

黄坤明在第七届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体表彰座谈会上强调

更好满足新时代 人民群众的精神文化需求

新华社北京1月16日电 1月16日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席第七届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体表彰座谈会,强调要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的十九大精神,牢固树立以人民为中心的工作导向,着力传播科学理论和先进文化,着力服务乡村振兴战略、服务打赢脱贫攻坚战,更好满足人民群众的精神文化需求。

黄坤明指出,基层文化建设关系到民心凝聚、人心向背,关系到人民群众的精气神和幸福感。要牢记职责使命,坚守为民

初心,解决好群众在文化上最急、最忧、最盼的现实问题,矢志不渝服务人民、造福人民。要坚持以文化人,创作提供更好更多的文化产品和服务,推动党的创新理论走进群众、入脑入心。

黄坤明强调,要加强统筹整合,抓住“县”这个承上启下、联接群众的枢纽和关键,充分发挥县级宣传文化部门的作用,建好建强基层文化工作体系。要激发动力活力,大力实施基层群众文化建设工程,深化“结对子、种文化”工作机制。要强化组织领导,建设更多具有地域文化特色、深受百姓欢迎的扎根基层的“红色文艺轻骑兵”队伍。

中共中国作协机关党员代表大会举行 选举产生新一届中共中国作协机关委员会和机关纪律检查委员会

本报讯(记者 王冕) 1月17日,中国共产党中国作家协会机关党员代表大会在京举行。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席钱小芊出席。中央直属机关工委委员、组织部部长付咏中,中国作协党组成员、副主席阎焜明,中国作协副主席何建明,中国作协党组成员、书记处书记吴义勤出席会议。中国作协党组成员、副主席、机关党委书记吉狄马加主持会议。

钱小芊、付咏中在讲话中分别代表中国作协党组和中直工委,向大会召开、向新当选的机关党委和机关纪委委员表示祝贺,对上一届机关党委的各位同志和全体共产党员、党务干部的辛勤努力、默默奉献表示崇高的敬意,希望中国作协机关党委深化理论武装,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想思想和党的十九大精神武装头脑、指导实践、推动工作;进一步提高政治站位,切实把党的政治建设摆在首位;坚持围绕中心、服务大局,着力增强机关党建工作针对性实效性;抓实基层基础工作,全面推进机关党的建设,努力开创中国作协机关党的建设的新局面,谱写新时代中直党建工作的新篇章。

吉狄马加代表第七届中国作协机关党委作工作报告,对上一次党员大会召开六年多来的工作进行了回顾总结。他说,六年多来,机关党委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定维护党中央权威和集中统一领导;加强基层组织建设,努力提高党组织的战斗力凝聚力;坚持把纪律挺在前面,不断推进党风廉政建设和建设和反腐败工作;加强党的群众工作,深入开展精神文明创建活动;紧贴文学中心工作,不断拓展党建抓手。今后要切实加强政治建设、组织建设、党风廉政建设、能力建设,不断促进中心工作发展。

会议审议通过了机关党委工作报告和机关纪委工作报告,选举产生了新一届中共中国作家协会机关委员会和机关纪律检查委员会。石一宁、吉狄马加、李梅、李霄明、吴义勤、邱华栋、陈德龙、梁海春、梁鸿鹰当选为第八届机关党委委员,吉狄马加为书记,李霄明为常务副书记,李梅为副书记。李朝全、李锦琦、张亚丽、陈德龙、徐忠志当选为第五届机关纪委委员,陈德龙为书记。

新时代文学批评 要说真话讲道理

“新时代:文学批评何为”研讨会
暨“剜烂苹果·锐批评”文丛首发式在京举行

本报讯(记者 李晓晨) 为深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述,推动新时代文学创作与评论的健康发展,1月14日,由中国作家出版集团主办的“新时代:文学批评何为”研讨会暨“剜烂苹果·锐批评”文丛首发式在京举行。中国作协党组成员、书记处书记吴义勤,作家出版社总编辑黄宾堂,中国作协创研部主任任何向阳出席会议。会议由中国作家出版集团管委会副主任徐忠志主持。

吴义勤谈到,当前文学界正在深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,该丛书的出版及研讨会的举行是中国作协贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神的重要举措,体现了中国作协加强文学评论、改进文学批评的决心和举措。文学批评要敢于批评,敢讲真话,褒贬优劣、激浊扬清。新时代要有新气象,广大批评家要在新时代承担起文学批评的责任与使命,做好“剜烂苹果”的工作,打磨好批评这把“利器”,把好文学批评的方向盘。此次出版“剜烂苹果·锐批评”文丛,就是希望目的明确地加强和改进文学批评,向全社会展示这样一支有力量、有信念、锐意进取的批评队伍,为“说真话”的文学批评提供表达的空间,营造开展文学批评的良好氛围。

