

繁荣现实题材创作 书写新时代新气象

重庆河南等地、国土科普等行业产业作协深入学习宣传贯彻党的十九大精神

本报讯 连日来,各省市区和行业、产业作协以多种形式深入学习宣传贯彻党的十九大精神。广大作家和文学工作者深入生活、扎根人民,以实际的创作成果反映十九大精神,将文学送到基层,满足人民群众不断增长的美好精神生活需要。大家表示,要加强现实题材创作,以文学反映时代的新气象。

党的十九大胜利召开之后,重庆作协迅速举行重庆作协机关及下属单位全体干部职工工会,开展机关主题党日活动,认真学习领会党的十九大精神。紧接着召开重庆作协主席团会议,分批组织市内知名作家、网络作家、青年作家、签约作家、基层作家参加十九大精神学习读书班。重庆网络作协、重庆新诗学会、重庆铁路文学协会和九龙坡、北碚、巴南、江津、荣昌、巫山等区县作协组织也召开会议,进行全方位传达学习。大家表示,广大作家和文学工作者要更加坚定文化自信,以更加饱满的热情投入今后的工作,把个人行动融入 to 实现中华民族伟大复兴中国梦的实际行动之中,为推动文学事业的繁荣发展作出应有的贡献。为了把党的十九大精神真正落到实处,重庆作协积极开展“深入生活,扎根人民”活动,组织作家深入村社特别是农民文学社,开展文学创作讲座,扶持培养基层文学人才,创作反映时代气象与群众生活的文学作品。另外,重庆作协在《红岩》《重庆文学》《作家视野》和重庆作家网开辟贯彻落实十九大精神专栏,推出一系列作家评论家学习领会十九大精神的文章,以及一批反映十九大精神的文学作品。

河南作协近日在郑州召开主席团会议,结合河南文学界

实际,对学习贯彻党的十九大精神工作进行了部署。大家谈到,中国特色社会主义进入了新时代,作家们要站在新时代的高度,提高深刻认识新时代的能力,把新起点、新使命、新征程、新理论体现到文学创作上。要坚定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,加强文学创作的规划组织,推动艺术创新,积极探索文学工作新的运行机制和方式方法,加强和改进文学评论工作,繁荣发展文学事业。在近日召开的河南作协六届三次理事(扩大)会议暨长篇小说高峰论坛上,与会者回顾总结2017年河南文学创作成绩,规划展望2018年新征程。河南文联、作协主席邵丽表示,2018年,河南作协将以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,继续把围绕中心服务大局的工作放在首位,把树立精品意识、实施精品工程、多出精品力作作为工作的重点,积极组织广大作家深入生活、扎根人民,汲取生活营养,激发创作灵感。特别是要继续抓好重大题材创作,举办长篇小说系列研讨会,举行“一带一路”大型文学采风活动,努力推出更多深受人民群众喜爱的精品力作。

中国国土资源作协近日在京召开专题座谈会,深入学习宣传贯彻党的十九大精神。陈国栋、常江、陈延一、徐峙、赵凡、霍雅勤、刘虎、范京胜等作家围绕坚定文化自信,讲好国土故事、多出精品力作以及繁荣发展新时代国土资源文学创作等话题展开热烈讨论。大家谈到,站在新时代的新起点,国土资源作协会员要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以提升新时代国土资源文学创作水平为目标,深入生活、扎根人民,为行业内外读者提供思想精深、艺术精湛、制作精良又能启迪读者向上向善的精品佳作。

11月24日,中国国土资源作协召开五届六次主席团会。会议深入学习了党的十九大精神,总结了国土资源作协2017年的工作成果,研究部署了2018年工作重点。会议提出,要坚持正确的创作导向,围绕重大题材开展选题策划,推动文学精品创作;继续创新思路,开拓渠道,为国土资源作协会员提供培训交流平台;有针对性地地为国土资源作协会员组织作品研讨会,扩大国土资源作家作品的影响力。

