

黄浦江畔的友谊盛会 和平号角的金色延音

“和平号角——2017”第四届上海合作组织成员国军乐节在上海举行

□马正建 李志辉



8月26日晚,上海浦东新区陆家嘴源深体育馆灯火璀璨、座无虚席,一场军乐的盛会在那里隆重举行。“和平号角——2017”上海合作组织成员国第四届军乐节开幕式演出,以五个国家六支军乐团充满激情的表演,为上海和来自世界各地的观众带来视听的盛宴与心灵的振奋。

中华人民共和国国务委员兼国防部长常万全上将致辞并宣布军乐节开幕。驻沪部队官兵近2000人以及各界群众观看了演出。

本次军乐节是我国担任上海合作组织主席国后,在该组织的发祥地举办的大型文化活动。2001年成立于上海的上合组织在“团结、友谊、协作”的“上合精神”指引下经历十余年发展建设,成员国之间多方面交流合作不断加深。自首届上合组织军乐节于2014年8月在北京举办,均得到各成员国热烈响应。本届,新加入上合组织的巴基斯坦首次派出军乐团精彩亮相,为这一活动增添了新的看点。

军乐属于世界的语言,和平号角更是对人类

共同心声最激情的表达。在各届军乐节举办期间,各成员国艺术家或共同演奏同一首乐曲,或精彩诠释本国军乐经典,充满各民族文化意蕴、饱含各国军人情怀的旋律交相辉映,英雄主义精神和对世界和平的共同向往在亲密交流中得已尽情抒发。

本次军乐节开幕式演出首先出场的是吉尔吉斯斯坦军队中央俱乐部军乐团,这是吉尔吉斯共和国惟一而且极富荣誉的军乐团队,本国民众总能在国家和军队重大典礼音乐演奏任务中目睹他们的风采。这次他们演奏了《现在就要起飞》《在石头里》《姑娘追》《上城放克乐》和《吉尔吉斯斯坦》等该国军乐的经典乐曲,表达着这个多山国家坚韧乐观的民族性格。

紧接着出场的中国海军军乐团,有着与世界各国人民和军队进行友好交往的大量经历。为本次军乐节,他们专门创作编排了全新的行进间吹奏表演。《中国海军》《人民海军向前进》《这片海有我》和《轮机兵》四首曲目,或激情豪迈、或优美深

情、或充满动感地表达了中国海军官兵热爱和平、献身使命的坚定信念,海军政治工作部文工团舞蹈演员倾情参演,大大提升了作品的艺术魅力。在乐曲结尾,演奏家们摆出SCO字母形状,这是上合组织成员国的英文缩写,象征着“团结、友谊、协作”的“上合精神”,匠心独具的编排引起观众的热烈掌声。

首次参加上合组织军乐节的巴基斯坦陆军军乐团,是该国家喻户晓的团队。这个乐团除了经常在国家和军队的重要活动中担任演奏任务,还曾多次奔赴包括我国在内的许多国家地区演出,向世界人民传递巴基斯坦的民族精神与军乐艺术。在这个美丽的夜晚,艺术家们举着巴基斯坦和中国两国国旗出场,演奏了《真主至大》《我们热爱巴基斯坦》《我们都是巴基斯坦的主人》《万岁,巴基斯坦》《巴中友谊颂》等乐曲,演奏中,艺术家们还摆出“中国”两个汉字的造型,引起在场观众强烈共鸣,报以长时间热烈掌声。

俄罗斯东部军区司令部军乐团曾经多次在

上合组织军乐节亮相,是一支有着很高职业素养的队伍。他们以军乐为载体,为培育军队官兵和所在地区民众的爱国主义精神发挥了重要作用。此次他们演奏的曲目,有被称为俄罗斯军歌的《不可战胜与传奇》,有由激励过我国人民的《神圣的战争》等十余首俄罗斯著名歌曲组成的《关于东部的主题幻想》,以及经典乐曲《斯拉夫女人的告别》,艺术家们极富表现力和感染力的演奏赢得观众赞叹。

塔吉克斯坦国防部警备团军乐团也是一支在国内大名鼎鼎的音乐团队,他们在国家重大礼仪活动中和日常的演奏,被视为体现该国精神文化的重要代表。这个乐团的特点之一是在乐队中加入了许多具有本民族特色的乐器,使演奏的民族特色更加鲜明。《军号声》《古尔冬》《长喇叭·唢呐》《季罗舒普》《索摩尼扬》等乐曲,将观众带进了这个历史悠久的中亚“高山之国”的历史与现代。

