨)、巨英(女)、冉学东(关山牧)、李玉胜、李爱霞(苦李子,女)、杨广虎(长安虎)、张志扩(张峥)、张辉、尚磊、姚家明(秦汉)、高亚平(江川)、曹洁(如水,女)、董信义(艾村)、蔡静波(蔡非菜)、穆蕾蕾(木末芙,女)			
甘肃 9 人			
王天宁(天宇)、王国虎(阿寅)、王振宇(南山牛)、王新瑛(女)、李安平、杨建军(回族)、张琳(女)、侯永刚(朝歌)、唐翰存			
青海 7 人			
才加(仁扎,藏族)、马玉珍(女,回族)、切蒋			
(阿吾,藏族)、东主才让(郭密·东才,藏族)、张强(央北)、唐文明(张小西,女)、程强(成琼,藏族)			
宁夏 3 人			
马悦(女,回族)、李存慧(雪舟,回族)、赵峻(吟冷,女)			
新疆 18 人			
王钟(萨朗)、艾丁·合孜尔(哈萨克族)、艾克拜尔·卡德尔(维吾尔族)、古丽巴哈尔·纳斯尔(女,维吾尔族)、吐尔孙拜格·义布拉因(太玛斯,维吾尔族)、吐尔逊·木沙(维吾尔族)、朱子青、玛合萨提·努尔哈孜(马合萨提·努尔哈孜,哈萨克族)、李健(纯懿,女)、阿不都那斯尔·玉努斯(牙瓦依,维吾尔族)、阿布力孜·吾斯曼(维吾尔族)、阿依努尔·毛吾力提(女,哈萨克族)、陈末(陈莱,女)、赵勤(女)、郭文涟(远逝的牧歌)、黄永忠、鲁焰(岩子,女)、赛娜·伊尔斯拜克(女,柯尔克孜族)			
兵团 1 人			
张芹(西洲,女)			
延边 2 人			
全华民(朝鲜族)、金英子(金燕,女,朝鲜族)			
石油 1 人			
杨秀玲(林秀,女)			
铁路 1 人			
刘新科			
国土 1 人			
刘将成			
电力 5 人			
刘广迎(方寸)、刘紫剑、刘慧娟(文心月,女)、冷冰(寒水,女)、籍满田			
石化 2 人			
吴文奇(文奇)、袁树雁(西街口)			
公安 7 人			
王创民(创民)、申瑞瑾(亦蓝,女)、孙红旗(子隐)、李汉卿(北雁)、初曰春、胡金岚(胡涂,女)、曾建平(圻子)			
金融 3 人			
王张应(王树垚)、何奇(敦煌何奇)、张仲全(张启扬)			
科普 3 人			
尹传红、李丹莉(女)、何宏伟(何夕)			
中直、国直 10 人			
王欣、石彦伟(回族)、叶显林(一目)、吕洁(女)、陈国平(西渡)、岳学鲲(语吾)、聂权、唐召明、黄海贝(可航,女)、董宏君(董小酷,女,满族)			

《“中外文学出版翻译研修班”开班》(上接第 1 版)

“中外文学出版翻译研修班”始于 2014 年,至今已举办了 4 届,邀请过一大批海外优秀人才来华,深度参与中国优秀文化作品的译介与传播,据朱琦介绍,今年的研修班将以“文化互译、沟通心灵、好作品让全世界一起看”为宗旨,邀请来自世界各国特别是“一带一路”沿线国家的翻译家和汉学家参与,通过集体论坛、分组沙龙、机参访等,作家见面等方式,介绍中国文学出版和文化发展的最新成果,深度阐释中国文化,讨论在翻译中如何挖掘并贴切地讲好中国故事。

开班仪式上,与会嘉宾还就“中外文学、出版、翻译交流”三个主题进行了交流。赵海云谈到,与国内出版的

规模和体量相比,中国文学海外出版的规模化、体系化还有待进一步成型。在这一发展时期,更加需要专业人士之间的交流沟通。要加强培养熟悉海外读者阅读习惯的翻译出版专业人士,并充分发挥外语类高校在培养翻译类人才方面的重要作用。

