

省部级干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神研讨班在京举办

王沪宁出席开班式并讲话

新华社北京12月6日电 省部级干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神集中轮训第一期研讨班6日上午在中央党校开班，中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席开班式并讲话。他表示，领导干部要增强学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的思想自觉和行动自觉，在学懂弄通做实上下功夫、作表率，牢固树立“四个意识”，坚决维护习近平总书记在党中央和全党的核心地位，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，

为夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利不懈奋斗。为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，经中央批准，从今年12月至明年4月，在中央党校举办7期研讨班，对省部级领导干部进行集中轮训。王沪宁在讲话中表示，习近平新时代中国特色社会主义思想是党的十九大精神的灵魂和主线，学习贯彻党的十九大精神，最重要的是聚焦到这一重要思想上来。要认真学习党的十九大报告和新修订的党章，深入把握习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和丰富内涵，深入把握

中国作协举办《习近平谈治国理政》第二卷专题学习讲座

本报讯(记者 李晓晨) 12月7日,中国作协党组理论中心组举办专题学习讲座,邀请中央党校《理论网》采编中心主任程冠军作关于《习近平谈治国理政》第二卷的报告。中国作协党组书记钱小芊主持专题学习讲座并讲话。中国作协党组书记处的同志和中国作协各部门各单位负责同志参加学习。

钱小芊在主持学习讲座时说,党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党的指导思想,这是党的十九大一个重要贡献。《习近平谈治国理政》第二卷生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民

在新时代坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践,深刻回答了一系列方向性、根本性、全局性、战略性重大问题,集中反映了习近平新时代中国特色社会主义思想的发展脉络和主要内容,是马克思主义中国化的经典著作。组织好这部重要著作的学习,对于我们深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,深入学习贯彻党的十九大精神具有重要意义。

钱小芊强调,要学习领会《习近平谈治国理政》第二卷的一系列重要思想、重要观点,把《习近平谈治国理政》第二卷作为深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神的权威教材,全面把握、系统理解,学深悟透、融会贯通。要结合党的十八大以来党和国家取得的历史性成就、发生的历史性变革,结合这些年来我们的理论创新、实践创新、制度创新,认真领会和深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想对坚持与发展中国特色社会主义理论作出的重大贡献,认真领会和深刻认识这一重要思想为实现中华民族伟大复兴提供了行动指南,认真领会和深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想所贯穿的坚定信仰信念、鲜明人民立场、强烈历史担当、求真务实作风、勇于创新精神和科学思想方法。要切实把学习成果转化为政治觉悟、党性修养、理论功底、思想水平、工作能力、道德品行的全面提升。要紧密结合文学工作、作协工作和各单位实际,坚持问题导向,突出学习重点,进一步推动文学事业和作协工作的发展进步。

钱小芊指出,要把学习《习近平谈治国理政》第二卷与贯彻落实习近平文艺思想和对群团工作重要指示精神结合起来,与做好当前各项工作、谋划好明年和今后一段时期文学工作、作协工作结合起来,体现出推动文学事业和作协工作开创新局面、实现新发展的具体实践中,增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。要认真落实意识形态工作要求,积极引导广大作家自觉承担起坚持正确的创作方向、弘扬社会主义核心价值观、繁荣文学创作的责任,凝心聚力,为实现中华民族伟大复兴中国梦提供精神指引和精神力量。

本报讯(记者 黄尚恩) 11月25日至26日,由中国作协诗歌委员会、江苏作协主办,《扬子江诗刊》杂志社承办的中国新诗百年论坛系列活动在南京举行。中国作协副主席吉狄马加,中共江苏省委常委、宣传部部长王燕文出席。江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏作协主席范小青、党组书记韩松林,中国作协诗歌委员会主任叶延滨,以及近百位诗人、评论家参加此次活动。