12月1日,中国科普作协七届三次理事会在合肥召开,深入学习宣传贯彻党的十九大精神。周忠和、王康友、王晋康、冯伟民、汤书昆、陈玲以及数十位理事会成员参加会议。会议提出,要以党的十九大精神指导科普作协的工作,以文学反映科技变革、反映时代新气象。会议审议通过了《中国科普作家协会2017年工作总结》和《中国科普作家协会2018年工作要点》。随后一天举行了以“繁荣科普创作,助力创新发展”为主题的中国科普作协2017年会。会议对新时代背景下的科普创作提出了新要求。科普创作要在建设社会主义现代化强国的伟大进程中发挥更加重要的作用,既要发挥学术知识向大众知识的转化器作用,又要发挥科学文化 with 大众文化的融合剂作用。科普创作应着力解决自身发展不平衡不充分的问题,包括科普图书选题失衡、新媒体科普作品匮乏、科普创作队伍规模偏小等问题,要以老带新传帮带,不断培养造就一支高素质创作人才队伍。作家们要把握时代需要、人民需求,不断创新,提升科普创作水平,肩负起繁荣科普创作的时代责任。

(欣 闻)

坚持人民立场 坚定文化自信

——访十九大代表、作家二月河 □本报记者 黄尚恩

作家凌解放以“二月河”为笔名,创作了“落霞三部曲”等深受读者喜爱的历史小说。他还有着中共党代会和全国人大代表的身份,以作家的独特眼光来关注现实的问题。

今年72岁的二月河,已经是连续第五次参加党的全国代表大会。二月河认为,党的十九大报告是一个鼓舞人心的报告。这五年来所取得的成就,在报告中得到了非常全面、深刻的总结。对全国人民所抱的期望,包括世界各国人民对我们国家的一些期望,报告中都有了比较明确的论述。这进一步坚定了全国各族人民走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴的决心、信心。

十九大报告指出,“不忘初心,方得始终。中国共产党人的初心和使命,就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。”报告中的“人民”二字义重情深。二月河认为,报告贯穿着鲜明的人民立场,说出了人民的心里话。比如,“坚持房子是用来住的、不是用来炒的定位”,这都是人民群众心中的话。这种口头语言出现在报告里面,让人听起来感到特别亲切、温暖、贴心。

二月河写的是历史题材作品,但一直以历史的视角关注当下的反腐问题。前不久,在十九大党代表通道上,他用“天翻地覆慨而慷”来总结全面从严治党取得的成效。他认为,这五年反腐倡廉以及从严治党的管理和成效,在全国乃至全世界人民心中产生了震撼性的效应。从历史来看,没有一个时代,没有一个时期曾经有过现在这样的反腐力度,反腐败斗争压倒性态势已经形成并巩固发展。“人民群众反对什么、痛恨什么,我们就要坚决防范和纠正什么”,报告中的这句话说明,全面从严治党的初心,归根结底还是为了人民。

在十九大报告第七部分即文化建设中,把繁荣发展社会主义文艺作为标题性段落加以专门阐述。二月河说,这充分体现了党中央对文艺工作的高度重视,对进一步促进文艺的繁荣兴盛具有重要的指导意义。风帆已经扬起,道路已经畅通,我们要沿着这条路走到最好。报告强调,“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”二月河认为,中华文明源远流长,树立文化自信需要对中华文明有清晰的了解。与其他文明古国相比,我们的文化也有短板和弱项。然而,在历史的进程中,其他文明大都中断过,甚至消亡了,而中华文明却绵绵不绝,因为我们的文明有很强大的韧性和生命力。一个国家、一个民族,甚至一个人是否强大,就是要看它是否有弹性,是否有被压迫之后再次弹起的劲头,这才是真正的内生力量。

报告指出,“社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。”对于如何将这一理念融入文学创作,二月河有着自己的理解:“要使作品具有永恒性,作家必须把为人民服务的创作理念融入到自己的血液里。”在他看来,心中有人民,才能让作品接地气。读者渴望的是闪耀时代火花、反映人民心声的作品。作家要思考,在当前社会中,什么样的文学作品与我们的民族、我们的国家、我们的时代节拍相吻合。要苦练内功,深入生活、扎根人民,创作出更多无愧于国家、无愧于时代、无愧于人民期望的优秀作品。

首届全国大学生美术作品展开幕

本报讯 12月14日,由中国美协与首都师范大学共同主办的首届全国大学生美术作品展在中国美术馆开幕。以此次展览为开端,中国美协将每三年举办一届“全国大学生美术作品展”,致力于在全国范围内选拔优秀的大学生美术作品、培养优秀的青年艺术人才。

本次展览共收到近7000件投稿作品,作者为全国各地的高等艺术院校的在读本、专科生,以及硕士、博士研究生。经过初评、复评匿名评审,最终评出301件作品入选。其中,中国画96件、油画103件、版画51件、水彩粉画51件。展览将持续至12月24日。