据悉,此次研修班部分活动将首次通过视频等形式进行直播,包括 8 月 23 日的贾平凹作品英文版发布仪式、24 日和 25 日在北京国际图书博览会上开设的“CCTSS-BIBF 翻译咖啡馆”暨阅读中国沙龙活动、26 日举行的中外文化互译合作成果发布仪式等。届时,“一带一路”等相关国家驻华使领馆官员也将分别介绍各国文学翻译资助政策。

《以新的方式拓展文学的地图》(上接第 1 版)

人民文学出版社重点推出赵丽宏的《疼痛》、严歌苓的《芳华》等新作。《疼痛》收入了赵丽宏近年创作的 50 余首新诗,在 8 月 16 日举行的作品朗读会暨读者见面会上,多位朗诵艺术家共同演绎诗中的《发丝》《活着》《一道光》《手机和网》《梦中去了哪里》等诗作,引起了在场读者的热烈反响。《芳华》是前“文艺女兵”严歌苓在时隔 40 多年后,对自己青春时期女兵生涯的深情回望。在 8 月 17 日举行的新书分享及签售会上,陈思和与严歌苓展开对话,就该书的写作过程及其在作家写作生涯中的独特意义进行了现场交流。少男少女的懵懂激情、由激情犯下的过错、由过错生出的懊悔,还有那个特殊的时代背景等,构成了《芳华》对一段历史、一群人以及潮流更替、境遇变迁的复杂感怀。

春风文艺出版社在本次书展中推出“布老虎”中篇小说系列,包括金仁顺的《桃花》、戴来的《爱人》、于一爽的《生活别爆炸》、孙频的《鱼吻》、石一枫的《营救麦克黄》和曹寇的《在县城》6 部作品。在 16 日的启动仪式上,李敬泽、程永新、石一枫、曹寇、于一爽就“布老虎”书系自上世纪末以来在文学界产生的广泛影响,以及最新推出的 6 部作品做了简要介绍。此外,作家迟慧携其“大象学校”系列作品在本次书展上亮相,与读者进行了近距离交流。该系列是作者围绕想象中的校园生活创作的心灵启蒙与哲思童话,共包括注音版和文字版 12 册。

天天出版社重点推荐《中西动物小说大王金品共读系列·拼音版》(秦文君原创大奖小说书系)以及“成长的对话”书系等作品。《中西动物小说大王金品共读系列·拼音版》精选了沈石溪与欧内斯特·汤普森·西顿创作的动物小说精品,为小读者提供全新阅读体验的同时,也使他们体悟到生命的独特与伟大。《秦文君原创大奖小说书系》收录了《男生贾里》《女生贾梅》等作品,写出了孩子内心深处对友情的向往、对人生的困惑和渴望被认同的心理等等。“成长的对话”书系共有 5 本分册,其中的每本书都分为蓝篇与青篇,蓝篇为作家父辈的名作,青篇则是作家子女的优秀作品。书中展现的父母言传身教之于孩子成长的影响,给很多家长以启发和反思。

大连出版社在本次书展中推出龙向梅的《寻找蓝色风》、八路的《海军陆战队》、周锐的《红黄蓝》3 部作品。其中,龙向梅的《寻找蓝色风》是大连出版社“大白鲸”征集活动的特等奖作品,是一部有思想、有哲理、有深度的优

秀童话作品。在 17 日举行的新书首发会上,海飞等评委认为,这是一部深深植根于中华优秀传统文化的优秀童话作品,是一部充满文学想象力的优秀童话作品,为我国儿童文学界带来了一股美丽的蓝色的童话新风。

文学深入城市与群众

本届上海国际文学周共举办 49 场论坛、文学对话与读者见面会,内容涵盖诗歌、小说、神话、中国文化精神、文学与城市的关系、人类命运共同体等多个话题。“书香·上海之夏”名家新作系列讲座先后邀请 10 余位作家、学者、科学家,分享他们关于个人与内心的对话、读书与行路的关系等方面的经验。

