

鲁迅文学院第三十三届 中青年作家高级研讨班结业

本报讯(记者 王冕) 1月7日,鲁迅文学院第三十三届中青年作家高级研讨班结业典礼在京举行。来自全国各地的学员们圆满完成为期4个月的学习研修任务,顺利结业。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国作协副主席阎晶明,中国作协书记处书记吴义勤出席结业典礼,并为学员们颁发结业证书。

吉狄马加在本届高研班总结讲话中说,本届高研班期间恰逢中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开。改革开放40年来,中国人民为之不懈奋斗和日夜企盼的全面小康即将实现,中华民族伟大复兴不再是遥不可及的梦想,这是鼓舞和振奋全国各族人民的极大喜讯,必将极大激发全国人民的凝聚力、向心力和创造力。习近平总书记在十九大报告中深刻阐释了文化和文化自信之于中华民族伟大复兴的重要意义。文艺和文学事业是中国特色社会主义文化事业的重要组成部分,作家也要从这样的高度去理解和看待文学,将创作当成自己的中心任务,将作品作为自己的立身之本,静下心来、精益求精,把最好的精神食粮奉献给人民。吉狄马加希望学员们继续全面深入学习贯彻党的十九大精神,进一步增强文化自信,坚守文学理想,始终坚持以人民为中心的创作导向,不断创造出精品力作,不断提高自身文化修养,涵养精神品格,在文学道路上砥砺前行,为满足人民日益增长的美好生活需要

贡献自己的力量。

姜雪梅、陈楫宝、吉建芳、梁晓阳等学员代表先后发言,回顾分享了各自的学习收获,畅谈参加本届高研班的心得体会,表达了对离别鲁院的不舍之情以及今后继续创作出更多优秀作品的决心和信心。学员们表示,本届高研班丰富的学习实践活动带给自己的是关于国家、历史、人生的深切体验,是观念上的更新、认识上的顿悟、文学之心的沉潜和对写作深深的敬畏,既入乎文学之内,又出乎文学之外。一个作家如果没有社会责任感、没有悲悯情怀,就不可能有创作激情,也不可能写出好的作品来。不忘写作初心,牢记文学使命,是一个作家、一个时代的记录者所应有的格局与胸襟。

据介绍,本届高研班各项工作开展顺利,圆满完成预定教学计划和安排,学习研修成果丰硕。为学习贯彻党的十九大精神,学员们集体观看了十九大开幕式盛况,并积极自发参加了首都文学界学习贯彻党的十九大精神座谈会。全体学员围绕学习十九大精神开展集中学习讨论,形成了万余字的学习报告。本届高研班累计开设精品课程37次,组织文学研讨、对话、沙龙、论坛15次。本届高研班是报告文学、非虚构和散文专题班,针对报告文学和非虚构写作现实针对性强、责任担当性强的特点,结合学习十九大精神的良好契机,高研班邀请知名专家学者就深入学习领会

新进中央委员会的委员、候补委员和省部级 主要领导干部学习贯彻习近平新时代中国特色 社会主义思想和党的十九大精神研讨班结业 王沪宁出席结业式并作总结讲话

新华社北京1月8日电 新进中央委员会的委员、候补委员和省部级主要领导干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想研讨班8日下午在中央党校结业,中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席结业式并作总结讲话。他表示,要牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想这个灵魂,增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,深入领会新时代、新

思想、新矛盾、新目标对党和国家各项工作提出的新要求,把学习成效转化为新时代坚持和发展中国特色社会主义的强大力量。

研讨班期间,全体学员认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,认真学习习近平总书记在开班式上的重要讲话精神,联系实际深入研讨,对坚持和发展中国特色社会主义要一以贯之、推进党的建设新的伟大工程要一以贯之、增强忧患意识防范风险挑战要一以贯之有了更深刻的认识,对习近平总书记在党中央和全党的核心地位有了更深刻的认识,进一步增强了履行职责、做好工作的责任感。结业式上,研讨班10名代表发言,汇报交流了学习收获。

