文艺报

WENYI BAO　中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办　2017年8月28日　星期一　每周一、三、五出版（今日八版）　95

1949年9月25日创刊（总第4201期）　国内统一刊号CN11-0093　代号1-102

“精典名家小说文库”第一辑与读者见面

本报讯（记者 李晓晨） 历经一年时间酝酿筹备，8月23日，“精典名家小说文库”第一辑在北京国际图书博览会“中国作家馆”首发。中国作协主席铁凝，中国作协党组书记、副主席钱小芊出席新书发布会并为文库揭幕。中国作协书记处书记、中国作家出版集团党委书记吴义勤，中国作协办公厅主任李一鸣，中国作家出版集团管委会副主任徐忠志，作家出版社副社长扈文建等参加活动。

“精典名家小说文库”由作家出版社、精典博维文化传媒有限公司共同推出，评论家谢有顺担任主编。首批第一辑10部作品均为中篇小说，收入了贾平凹的《五魁》、阿来的《遥远的温泉》、王跃文的《漫水》、苏童的《灼热的天空》、北村的《自以为是的人》、东西的《不要问我》、乔叶的《最慢的是活着》、田耳的《一个人张灯结彩》、徐则臣的《紫米》、张悦然的《大乔小乔》。出版方还邀请了何水法、何家英、范扬等艺术家为文库设计封面、插图及精美藏书票。第二辑10部作品也将于近期推出。

新书发布会上，贾平凹、阿来、苏童、乔叶、张悦然、何家英、谢有顺等围绕该文库展开对话交流。大家谈到，中篇小说经过数十年文学期刊的训练和培育，迄今已具有很高的思想性和艺术性，不乏优秀作品。然而，今天很多作家不再青睐中篇小说这种体裁，在这一领域投入的心血和精力也大不如前。两家出版机构此时推出“精典名家小说文库”就具有重要现实意义，它将当代优秀作家的优秀中篇作品呈现给读者和文学界，再次唤起了人们对中篇小说创作的关注和重视。此外，出版方在精选作家作品的同时，还邀请艺术家参与到出版过程中，提高了整套文库的艺术质量，使整套作品集既具文学的经典性，又具艺术的收藏性，这无疑是文学与艺术的一次成功跨界合作。

习近平对群团改革工作作出重要指示强调

牢牢把握群团改革正确方向 努力开创党的群团工作新局面

刘云山主持召开群团改革工作座谈会

新华社北京8月26日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平日前作出重要指示指出，党的群团工作是党的一项十分重要的工作，群团改革是全面深化改革的重要任务。2015年，党中央召开群团工作会议，对党的群团工作和群团改革作出全面部署。两年来，群团改革取得积极成效，成绩值得肯定。要认真总结经验，继续统一思想、抓好落实，切实把党中央对群团工作和群团改革的各项要求落到实处。

习近平强调，要推动各群团组织结合自身实际，紧紧围绕增强“政治性、先进性、群众性”，直面突出问题，采取有力措施，敢于攻坚克难，注重夯实群团工作基层基础。中央书记处要加强对群团改革的指导，中央改革办要加强对群团改革方案落实的督察，各级党委要负起组织推进群团改革的责任，正确把握方向，及时了解情况，认真解决难题，以改革推动群团组织提高工作和服务水平，努力开创党的群团工作新局面。