在上海作协、思南文学之家、建投书局等地,各项文学活动有条不紊地展开,为上海市民暑期的文化活动增添了色彩。8 月 18 日,浙江文艺出版社携法国作家蕾拉·斯利玛尼的新书《温柔之歌》与读者见面,作品源自真实案例,曾获 2016 龚古尔文学奖。活动中,该译者袁筱一与黄昱宁、周立民展开对话,大家认为,这本书既有侦探小说引人入胜的故事线索,又有女性文学的体谅和关怀,同时还是一张描绘社会边缘小人物的图谱。同期推出的作品还有瑞萨·沃克的《穿越时间的女孩》、韩博的《与酒神同行》。《穿越时间的女孩》共包括 9 部小说,讲述了女孩凯特穿梭于不同时间线来纠正历史,并拯救人类未来的故事。在 19 日的活动中,该书作者瑞萨·沃克与王晋康、王侃瑜围绕科幻文学的相关问题进行了深入讨论。

今年的上海国际文学周创新推出“直播上海文学地图”诵读活动。在上海市的 9 个文学地标,由 20 余位作家、学者接龙朗诵 10 个小时,并以腾讯网为平台进行直播,带领读者们重温文学经典,再现群星闪耀的时代。8 月 17 日上午 9 点,从上海展览中心出发,途经上海作协、巴金故居、张爱玲故居、思南文学之家、上海文艺出版社、鲁迅故居、左联纪念馆,到文学周诗歌之夜所在地北外滩滩涂,李敬泽、叶辛、金宇澄、毛尖、走走、黄德海等作家、学者接力朗诵了《野草》《呼兰河传》《子夜》《预言》等经典文学作品。这次活动不仅是中国文学界首次如此密集地走访一座城市的重要文化场所,“拜访”大师并开展文学活动,还通过移动互联网的形式实时直播,带领读者细细品味上海这座中国近现代出版业发祥城市的文化底蕴。

成都将举办首届国际诗歌周

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,继承和弘扬成都悠久的诗歌文化传统,以诗歌作为“天府文化”品牌,推进成都与世界诗歌的深入交流,打造和提升国际大都市的文化软实力,由四川省成都市人民政府和中国作协诗歌委员会指导,成都市文联、市文广新局联合主办的“2017 首届成都国际诗歌周”将于 9 月 12 日至 16 日在成都举行。

《别·散》讲述友情与人生

本报讯(记者 王觅) 近日,作家张弛、自由撰稿人贾新树(狗子)和导演、编剧唐大年的图文随笔合集《别·散》由长江文艺出版社推出。在 8 月 12 日于北京举行的一场主题为“朋友还是老的好”新书首发式上,三位作者分享了创作感受和彼此的老友情,邹静之、金先良、杨葵、赵越等 20 余位文友到会祝贺。

张弛的文字幽默苍润,狗子的白描干净有力,唐大年喜欢用相机记录下老友的

历史文化名城成都拥有蔚然大观的诗歌气象、得天独厚的诗歌环境、深厚宽广的诗歌土壤,耀眼的诗歌成就成为这个城市的文化符号。“2017 首届成都国际诗歌周”的举办,将在成都搭建起中国诗歌与世界诗歌对接与交流的平台。本届诗歌周将邀请来自美国、英国、俄罗斯、意大利、法国、南非等 32 个国家的 38 位知名诗人和国内及成都本土的 52 位诗人、诗歌评论家、诗

日常生活。在《别·散》中,三人将自己从诗酒人生中萃取出的感情以文字和图片形式呈现出来,希望一场场宴席散掉后“人别散”。他们人情散淡,文笔练达,“用文字熔炼一切”,谈论各种主题无不洒脱奔逸,在现代都市生活中乐享日常难以被人察觉的趣味。正如唐大年在序中所言:“再一次,双关或者边缘显示了力量,人们嚷着别散,同时也是别、散。无论是生活还是写作,还有比这更深的无意义吗?”