王沪宁表示,今年是学习贯彻党的十九大精神的开局之年,要按照党中央部署和习近平总书记要求,带头学习好贯彻好习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,切实做到学懂弄通做实。要提高政治站位,提高把握政治大局和政治方向的能力,坚决维护习近平总书记在党中央和全党的核心地位,坚决维护党中央权威和集中统一领导,在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上坚定同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要树立历史眼光,从党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革中,从党的奋斗史、中华民族史和世界社会主义演进、人类社会发展的历史长河中,加深对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解。要强化理论思维,发扬学到底、悟到位的精神,深刻把握这一重要思想体系的科学体系和丰富内涵,把握贯穿其中的马克思主义立场观点方法,做到学思用贯通、知信行统一。要增强大局观念,一切服从和服务大局,摆正本地区本部门工作在全局中的位置,不折不扣贯彻落实党的十九大作出的重大决策部署。要丰富知识素养,坚持干什么学什么、缺什么补什么,结合工作需要学习各方面知识,打牢全面、系统、专业的知识根基。要坚持问题导向,增强底线思维,切实做好各项风险防范工作,在真抓实干、破解难题中开拓事业发展新局面。

陈希主持结业式,丁薛祥、杨晓渡、郭声琨、黄坤明、尤权出席结业式。

本报讯(记者 行超) 1月5日,由中国作协创研部、人民文学出版社、江苏作协联合主办的鲁敏长篇小说《奔月》研讨会在京举行。中国作家协会副主席阎晶明、中国出版集团副总裁潘凯雄、江苏作协主席范小青、江苏作协党组书记韩松林、人民文学出版社副总编辑应红、江苏作协副主席汪政以及雷达、吴秉杰、胡平、施战军、白桦、陈晓明等与会研讨。研讨会由中国作协创研部主任何向阳主持。

阎晶明认为,长篇小说《奔月》在鲁敏的创作中具有非常重要的意义,是她的一系列优秀的中短篇小说基础上进行的长篇小说创作的尝试。鲁敏的长篇小说在艺术形式、风格个性化的追求上,有时候比她的中短篇小说还要执著,甚至显得决绝。小说《奔月》特征鲜明,是对现实人生的表达,但是又不仅仅局限于此,它还有更高的追求。

长篇小说《奔月》通过一次偶然的意外事件而展开,深入挖掘了本来风平浪静生活表象下的波涛汹涌。大家认为,小说《奔月》是对当代都市生活的一次全面检视。与鲁敏此前的作品相比,《奔月》的主人公设置更为日常,就是我们身边的普通男女。通过选取特殊情境,鲁敏把人物甩出既定轨道,暴露出生活和世界的另外一种真相。在《奔月》里,鲁敏直面书写生活,却倾听人物私密的呼吸,用精微的细部构架了一个更具深度和广度的隐秘生活,彰显出她强大的虚构功力。《奔月》是鲁敏对当代都市生活的一次全面检视,记录下了这个急剧变化时代中普通都市人的生活现状,小说反映了当代城市生活进程中人的生活状态和精神状态,并且把这种状态上升到哲学的层面进行了更深刻的灵魂追问。

参加研讨会的还有杨扬、吴俊、张清华、刘琼、何平、张莉、杨庆祥、岳雯等。

2017年中国报告文学 优秀作品排行榜揭晓

本报讯 由中国报告文学学会评选的2017年中国报告文学优秀作品排行榜日前揭晓。评委会对候选作品阅读评选后,以无记名投票方式,产生出本年度排行榜篇目。最终,王宏甲的《塘约道路》,何建明的《那山,那水》,纪建德的《乡村国是——中国农村脱贫攻坚纪实》,王鸿鹏、马娜的《中国机器人》,张子影的《试飞英雄》,陈启文的《袁隆平的世界》,长江的《直面北京大城市病》,李英的《第三种权力——中国第一个村务监督委员会成立纪实》,任林举的《此心此念——太行之子吴金印》,彭雁华的《阳光大姐的故事》10部作品榜上有名。