中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山26日在京主持召开群团改革工作座谈会并传达了习近平的重要指示。他指出，习近平总书记重要指示从全局和战略高度深刻阐明了推进群团改革的重大意义、目标任务和基本要求，为我们做好群团改革和群团工作提供了重要遵循。要认真学习贯彻习近平总书记重要指示，坚定改革信心，强化责任担当，以更大力度、更实举措推进群团改革，不断开创党的群团工作新局面。要牢牢把握群团改革正确方向，始终坚持党对群团工作的领导，加强群团组织自身党的建设，不断增强“四个意识”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，把保持和增强政治性、先进性、群众性贯穿改革全过程。要自觉服从服务党和国家工作大局，找准工作结合点和着力点，落实以人民为中心的工作导向，切实解决好代表谁、联系谁、服务谁的问题，增强群团组织的吸引力影响力。要坚持问题导向、聚焦突出问题，切实加强思想政治建设，扩大群团组织和群团工作有效覆盖，积极转变拓展服务职能、转变工作作风、推动净化行业风气，深化机构人事制度改革，把群团组织建设成为党的群众工作的坚强阵地。要深入把握新形势下群团工作规律，大力推动改进创新，加强基层基础工作，加强网上群团建设，提高做好群团工作的能力水平。各级党委要认真落实政治责任和领导责任，狠抓群团改革任务落实，加强统筹协调，加强分类指导和督察问责，推动群团组织真刀真枪抓改革，确保各项改革措施落地见效，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

座谈会上，全国总工会、共青团中央、全国妇联、中国科协、中国侨联、上海市委、山东省滕州市委、浙江省宁波市北仑区总工会、福建省泉州市丰泽区团委、山西省临汾市妇联和中央改革办负责同志作了汇报发言。

刘奇葆、李建国、李源潮、赵乐际、栗战书、杜青林、赵洪祝、杨晶、沈跃跃、万钢出席会议。

各省区市、新疆生产建设兵团负责同志，中央和国家有关部门、有关群团组织负责同志等参加会议。

中宣部召开《将改革进行到底》政论专题片研讨会

新华社北京8月24日电（记者 黄小希） 中宣部24日召开《将改革进行到底》政论专题片研讨会，总结交流成功做法和经验，共同研讨《将改革进行到底》为做好党的十九大主题宣传提供的有益借鉴。

中央组织拍摄的十集大型政论专题片《将改革进行到底》，紧紧围绕习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，充分反映党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央，以高度的政治责任感和强烈的历史使命感，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，整体谋划部署党的十八届三中、四中、五中、六中全会确定的改革任务，带领13亿中国人民攻坚克难、砥砺奋进，扎实推进全面深化改革的伟大实践。

《将改革进行到底》播出后，迅速兴起收视热潮。统计显示，全国通过央视屏幕收看这部专题片的观众达到5.17亿人次。播出期间，收看专题片成为广大党员干部每晚的“必修课”，许多百姓家庭也把专题片作为“必追剧”，“凝心聚力话改革，坚定不移促改革”的氛围更加浓厚。

与会的有关部门领导、主创团队负责同志、专家学者围绕《将改革进行到底》的思想内涵、创作导向、表现手法等进行了深入研讨。大家认为，专题片“不落窠臼、不落俗套、引人入胜”，从历史之问、人民之问、时代之问“起笔”，到经济、政治、社会、文化、生态、国防军队、党的建设各领域改革“运笔”，再到人民的获得感幸福感“收笔”，既是对全面深化改革全景式、权威性的梳理总结，又是对全面深化改革工作的再动员、再部署，电视画面大气磅礴、精美新颖，解说词自然朴实、深入浅出，把全面深化改革的舆论宣传推向新的高度。

与会者表示，《将改革进行到底》取得成功，很好地发挥了专题片在传播党的声音、传播先进文化、引领社会思想方面的重要作用。进一步做好党的十九大主题宣传，要始终坚持把习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略作为主线，坚持以人民为中心的创作导向，坚持勇于创新、精于创新，用好用活媒体融合发展，持续打造精品力作，掀起迎接党的十九大主题宣传热潮。

据了解，继《将改革进行到底》《法治中国》热播后，《大国外交》等一系列专题片也将陆续与观众见面，不断为党的十九大胜利召开营造良好的思想舆论氛围。

北京图博会：佳作汇聚　亮点频现

本报讯 8月23日至27日，第24届北京国际图书博览会在中国国际展览中心新馆举行。琳琅满目的名家新作，精彩纷呈的文化活动，丰硕可喜的多项成果，为出版界和读者奉献了一场版权贸易和全民阅读的盛宴。