最后出场的中国人民解放军军乐团无疑是观众对这场音乐会最大的期待之一。这支国家礼仪乐团伴随着共和国走过了六十多年光荣历程,

演奏的辉煌旋律在一代又一代中国人中传承着民族精神和英雄血脉。在这次军乐节,军乐团演奏了《强军号角》《我们从古田再出发》《我的祖国》和《军人的荣耀》。令人眼前一亮的是,中国人民解放军三军仪仗队女兵将飒爽英姿融入激昂旋律,精彩的队列操枪表演与雄壮的军乐浑然天成,共同表达了中国军人热爱祖国的真挚情感和捍卫和平的坚定意志。

在整场演出的高潮,各国乐团共同演奏了由解放军军乐团为本次军乐节专门打造的《和平号角》,以及充满浓郁中国民族特色的《半个月亮爬上来》和那首流淌在十几亿中国人血脉中的《歌唱祖国》。

不同的旋律,表达着各国艺术家的共同心声;和平的号角,激发出各国人民对美好世界的期盼。这是一个观众与艺术家共同陶醉在军乐中的夜晚,这是上合组织成员国为世界和平献上真诚祝福的夜晚。“团结、友谊、协作”的“上合精神”化作万千音符,从黄浦江畔飞遍世界,融入当今世界和平发展的宏大主题。(孙晓萌 摄)



《解放军文艺》举办“红色金寨”笔会

本报讯 为纪念中国人民解放军建军90周年、繁荣发展军旅文学创作,《解放军文艺》杂志于8月11日至14日在安徽省金寨县举办“红色金寨”笔会。金寨县地处大别山腹地,是全国著名的革命老区,有中国工农红军第一军、全国第二大将军县之称,是中国工农红军第四方面军组成力量主要发源地、红二十五军直接诞生地,著名的革命歌曲《八月桂花遍地开》就诞生于此。徐贵祥、陈怀国、陶纯、衣向东、文清丽、刘笑伟、西元等军旅作家参加笔会。采风团一行参观了金寨



的革命遗址、革命博物馆等,纷纷表示深受鼓舞和激励,决心创作一批军旅文学作品,回馈革命老区,回馈伟大的时代。(刘雨歌)

电影《空天猎》举办新闻发布会



本报讯 8月9日,由李晨执导并主演的中国首部现代空军空战电影《空天猎》在中国航空博物馆举办了“热血集结护佑蓝天”主题发布会。李晨、范冰冰、王千源、李佳航等主创一身军装齐亮相,当天还发布了《利剑出鞘》预告片。据悉,这部电影得到中国空军大力支持、由中外顶尖团队打造的热血战争巨制,将于9月30日登陆全国各大影院。

在发布会开场致辞中,电影总策划、空军大校陈浩说,一年多的拍摄,李晨完成了由一名演员到一名导演的转变,也实现了一名军人之子到一名准空军战士的转变。在发布会上,李晨也大展训练成果,对歼20、歼11、“胖妞”等战机可谓如数家珍。其他主创也纷纷感慨通过此次出演感受到了作为一名中国空军的荣誉与责任,也为中国军人心怀国家和人民的无私精神而感动。

电影《空天猎》的出品人吕建民现场透露,

李晨、范冰冰“零片酬”参演此片。李晨坦言自己从小就有军事梦,也一直期望能拍摄一部真正展现军人风采和军人精神的电影,此次他能执导并参演《空天猎》,其实是一场圆梦之旅。预告片集中描述了我国“霸天狼”精英部队临危受命,接受导弹危机与人质危机的双重考验。高空之上的真机追击惊心动魄,险象环生的爆炸场面令人目不暇接。影片军

事制片人及编剧、空军中校张力说:“这部电影是在空军战备训练的沃土中长出来的,集中展示的是近年来我们国家在航空力量建设、兵器装备建设、空军部队40万官兵一线战备训练的新成就和新风采,具有一定的里程碑意义。”

作为我国首部现代空军空战电影,电影《空天猎》从创作前期到后期制作,都得到了空军的大力支持。为了保证影片精良的专业品质,符合空军高科技、精英化的气质,空军派出了多位涉及军事、装备、训练、外交等领域的十几位专家,从影片剧本创作、实地拍摄等提供全程专业指导,确保每一个装备和行动细节经得起推敲,开放了空军的多个部队进行拍摄,力图反映最真实的空军部队军事和文化生活,片中的很多角色和战斗情节在空军一线部队都可以找到原型和依据。影片大量采用了实拍、航拍镜头,在阅兵式上大放异彩的歼20、运20和歼10C、歼11B等“大国重器”将在大银幕上首次亮相。(张力)