据介绍,2017年报告文学创作以党的文艺方针政策为指导,在延续此前平稳向好创作局面的基础上,再次获得令人欣喜的创作成果。报告文学作家在现实社会生活进程中的敏锐自觉、使命担当、客观理性、家国情怀、文体热情、行走姿态等个性表现使人感动。很多优秀的报告文学作品在现实鲜活的中国社会伟大进程中观察感受和用心真实生动书写,为现实生活的建设发展与历史记忆留下了珍贵的文学记录,在参与中国故事讲述和中华民族伟大复兴的中国梦的实现过程中,成果丰硕,堪称优秀。评委会由丁晓原、丁临一、王必胜、王国平、王晖、李炳银、李朝全、张陵、张立国、杨新岚、徐志忠组成。

2018年“我们的中国梦” 文化进万家活动启动

新华社郑州1月8日电 由中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联联合开展的2018年“我们的中国梦”——文化进万家启动活动暨文化文艺小分队演出和慰问活动,在河南兰考和江西井冈山拉开序幕。

2018年元旦春节期间,“我们的中国梦”——文化进万家活动开启,中央宣传文化部门组织了120支文化文艺小分队、全国省一级也组织了800多支文化文艺小分队赴基层进行演出和慰问活动,为人民群众送去丰富多彩的精神文化大餐。

响应习近平总书记给内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信的重要指示精神,文艺工作者立志扎根生活沃土,服务人民群众,做“红色文艺轻骑兵”,小型化、灵活机动、人员精干的小分队形式成为今年活动的突出特点。

1月8日,兰考雪后初晴,寒冷的天气却挡不住艺术家们的热情,演员演得带劲,观众看得入迷。中宣部、中央电视台文化文艺小分队来到兰考,兵分几路,在兰考焦桐纪念馆、张庄村桐花书院、垌阳镇徐场村、兰考人民广场等地点,面向群众开展了丰富多彩的文艺演出、慰问活动。

“听说中央的文化文艺小分队要来兰考演

出,天不亮我就走了好几里地赶过来”,兰考县五爷庙村的董百胜老人特意选了个前排好位置。数百名村民把焦桐纪念馆里外围了好几层,歌曲《好大一棵树》、歌舞《红色的土地》等多个节目,赢得群众阵阵掌声和喝彩声。在张庄村桐花书院,来自中国书协、摄协的小分队艺术家为群众写春联、送福字、拍全家福,浓浓的“年味”随着红红的春联走进每位群众的家里。

与此同时,中宣部、中央电视台另一支文化文艺小分队冒雨为江西井冈山的群众送去了新春的演出和慰问。歌曲《吉祥的祝福》《乌兰牧骑赞歌》、魔术杂技表演,受到群众连声称赞。“党和国家一直惦记着我们,看完演出幸福感更强了。”井冈山70多岁的红军烈士后代左秀发笑着说。

小分队还根据基层群众的审美取向和实际需求,送上了“个性化定制”的演出,极具河南地方特色的豫剧《新编朝阳沟》、井冈山地方非遗《全堂狮灯》等节目都获得良好反响。

文化文艺小分队不仅为基层群众带来了丰盛的文化“大餐”,也送去了党中央的关怀和问候。在兰考县裕禄小学,中央部委有关同志向各乡镇文化服务中心赠送了13台电脑,并向学生捐赠了图书和文具。



为深入贯彻学习党的十九大精神,实施中共山东省委宣传部“山东艺术人才培养计划”部署,发现、培养并提携美术新人,1月6日,由山东省文联主办,山东省美术家协会、山东美术馆等单位共同承办的“第三届山东青年美术大展”在济南开幕。本次展览展出的208幅优秀作品是从1136件作品中遴选而出的,体现了山东青年美术家独特的艺术才情、开拓的视野以及昂扬向上的中国精神。近年来,山东青年美术家深入生活、扎根人民,以真挚的情感讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,创作出了一批无愧于时代的优秀作品。展览投票产生了10名“张志民艺术奖”和10名“中天鼎艺术奖”。