中外文学交流成果显著

在新华文轩出版传媒股份有限公司举办的“中–英《红船》版权签约仪式”上，天地出版社与英国新经典出版社签订了《红船》的英文版协议书。《红船》是根据2005年6月习近平同志在《光明日报》发表的署名文章《弘扬“红船精神”　走在时代前列》策划出版的，作者黄亚洲以长篇小说形式再现了中国共产党的诞生历程，全景式描绘了1919年至1928年间的中国革命史，反映了中国共产党从成立、发展到壮大的艰辛与辉煌，深情有力地诠释了“红船精神”。新经典出版社总经理霍法如表示，对西方读者来说，了解“红船精神”就可以掌握解开中国发展之谜的一把钥匙。因此，他们对该书很感兴趣，希望有更多国外读者读到这段精彩的“中国故事”。

多年来始终以推进中外文化交流为己任的中译出版社在本届图博会上举办了一系列文化活动。在中译出版社、中国文化译研网、中国少数民族作家学会、《民族文学》杂志社共同主办的“中国少数民族作家海外推广计划发布会暨少数民族文学国际翻译出版论坛”上，中国作协副主席吉狄马加、名誉副主席丹增和姜军、阿来、叶梅、赵晏彪等中国文学界、出版界人士与来自罗马尼亚、斯里兰卡、埃及、匈牙利等国的出版人展开交流。阿来《尘埃落定》的印地语版和僧伽罗语版、丹增《小沙弥》的匈牙利语版和阿拉伯语版等同时首发。中译出版社总编辑张高里还与吉狄马加签署了《吉狄马加自选集》多语种版的版权代理协议。据悉，“中国少数民族作家海外推广计划”由国家新闻出版广电总局、中国作协共同发起并指导，中译出版社具体实施。该社以每年一辑5本的规模翻译出版少数民族文学作品，并推动其多语种版走向国际。截至目前，该系列图书已签约输出的语种达19种，签约总数达70多部。

中国文化译研网、中译出版社还联合举办了“CCTSS捷克语专家委员会成立暨中捷文学恳谈会”和“百年中国儿童文学精品外译书系启动新闻发布会”。此次成立的捷克语专家委员会将通过一系列扎实的工作，努力推进中捷双方文化作品的互译和文学交流。“百年中国儿童文学精品外译书系”旨在将中国现当代儿童文学代表作家的作品有规模、成系统地推向世界，为全球读者展现代表当下中国儿童文学创作最高水平和成就、具有普遍性与真善美的优秀作品。首批拟翻译推出高洪波、葛翠琳、金波、刘先平、张之路、沈石溪、黄蓓佳、郑春华、杨红樱、伍美珍、杨鹏等作家的10余部代表作。在中译出版社携手英国查斯（亚洲）出版有限公司举办的王宏甲《宋慈大传》（英文版）第一卷新书发布活动上，与会者分享了该书的创作、出版和译介经历。该书是我国南宋著名法医学家宋慈传记与小说的合本，生动再现了宋慈刚正不阿、洗冤除暴的人生经历，是作者“发掘与历史性地再现宋慈”前后长达37年的结晶。英国查斯（亚洲）出版有限公司于2016年底和中译出版社签署了该书全球英文版版权输出协议，希望通过该书在海外的推广，把宋慈的故事介绍给全世界的读者。在“中国著名企业家与企业”丛书新书（中英文版）发布会暨“中国企业对全球经济影响”主题研讨会上，丛书第一辑5本图书《马云与阿里巴巴》《任正非与华为》《马化腾与腾讯》《王健林与大连万达》《董明珠与格力》的中英文版与读者见面。该丛书是中译出版社与英国里德（LID）出版社的合作项目，旨在介绍中国民营企业家的创业生涯和个人生活，研究他们及其代表的企业对中国和世界经济作出的贡献。