何江新作展现乡村生活变迁

本报讯 8 月 17 日,由湖南文艺出版社主办的何江《走出自己的天空》读者见面会在上海书展现场举行,作者与到场观众和读者展开交流。

何江出生于湖南农村,曾在哈佛大学研修生物化学,现在麻省理工学院进行博士后研究。他是有史以来首个登上哈佛大学毕业典礼演讲台的中国人,入选《福布斯》杂志评出的 30 位 30 岁以下“医疗健康领域青年俊杰”。“走出自己的天空》是作者作为知名历史学家尼尔·杨森教授指导下完成的,全书分 10 个章节,每章都记

电影《超级伙伴》关注儿童青少年安全教育

本报讯 8 月 8 日,儿童青少年安全主题电影《超级伙伴》开机仪式在京举行。该片讲述了一个名叫夏天的五年级小学生的传奇经历,集科幻、喜剧、安全教育等元素于一体,力求将儿童和青少年可能遭遇的意外伤害以未成年人的视角展现出来。几位 11 岁左右的小演员将在片中“挑大梁”,如何预防火灾和天然气泄漏、在火灾中如何逃生等安全教育知识都

录了农村生活的不同侧面,它们拼接起来又组合成农村生活的全景,“这不仅是一本关于我自己的书,也是关于我的家庭、我所成长的村落的一本传记。”何江说。作者坦言,自己想用这本书回答两个简单的问题:乡下人是怎么过日子的? 乡居生活究竟是怎样的? 传统的乡居生活正在随现代化进程而逐渐消失,都市人对乡村有着好奇心、疏离感,同时又有一份不可磨灭的乡愁。“这些我身边的人和我所生活的村庄的故事,或许恰恰能够把那个正在逝去的时代记录下来。”(范 闻)

歌翻译家参加,与会者将围绕“天府文化”、“现实和想象中的城市与诗”等主题展开交流和互动。诗歌周期间将举行开幕式、中外诗歌朗诵会、主题论坛、采风创作、文艺表演等活动,重点突出“天府文化”元素,讲好成都故事,呈现成都作为中国诗歌重镇的独特文化魅力和成都人的诗意生活。

“成都国际诗歌周”今后每逢单年举办。主办方表示,力争将其打造成一项具有国际影响力的诗歌品牌活动,为提升国家中心城市文化软实力作出贡献。(欣 闻)

王传洪同志逝世

中国作家协会会员,原解放军文艺社社长王传洪同志,因病医治无效,于 2017 年 7 月 18 日在北京逝世,享年 90 岁。王传洪,中共党员。1983 年加入中国作家协会。多年从事部队宣传、新闻、文学编辑工作,曾主编《解放军文艺》《解放军歌曲》《昆仑》等刊物,参与编撰《百旅之杰——二十军史话》《叶飞传》等。

王立道同志逝世

中国作家协会会员,青海省作家协会原副主席王立道同志,因病医治无效,于 2017 年 8 月 15 日在西宁逝世,享年 86 岁。王立道,1951 年开始发表作品。1986 年加入中国作家协会。著有长篇小说《沙陀情暖》《南园风情录》,散文集《霜后花》《中外文学人物荟萃》(合作),长篇传记文学《烛照辉煌——黄伊和当代作家》《神工奇缘》,小说集《失踪的情侣》等。曾获青海省文学创作优秀作品奖等。

文兰同志逝世

中国作家协会会员,陕西省咸阳市作家协会名誉主席文兰同志,因病医治无效,于 2017 年 7 月 30 日在西安逝世,享年 74 岁。文兰,民进成员。1976 年开始发表作品。1990 年加入中国作家协会。著有长篇小说《三十二盒录音带》《丝路摇滚》《命运峡谷》《大敦煌》《胭脂婆姨》,中短篇小说集《攀越死亡线》,创作电影剧本《三十二盒录音带》,电视连续剧剧本《啊!妈妈》等。曾获陕西省双五文学奖等。