中国新诗百年论坛于2015年初发起,近3年来在全国7个省、18个市县举办了近20场研讨活动,每一场论坛围绕特定的主题展开,系统总结百年新诗取得的成就,积极探讨新诗发展的可能性。在此次活动期间,又举办了“中国新诗百年论坛·南京”研讨会,谢冕、晓雪、徐敬亚、耿占春、高兴等诗人、学者围绕“当下诗歌生态与问题”、“诗歌与媒体的流变”、“西方诗歌译介与新诗的发展”三个议题展开深入讨论。大家表示,诗歌的繁荣发展,不仅要体现在“诗人多、作品多、活动多”上,更要体现在“精品多、力作多、读者多”上。

《江苏百年新诗选》在活动开幕式上首发,并随即举行了“新诗百年与江苏抒写”研讨会。吴思敬、赵恺、叶榭、郭枫等与会者谈到,回望江苏新诗百年历程,从上世纪二三十年代的众多开拓者,到新世纪不断涌现的名家新秀,无以数计的诗人之美名、诗歌之名篇,构成了江苏新诗百年的壮丽风景。现在,江苏的新老诗人笔耕不辍,中年诗人进入丰厚坚实的创作期,年轻诗人也在不断成长,一些新的诗歌主张和艺术实验也是层出不穷,呈现出生生不息的繁荣和生机。

作为此次活动的重要组成部分,第二届紫金·江苏文学期刊优秀作品奖——《扬子江》诗刊奖颁发,李南、王小妮、庞余亮、张执浩、王学芯、颜炼军获奖。“江苏青年实力诗人作品研讨会”和“2017年江苏青年诗人改稿会”同期举行。

此次系列活动的举办,旨在对中国新诗百年系列论坛进行总结。在总结论坛上,大家表示,新诗百年论坛以关乎中国新诗百年有意义、有价值、有深度的话题为研究课题,聚集了众多的诗人和评论家,对新诗百年来的成就进行全方位、多维度的深度研讨,取得了丰硕的研讨成果,产生了良好的社会反响。

专家学者研讨海飞影视作品

本报讯 为认真学习宣传贯彻党的十九大精神,激励文艺工作者创作出更多讴歌党、讴歌人民、讴歌祖国、讴歌英雄的作品,日前,由中国作协影视文学委员会、浙江作协、诸暨市人民政府联合主办的海飞主旋律影视作品研讨会在诸暨举行。中国作协影视文学委员会副主任艾克拜尔·米吉提、范咏戈,浙江作协党组副书记曹启文,花城出版社总编辑程士庆,诸暨市委宣传部部长王孔羽等与会研讨。

近年来,诸暨籍作家海飞创作了大量主旋律影视作品,《麻雀》《旗袍》《大西南剿匪记》《花红花火》及其参与创作的《五星红旗迎风飘扬》等都收获了较高收视率与良好的口碑,在文艺界引起较大反响。他在这些作品中讴歌英雄,描写信仰与忠诚,向烽火年代的无名英雄致敬,刻画了一个个共产党人的成长史。

冷凇、何天平、李力、肖惊鸿、徐刚、傅逸尘、范志忠、徐洲赤等与会专家学者谈到,作为在文学与影视之间游刃有余的两栖作家,海飞在主旋律创作中形成了自己的特色。他的文字干净而具温情,有着迷人的人文内涵。他的影视作品具有独特的视角和深沉炽热的情感,因而能够给观众以强烈的代入感。希望海飞及浙江作家在新时代继续深入挖掘和拓展革命历史题材创作,塑造出更多品格崇高、荡气回肠、传奇生动的艺术形象,为新时代留下熠熠生辉的英雄谱系。

据悉,海飞已完成的电视剧剧本《惊蛰》即将开拍,改编自同名长篇小说的主旋律电视剧《回家》和《向延安》正在创作之中,并计划于2018年投拍。(浙文)