2009年，人民文学出版社成立对外合作部，专门推广中国作家作品的海外版权。继《山楂树之恋》输出18个语种后，人文社已将格非的《隐身衣》输出到英、法、西等国的文学出版社，铁凝的《永远有多远》在泰国销售也已超过两万册。图博会上，人文社展示了代理作家阿乙作品在海外的翻译出版成果，介绍了该社海外版权推广战略，并与作家林白、梁鸿签署了海外版权代理协议。瑞典翻译家伊爱娃、意大利翻译家傅雪莲、黎巴嫩雪松出版社首席执行官赫炎、阿根廷出版人吉耶尔莫·布拉沃分享了在海外推广译介阿乙作品的经历和体会。据悉，人文社2015年开始代理阿乙作品的海外版权，目前已将其翻译成英语、西班牙语、瑞典语、意大利语、韩语、阿拉伯语等7个语种对外推介和输出。阿乙的短篇小说精选集《五百万汉字》近期也将由人文社出版。

在“原创的力量：京版集团原创文学作品版权签约暨精品图书推介会”上，北京十月文艺出版社集中推介了《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》《额尔古纳河右岸》《人生》《叶广芩文集》《耶路撒冷》等多部原创文艺精品的版权输出成果。河北美术出版社和法国FEI出版社举行了《西游记》连环画英文版版权输出意向签约仪式，该书法文版之前曾在法国、比利时、卢森堡和瑞士法语区受到读者喜爱，此次双方再度合作，希望能让更多国外读者感受到中国传统文化的魅力。

华文出版社携手德国布塞特和斯塔特出版公司举办了周大新《曲终人在》德语版新书发布会。这部长篇小说通过26个采访对象的回忆，深入挖掘人性的深层逻辑，塑造出一个有血有肉的官员形象。据介绍，周大新的《湖光山色》和《安魂》德语版也由该公司推出，这三部作品皆为翻译家吕龙霈（笔名茶仙）所译。在中德建交45周年之际，华文出版社希望通过此举加深中德两国文化互动，推动中国文学走向世界。

接力出版社举办的“大家一起做好书”对话活动吸引了多位中外出版人、作家、画家共同参与。接力出版社总编辑白冰，英国尤斯伯恩出版公司创始人皮特·尤斯伯恩、副总经理妮克拉·尤斯伯恩，儿童文学作家秦文君、保冬妮、戴萦袅，图画书画家九儿、张宁等共聚一堂，围绕“优秀童书的创意来自哪里”“怎样才能有好的童书和图画书创意”“优秀童书如何能让各国的孩子都喜欢”等话题展开交流，旨在拓宽中外作家和出版人的合作方式，实现中外童书领域新技术、新理念的共享。据悉，接力社从今年起将与尤斯伯恩公司展开战略合作，近期已出版了尤斯伯恩低幼认知玩具书“宝宝触摸游戏书”“宝宝推拉游戏书”“奇妙发声书”3个系列，此后还推出“看里面”系列，为小读者带来别样阅读体验。图博会期间，接力出版社还举办了“‘一带一路’结硕果：76种图书版权输出签约仪式”，向印度尼西亚、斯里兰卡等国进行版权输出，努力推进与“一带一路”沿线国家出版机构的版权合作。此次签约的图书包括低幼图画书、少儿科普、儿童文学、青少年励志、成人漫画、家庭教育等品类，名家经典和新人新作兼具，内容多样，其中有15种实现了纸质版和电子版版权同步输出。

浙江文艺出版社此次推出了2016法国龚古尔文学奖获奖作品、“80后”法国作家蕾拉·斯利玛尼《温柔之歌》的中译本，并与法国驻华大使馆文化教育合作处合办了新书发布会。作家李洱、该书译者袁筱一和法国驻华大使馆文化专员Delphine Halgand以“温柔尖锐的女性之声”为题展开对谈，深入剖析了小说叙事艺术和语言魅力。该书故事围绕两位女性展开，呈现了女性在家庭与事业之间的两难、爱与占有之间的困境，描绘了一幅社会边缘小人物的生存图谱，揭示了生活表象之下巨大而复杂的黑洞。据悉，蕾拉·斯利玛尼将于2018年3月作为“中法文化之春”嘉宾来华与读者见面。