开幕当天下午,主办方还举行了“新时代艺术创研与高等美术教育学术研讨会”。来自十多所高校的专家学者围绕“新时代中国美术人才的培养”、“大学美术教育的革新”、“大数据环境下的美术评价标准”等问题进行了广泛交流。大家谈到,在大学美术教育中要加强培育现实主义创作思想,注重引导学生关注身边的社会现实,用富有个

性化的艺术手法来呈现对生活的独特发现。

图为参展作品之一——雷雪娜的《西府社火》

(黄尚恩)



铁凝会见韩国文化体育观光部长官都钟焕

本报讯 12月14日,中国作协主席铁凝在北京会见来华访问的韩国文化体育观光部长官都钟焕,双方进行了亲切友好的交谈。

铁凝回顾了中韩两国在文学领域的交流与合作。她说,2010年,我们共同出席了第二次中韩日东亚文学论坛,您在作品朗诵会上诵读的《爬山虎》等诗作给三国作家留下了美好的印象,文学本身的魅力让我们走得越来越近了。希望我们能够在各自的岗位上,为推动两国文学交流,促进两国民心相通尽最大的努力。铁凝说,我们已经和韩国组委会商定,将于明年下半年在韩国举办第四次东亚文学论坛,这将

是明年中国、韩国、日本三国文学界的一件大事,希望得到都钟焕部长的大力支持。

都钟焕表示,韩国文学得益于中国文学的滋养,非常希望中韩两国在文学交流方面取得更大的发展,明年2月韩国将在平昌举办第23届冬奥会,他希望能够把奥运精神延伸到文学领域,形成“文学奥林匹克”精神。他说,非常希望有更多中国优秀作家作品介绍到韩国,也希望有更多韩国优秀作家作品介绍到中国,把两国作家间的友谊发扬光大。

中国作协副主席阎晶明等参加了会见。

(欣 闻)

本报讯(记者 李晓晨) 12月7日,由中国作协主办、鲁迅文学院承办的2017首届国际写作计划在京落下帷幕。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,以及十余位中外作家、诗人、翻译家、出版人等共聚一堂,彼此话别并分享了各自的收获。

吉狄马加在讲话中说,首届国际写作计划正式落下帷幕,大家在中国共同度过了一段非常美好充实的时光。参加写作计划的作家们走访了不同的城市,与中国同行深入交流,加深了对中国文学和文化的了解,彼此间也结下了真挚深厚的情谊,相信这份友谊会不断延续下去。当今时代,全球化是一个被广泛关注和讨论的话题,但文学在任何时候都是可以超越一切的交流方式,它使得人与人之间、民族与民族之间的联系更加密切,情感更加深厚。中国作协一直致力于通过不同形式加深不同民族和国家之间作家的深层次交流,以推动文学文化的深层交流,国际写作计划便是其中的一个重要项目。希望通过这个项目架起进一步沟通交流的桥梁,也希望有更多的优秀作家参与到国际写作计划中来。让我们共同努力,为加强国家间的文学对话、文化交流提供新的可能。

参加此次写作计划的10位作家表示,此次能够来到鲁院学习交流,是一次独特而难忘的经历。在中国感受到了不同的城市文化面貌,在街头、公园、书店感受到了中国人的生活和情感,而与中国同行之间的交流又让他们对中国文学产生了更真切深刻的认知。今天的中国正在世界上产生着越来越重要的影响,中国文学也开始走进更多国家。中国作家笔下的世界是文学版图中重要的组成部分。他们愿与中国作家一起,书写世界,书写人类的命运共同体。

《小说选刊》组织作家“取火”梁家河

本报讯 12月3日至6日,《小说选刊》杂志社“让小说走进人民”活动在陕北延川县举行。中国作协副主席阎晶明和赵本夫、陈怀国、吴克敬、王维亚、郑曦、侯波、周子湘等作家,以及柯昌万、王青山、党晓明、魏建国等当地相关文化单位负责人参加活动。作家们走进延川县梁家河村史馆、鲁艺旧址、知青博物馆、路遥故居等地参观采访,走进延安宝塔山、杨家岭延安文艺座谈会旧址、延安革命纪念馆等地接受红色革命教育,还与当地的作家、读者面对面座谈交流,并向延川图书馆赠送《小说选刊》等文学书刊。

活动期间,正值延川《山花》杂志创刊45周年,路遥、史铁生、陶正等作家当初就是从这里走向文坛的。活动中,来自贵州的《山花》编辑部与延川的《山花》编辑部面对面,共话“山花”精神,探讨新时代文学如何继承优良的文学传统。大家还走访了老作家曹谷溪,听他讲述延川《山花》的创刊过程,以及创作《取火记》这部反映梁家河知青艰苦生活作品的情况。