较之以往展览,本届作品从题材选取到形式技法处理,不论是国画、油画、版画、雕塑等传统形式方面,还是新增设的实验艺术和综合材料绘画方面,都体现出艺术家对时代与人本身的思考,反映出他们的自觉担当意识与社会责任感。

展览中,航母、战机出征,潜艇巡航等一大批表现军队新型装备的写实力作,蕴含着以爱国主义为核心的力量和激情,成为展厅里当仁不让的明星,颇受军迷及观众好评。“先进的武器装备,证明了我们军事力量的强大,过去的武器和现在根本不能比了,让我这个老兵热血沸腾,真想再次走进军营。”97岁的老红军王刚坐在轮椅上,久久地凝视一件航母作品,感慨万千。在美展中接受红色教育,是很多单位、学校党团组织进行爱国主义教育的新途径,展览期间很多团体单位分批组织来到美术馆参观。北京燃气集团一位

在形式上借用“艺术+科技”理念,以录像、装置、综合媒介等方式来表现人民军队的精神风貌,从视觉感受与精神感染两个方面,进一步强化主旋律绘画的表现深度和力度,突出了军事文化的特征和魅力,实现了民族精神的弘扬与形式语言的拓展,使人们对军事题材美术创作有一个崭新的认识,这正是军事美术顺应时代发展和审美演进的一大变化。中国美协副主席李翔谈到:“我们军事美术的发展是开放、多元、创新、与时俱进的,这些具有说服力的作品无疑改变了人们对军人的刻板印象,从艺术之中可以看到威武之师、文明之师的形象。”

从艺术性到精神价值:军事题材美术展览开创的新格局

绘光辉历程 展军旅雄风 ——庆祝中国人民解放军建军九十周年全国美术作品展览侧记

党员说:“通过视觉形式引发心灵的震撼,从而达到滋润心田的效果,这样的党课走心,比任何说教都给力!”十几本厚厚的留言簿上,写满了离退休干部、军人、工人、学生等各界人士的观后留言,字里行间充满了对军队对人民子弟兵的热爱之情。不少观众写到,人民军队是中国革命和建设事业的坚强柱石,是祖国的钢铁长城,没有强大的国防就没有国家的安宁。8岁的小学生赵镝清画了一条昂扬的龙,并且认真地写下:中国万岁!“国”字的一点,还特意画了一个五角星表示。

熙熙攘攘的观展人流中,不同肤色不同年龄的外国友人无疑是一道亮丽的风景,马克西姆是北京外国语大学的一位留学生,他字正腔圆地说:“超赞!”露丝是个性格开朗的法国女孩,一进展厅,就兴奋地掏出随身携带的写生本坐在地上临摹,她说:“这些画很震撼,中国的文化很博大。”

从传统媒体到新媒体:展览的传播影响力广泛

展览开幕后,引起社会的广泛关注,媒体也纷至沓来。中央人民广播电台、中央电视台、《人民日报》《解放军报》等进行了充分报道,新媒体及时上线,扩大了阅读群。人民网、中国军网、新华网、雅昌艺术网、搜狐网、新浪网、凤凰网、腾讯等门户网站报道后又引发诸多链接,点击量大增。而手机朋友圈之间的刷屏,更是让这个“酷炫到爆”的展览迅速扩散。从军39年的军旅画家王界山看到这么多观众关注军展,深受感动,他感慨道:“作为一名美术工作者,我们一定要牢记自己的职责,用手中的笔,不断创造无愧于历史和时代的作品。”刚入伍的新兵张扬在81美术馆官方平台上留言:“看朱日和阅兵振奋人心,今天的展览同样让我们热血沸腾,作为一名武警战士,我希望用自己的血肉捍卫国家主权和领土完整,完成好党和人民交给的使命,保证人民生命和财产不受侵犯。”

8月的金风掀动血染的军旗,90年的光辉历程丹青绘就。一幅幅作品凝聚着热血军魂,汇聚着强军时代的辉煌与精神动力,在实现中华民族伟大复兴中国梦的征途上,宛如一道灼热的红色激流,滚滚而来,在观众内心卷起千尺浪。