文学新书和文化活动集中亮相

北京出版集团紧密围绕“迎接十九大召开，营造良好文化氛围”这一工作主线，在本届图博会上重点展示了2000余种精品图书和各类优秀出版物。除时政、理论、历史文化、重大事件、京味主题出版物和“一带一路”版权贸易重点图书外，《人民的名义》《我们的老院》《我的菩提树》《草木知己》《迷城》《那时儿戏》《北京：城与年》等文学类新书广受关注。图博会期间，作家宁肯、邱华栋、徐则臣和纪录片制作人陈惜惜围绕“北京：一座城市的心灵史”展开交流，分享了不同代际作家关于北京的人生与文学记忆。

连续第四次入选全国“文化企业30强”的河北出版传媒集团在本届图博会上集中推介了一大批主题各异、内容丰富的精品新书。其中既有《中国经济新常态与全面建成小康社会》《创新驱动：京津冀协同发展研究》《中国塞罕坝》《雄安记忆》等“喜迎十九大”冀版主题出版物，又有“鲁迅文学奖河北获奖作家作品丛书”、“荷花淀派”系列图书、“非琴俄罗斯文学经典译文集”、《王维诗传》等文学类新书。由北京鲁迅博物馆主编、河北美术出版社推出的《〈新青年〉时代——中国新文学先锋剪影》聚焦一系列投身新文化运动的革命家、思想家、文学家，以图文并茂的方式生动再现了他们的文化实绩和对历史、社会发展产生的巨大影响。

中国言实出版社此次重点推出“悄吟文丛”，汇集了10位散文女作家的代表作。在新书发布暨读者交流会上，中国言实出版社社长王昕朋、该书主编古耜等谈到，“悄吟文丛”意在悄悄地诉说，女作家们不出狂言、不升虚火，以笔端诉写心声，用各具性灵、各展斑斓的创作弘扬信仰之美、崇高之美。苏沧桑、安然、项丽敏、杨海蒂、高安侠分享了各自的创作感受，并与读者展开互动。苏沧桑表示，写作对自己来说是使命和职责，“我希望自己写出的东西不只是审美怡情的小花小草，而应该是警钟、是号角、是火炬，对现实有一定的影响”。

中央编译出版社举行了“文学的名义——跨界对话这个时代稀缺的审美与反思”对话活动，《诗刊》副主编李少君与中国作家出版集团团委书记顾超围绕顾超的新作《文学的彼岸》展开对话。该书收录了作者对王蒙、叶辛、张抗抗、贾平凹、梁晓声、格非、周大新、柳建伟、刘醒龙、叶延滨、欧阳江河、范小青、李浩、徐则臣等10多位中国当代作家所作的访谈，记录了作家们的价值观和认同感。此外，中央编译出版社还举办了《西班牙语译丛》推介会，中央编译局原副局长尹承东、中国西葡拉美文学研究会秘书长楼宇等与会交流。

在中国作家出版集团举办的“在梦想与文学创造中遇见自己”文学对话中，青年作家彭敏与李宏伟分别谈到各自的文学创作和文学生活。在他们看来，文学拥有积极的牵引力，在人们的生活中起到潜移默化的作用。而作家正是以文学为梦想，不断经受磨练，最终创造出属于自己的艺术作品和艺术风格。在此过程中，他们不仅通过自我解剖来创作文学作品，同时也通过作品加深对生活的理解。

（王觅　王杨　丛子钰　樊金凤）

新书贴

《董大中文集》

董大中 著

北岳文艺出版社　2017年3月出版

该文集由作者自选篇目，按时间顺序和研究课题分十卷本结集出版。其中八卷是关于鲁迅研究、赵树理研究、“山药蛋派”作家研究、民间孝文化研究、文化哲学研究方面的成果，另两卷收录了其对新时期文学的宏观考察和所写的批评文章。这些创作成果都是作者深入实地和图书馆、资料室、档案室，走访当事人，经过认真调查研究笔耕不辍、勤奋创作而成，是对作者一生治学的总结梳理之作，不仅为中青年作家创作提供了参考，也为文学史上相关人物和流派研究提供了丰厚资料。

欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号

责任编辑：王　觅　　新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com