图为赵冰安《考场外的等待》

坚守文学理想 打造精品力作

□本报评论员

文运同国运相牵,文脉同国脉相连。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风尚。习近平总书记在党的十九大报告中指出,“要繁荣文艺创作,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,加强现实题材创作,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。”打造“三精”作品,这是党和人民对文艺工作者赋予的历史使命,也是新时代文艺事业发展的必然要求。广大作家应将其视为当前和今后一个时期文学创作的中心工作,将文学理想融入党和人民的事业之中,用手中之笔创作出经得起时间考验、不负于时代、无愧于人民的精品力作。

打造“三精”作品,文化自信是前提。文化是一个国家、一个民族的灵魂。坚定文化自信,事关国运兴衰、文化安全、民族精神独立性等重大问题。作家如果没有文化自信,就不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。纵观古今中外文学经典,无不蕴藏着高度的文化自信。中华民族文化自信的集中体现是中国精神,而中国精神的核心要义是社会主义核心价值观。当代作家要善于从中华文化宝库中汲取能量,牢固树立社会主义核心价值观。只有坚定不移地用中国人独特的思想、情感、审美去创作,才能写出属于这个时代、又具有鲜明中国风格的优秀作品。

打造“三精”作品,扎根人民是基石。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的办法是扎根人民。离开了人民,文学就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。文学作品反映的是人民喜怒哀乐的真实情感,躲在象牙塔里写不出有血肉、有筋骨、有温度的作品。当代作家只有投身到现实生活中去,用心用情去了解各种各样的人物,从人民的实践和多彩的生活中汲取营养,才能创作出有吸引力、有感染力、有生命力的文学作品。

打造“三精”作品,勇于创新是关键。创新是文艺的生命。优秀的作品反映着一个国家、一个民族文化创新的能力和水平。当今中国正经历着历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。伟大的时代呼唤伟大的作品,“高原”之上期待诞生“高峰”之作。当代作家要把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求,大胆探索,锐意创新,在提升文学原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,萃取中国古典文学之精华,博采世界优秀文学之所长,同时直面当代中国的生存现实,努力为人民创造文化杰作,为人类贡献不朽作品。

打造“三精”作品,修炼内功是根本。文学创作是艰苦的创造性劳动,来不得半点虚假。当代作家应当秉承工匠精神,注重细节、追求完美,时刻保持一种严谨、专业、精益求精的工作态度,在自己的文学园地中精雕细琢,以持之以恒的努力不断完善自己的文学创作。面对市场经济大潮,要耐得住寂寞,经得住诱惑,稳得住心神,不为一时之利而动摇、不为一时之誉而急躁,不当市场的奴隶,不向金钱权贵低头,敢向低俗媚俗说“不”。当代作家应当坚守文学理想,用高尚的文艺引领社会风尚,用自己的文学作品传递向善向上的价值观。当代作家应当将德艺双馨作为毕生追求,将养德和修艺统一到自身的文学创作中来,加强思想积累、知识储备、艺术训练,提高学养、涵养、修养,自觉与拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想做斗争。

打造“三精”作品,加强和改进党对文艺工作的领导是保证。文艺事业是党和人民的重要事业,文艺作品的价值取向体现着社会主义文化的前进方向。各级作协、文联作为党领导文艺工作的前哨阵地,要深化改革,完善职能,用符合文艺规律的方式指导文艺事业,充分发扬学术民主和艺术民主,加强文艺队伍建设,切实保护好文艺工作者的积极性和创造性,营造有利于出人才、出精品的好环境。培育出高水平的创作人才,造就出德艺双馨的名家大师,才有可能诞生更多思想精深、艺术精湛、制作精良相统一的精品力作。



欢迎读者
扫描二维码,关注
《文艺报》微信
服务号、订阅号