参加活动的作家们表示,此行亦是“取火”之旅,向革命圣地取火,向红色文化取火,向人民取火,回去之后一定在创作中将这种精神进一步升华。

(璩 雯)

高深同志逝世

中国作家协会会员、名誉委员,辽宁省锦州市政协原副主席高深同志,因病医治无效,于2017年12月13日在沈阳逝世,享年82岁。

高深,回族,中共党员。1952年开始发表作品。1980年加入中国作家协会。著有诗集《高深诗选》《大漠恋歌》《寻找自己》、杂文集《高深杂文随笔选》《庸人好活》、小说《军魂》等。作品曾获全国少数民族文学创作“骏马奖”。

志愿服务与志愿文学论坛在成都举行

本报讯(记者 李墨波) 12月3日,在第32个“国际志愿者日”来临之际,“志愿新时代·共筑中国梦”高峰论坛之“志愿服务与志愿文学”分论坛在成都举行。四川作协主席阿来、团中央青年志愿者行动指导中心主任张朝晖、文学评论家曾镇南,以及部分青年网络作家代表参加论坛。

阿来、张朝晖分别在论坛开幕式上致辞,与会作家评论家围绕志愿文学的创作要素、时代价值和弘扬志愿文化等议题展开研讨。大家谈到,志愿服务的不断普及是中国人思想境界、文明境界提升的重要标志。我们每一个个体都要担负起责任,让自己变成真正对社会有用的人。在新的历史时期,为了继续保持志愿服务事业发展的态势,需要借助于两个“翅膀”,一是作家们为志愿服务事业插上文学的翅膀,二是要插上网络的翅膀,让志愿者精神通过网络等媒介进一步得到弘扬。在这方面,网络作家更应充分发挥自己的优势,通过书写志愿题材,让我们的文学焕发出新的光彩。

论坛期间,团中央青年志愿者行动指导中心与上海阅文信息技术有限公司签署战略合作协议,双方将在志愿文化传播、志愿文学创作、志愿项目推广等方面开展合作。

刘伟见诗集《万物心》

探索古典情怀的现代表达

本报讯(记者 黄尚恩) 12月7日,由中国诗歌网主办,北京大学中国传统艺术文化研究所、中国报纸副刊研究会协办的《万物心:刘伟见现代诗系》出版座谈会在京举行。中国作协副主席何建明出席并讲话。郑伯农、叶延滨、张陵、曾凡华、王彬、金石开等与会研讨。

诗集《万物心:刘伟见现代诗系》选录了诗人刘伟见创作的现代诗近千首,集中展示了作者在古典人情怀的现代表达、诗歌对生命探索的呈现等方面的尝试。诗集分为四卷,卷一《我在当初等你》以爱情诗为主,卷二《人间世 心物痕》讲述生活与工作中的诗意感受,卷三《我默对你 默默对天地》多为富有理趣的哲理诗,卷四《瞬:伟见一句诗》呈现的是作者在“一句成诗”方面的探索。

座谈会以“人文新声:新古典现代诗的可能”为主题。与会者谈到,刘伟见从旧体诗创作而转入新诗写作,用新诗的形式承载古典的情怀。他的新诗作品富有古典韵味,有趣味、有寄托,是对传统文化的现代注释。更难能可贵的是,刘伟见不仅写诗,而且还带领周边的亲朋好友一起学诗、读诗、论诗,重新唤醒古老的诗教传统。这让我们想到,诗人所写的诗,应该是发自内心的真诚之诗。只有这样,才能做到诗人合一,写诗意之诗,过诗意之生活。

诗人余光中逝世

本报讯 台湾诗人余光中因病医治无效,2017年12月14日在高雄逝世,享年90岁。

余光中,1928年出生于南京,祖籍福建永春。大学毕业后,与当时文坛上活跃的一些青年诗人共同创立蓝星诗社,在诗歌创作中致力于将现代主义和古典诗学融合起来。

余光中一生的文学创作涉猎颇广,诗歌、散文、评论、翻译等方面均有佳作。代表作有诗集《白玉苦瓜》、散文集《记忆像铁轨一样长》、评论集《分水岭上》、翻译作品《英美现代诗选》等。他的作品曾多次入选中小学语文教科书,其中以诗作《乡愁》最为人们所熟知。



责任编辑:黄尚恩 新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com