记录时代变迁 书写中国梦新篇章

迎庆改革开放四十周年主题创作活动在深圳启动

本报讯(记者 丛子钰) 12月1日,由中共深圳市委宣传部、中国作协创联部、人民文学出版社主办的“深圳报告——迎庆改革开放40周年主题创作(短篇报告文学)活动”在广东深圳启动。中国作协副主席阎晶明,中共深圳市委常委、宣传部部长李小甘出席启动仪式并致辞。深圳文联党组书记、主席李瑞琦,深圳作协主席李兰妮,《当代》主编孔令燕等40余位专家、采访团作家及受访企业负责人参加。

阎晶明谈到,习近平总书记在党的十九大报告中对文化和文艺都作了重要论述,强调要加强现实题材创作,这对广大作家和文学工作者来说是非常重要的鼓励和鞭策。深圳是我国改革开放的前沿地带,作为改革开放最前沿、最具活力、最有代表性的城市之一,深圳值得文学界去书写和记录。我们应当通过此次创作实践贯彻和践行十九大精神,努力创作出与这个时代同频共振的优秀作品,以我们作家和文学工作者的独特贡献为改革开放40周年献上一份厚礼。

李小甘说,深圳既是现代生活创作的富矿,也是内地连接港澳和海外的桥头堡,科技革新是深圳城市发展的内在动力。作为一个创新型现代化城市,深圳在文学艺术的样式上一直呈现出多样化的形态和海纳百川的特点。希望在这次活动中,科技和文学、企业和作家能实现一次完美合作,产生更多更好的文学作品。

据介绍,“深圳报告”改革开放主题创作活动已连续开展三年,通过邀请有影响力的文学名家到深圳定点深入生活,以短篇报告文学的形式艺术地再现深圳改革开放和现代化建设、高科技创新发展的历程,及时生动地反映改革开放以来深圳经济社会发展取得的巨大成就、涌现出的感人事迹。本次活动以高新技术领域为切入点,并作为“深圳报告”迎庆改革开放40周年主题创作活动的第一批选题方向。

与会作家表示,作为中国改革开放的排头兵,深圳有着得天独厚的优势。此次受访的十余家高科技企业是改革开放尤其是党的十八大以来深圳的新名片,是能够代表深圳的新故事、新精神、新面貌的典型性企业和单位部门。希望通过这次创作活动,讴歌我们这个时代的英雄,讴歌改革开放,讴歌中国特色社会主义和中国梦的时代主题。同时,作家不能停留在过去的创作思维中,要紧跟正在发生的现实,同时要注重作品的信息量和可读性,注重吸引年轻读者。

湖南举办“网著梦想”青年网络作家培训班

本报讯 11月28日至30日,由湖南作协和共青团湖南省委社会联络部共同主办的2017年湖南省青年网络作家“网著梦想”培训班在长沙市长沙县开慧镇举行。这是由共青团中央社会联络部、中国作协创研部共同发起的全国“网著梦想”——青年网络作家培训服务计划的重要组成部分。旗下尘埃、乘风御剑、一梦黄粱、磨剑少奇、刘志军等50余位湖南网络作家参加培训。

此次培训班紧紧围绕“学习十九大精神,书写精品力作”的主题,以生动丰富的课程组织网络作家深入学习党的十九大精神,深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想,从而加强革命传统教育与网络文学创作的密切联系。共青团湖南省委副书记曾红军出席开班仪式。湖南作协党组书记龚爱林,湖南作协副主席、省网络作协主席余艳,以及妖夜、愤怒的香蕉、疯狂小强等网络作家分别以学习十九大精神、传统文学与网络文学的互鉴、网络文学创作实践为主题作报告,鼓励网络作家自觉做核心价值观的弘扬者、爱国主义的捍卫者,正能量的传播者和中华优秀传统文化的传承者,深入生活,用心创作,展示文学的悲悯感、温馨感、思辨性、动力性,体现文学真正的力量和意义。

培训期间,学员们通过一场场主题报告提升眼界,学习创作技巧;与梦想导师在寒潮来袭时围着炭火促膝交流,深谈创作心得;在杨开慧烈士陵园肃穆聆听革命烈士事迹,不忘创作初心。大家表示,了解历史才能珍惜现在,汲取经验方能攀上高峰。此次培训让大家以更直观、更贴切的方式深入理解新时代内涵,必将推动网络文学产生更多观照现实、温暖人心的精品力作。培训期间还举行了青年网络作家联盟与《年轻人》杂志、《青年湖南》微信公众号签约仪式。(刘晓闻)

何建明《南京大屠杀》六国外文版首发

本报讯(记者 王觅) 今年是南京大屠杀惨案发生80周年。在12月13日南京大屠杀死难者国家公祭日前夕,中国作协副主席何建明创作的长篇报告文学《南京大屠杀》被翻译成英文、日文、泰文、韩文、越南文和马来文6种版本,并由多家出版社正式出版。12月1日,《南京大屠杀》六国外文版首发暨捐赠仪式在京举行。何建明将该书六国外文版捐赠给中国现代文学馆,并获颁入藏证书。

《南京大屠杀》是何建明为我国于2014年设立的首个南京大屠杀死难者国家公祭日而创作的长篇报告文学。全书近60万字,共10个章节,详尽记述了1937年日本侵略军占领南京城后的两个多月里任意

屠杀和残害我同胞的血泪史实,以中国人视角完整反映了南京大屠杀始末,有力揭示了日本侵略者的暴行。为创作这部作品,作者尽可能全面地搜集素材,查阅了卷帙浩繁的各种历史档案和资料,进行了广泛深入的采访。

何建明表示,该书力图通过南京大屠杀这一惨无人道的事件,一方面让人们更清楚地认识到战争和日本侵略者给中国人民留下了不可磨灭的灾难与罪行,同时通过“十问国人”的反省与思考,提醒我们一代代同胞要始终不忘国耻、奋发图强。希望此次推出的六国外文版能让全世界更多人了解这段真实的历史。

中国现代文学馆副馆长梁海春等出席仪式。

观照现实 解析生活

专家研讨刘诗伟长篇小说《南方的秘密》

本报讯(记者 王觅) 11月25日,由作家出版社和湖北省作协联合主办的湖北作家刘诗伟长篇小说《南方的秘密》研讨会在京举行。中国作协书记处书记吴义勤,作家出版社总编辑黄宾堂,湖北省作协副主席梁必文、李修文及十余位专家学者与会研讨。



《南方的秘密》2016年发表于《十月》,后由作家出版社推出单行本。小说主人公顺哥是一个“跛行者”,他对生活真诚而处事黠慧,其独特命运和传奇经历贯穿改革开放30多年,与时代脉息互动相生、互为景象,可谓一个时代的本质写照和典型标本。

在吴义勤看来,《南方的秘密》不仅是一部丰富饱

满的现实主义佳作,又有着强烈的时代感和生命的温度。梁必文、李修文谈到,作者始终从生活的源头活水中汲取素材,这使其作品有一种鲜活的生活气息,充分展示了现实状况的复杂和疑难。雷达、何镇邦、牛玉秋、叶梅、李朝全、王干、刘琼、张柠、刘艳、郑克洪、王国平等与会者认为,《南方的秘密》直面生活,勘察世道机要与人性本相,成功塑造了民营企业家顺哥的形象,从一个侧面折射出时代变迁,具有沉稳强大的思想力量。作品叙事精致绵密、从容亲和,意蕴幽默超然、宽阔悠远,意象颇具概括性和隐喻性,呈现了独特的艺术品貌。



11月30日,由中国国家博物馆、中国美协、中央美术学院、北京画院、李可染艺术基金会联合主办的“纪念李可染诞辰110周年——墨天神境·李可染最后十年作品展”在国博开幕。展览精选了李可染1979年至1989年间创作的绘画及书法作品162幅,并等比例复原了其晚年三里河寓所的画室——师牛堂,集中体现了艺术家晚年的艺术主张和笔墨成就。开幕式上,李可染的家属将其重要书法作品《书文天祥〈戏马台诗〉》捐赠给国博收藏。此次展览将持续至2018年1月3日。图为李可染作品《无尽江山入画图》(王觅)



解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉

欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号