研讨会上,李国平、任美康、陈歌耕、张燕玲、韩春燕、王双龙、李云雷、刘艳、王国平、鲁太光、岳雯、王秀涛、汉睿等来自全国各地的20余位评论家对“剜烂苹果·锐批评”文丛给予了较高评价。大家谈到,这套丛书的作者队伍具有一定代表性,以对文学现象、文学思潮、文学作品进行严肃的、善意的、建设性的批评为宗旨,对文学界尤其是文学评论界具有重要启示性意义。批评家应该是文艺创作的推动者、“制造良药”的人,要不忘文学的初心,培养良好的批评品格,通过自己的思想筛选、甄别作家作品,坚持好处说好,坏处说坏。批评要敢于亮观点、讲真话,还要讲道理,这就需要批评家有扎实的理论功底、良好的文学感受力和判断力,同时对批评对象有足够的善意和对批评审美差异性的尊重,只有这样,“剜烂苹果”才有可能落到实处。批评与创作犹如车之两轮、鸟之双翼。批评家与作家应该进行积极良性的对话和互动,对作家作品的批评要从善意出发。新时代文学大有作为、大有可为,文学批评应该肩负起应有的职责和使命。

据介绍,“剜烂苹果·锐批评”文丛由作家出版社于2017年11月推出,首批推出陈冲、何英、洪治纲、李建军、李美皆、刘川鄂、牛学智、石华鹏、唐小林、杨光祖10位批评家的著作。

中国现代文学馆公益讲座预告

时 间:1月21日 9:30—12:00

主讲人:刘大先(中国社科院研究员,《民族文学研究》副主编)

题 目:清以降武侠文化的转型

地 点:中国现代文学馆B座多功能厅

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2018年1月19日 星期五 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4259期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

8

关注现实生活 感悟历史文化

北京图书订货会文学佳作纷呈

本报讯(记者 王冕 王杨 黄尚恩 丛子钰)在日前举行的2018北京图书订货会上,不少出版社精心策划、统筹安排,集中推介了一大批各具特色的文学佳作。

观照现实 贴近生活

湖南文艺出版社一年一度的“原创之春”新书发布会此次力推张炜“十年磨一剑”的新作《艾约堡秘史》,李敬泽、陈晓明、龚曙光与作者展开交流。这部近30万字的长篇小说通过一个私营企业巨头吞并风光旖旎的海滨沙岸的典型事件,聚焦当今中国经济发展与生态保护之间高度依赖又相互纠结的尖锐现实。与会者认为,张炜多年来坚持沉入生活的“深水区”,用文学审视时代大变革。《艾约堡秘史》将笔触对准了改革开放以来文学创作较少涉足的题材领域,直面经济发展与自然保护、资本膨胀与人性迷失等焦点话题,深度透视改革开放40年来的社会变迁,以朴素明快的文学语言给人以激荡灵魂的叩问。此外,李亚的《花好月圆》、鲍尔吉·原野的《流水似的走马》、周国平的《忧伤的情欲》、林清玄的《原谅这世间的完美》、残雪作品集、艾什诺兹作品集等也会在会上发布。

四川科学技术出版社推出何建明长篇报告文学《惊天动地的“两弹”元勋》。该书聚焦我国“两弹一星”元勋、核物理学家王淦昌,以翔实资料和生动语言,详细记叙了王淦昌为我国“两弹”研制、我国核物理发展和科技强大而以身许国、隐姓埋名,默默无闻而又惊天动地的一生,以文学形式诠释了“两弹一星”精神,彰显了自主创新的中国力量。何建明在首发式上说,该书中大量的文字写于20年前,当时他采访了王淦昌。“王淦昌等把毕生无私奉献给祖国科技事业的科学家们,是我们永远不能忘却的。”

在人民文学出版社举办的周大新长篇小说《天黑得很慢》发布会上,吴义勤、潘凯雄、何向阳、应红等与作者进行了对话。作品全面关注“变老”这一社会热点话题,通过“拟纪实”的方式,用万寿公园的黄昏纳凉活动安排结构全书,其中既有养老机构、医疗保健机构、养老服务机构、健康专家的推介活动,又有陪护员用亲身经历讲述陪护老人的故事,从中可以看出作家对这个话题的细致关注和深入思考,使读者体会人生终点前的种种情状。作家机智的现实敏感和悠长的生命痛惜平衡于文本之内,为长篇小说提供了善良朴素又新鲜奇特的样式。

在北京十月文艺出版社举办的“皮影之魅,太阳之光——红柯《太阳深处的火焰》新书发布会”上,贺绍俊、白桦、付秀莹与作者围绕作品各抒己见。该书是红柯“天山——丝绸之路系列”文学创作的一次总结,采用复调式结构,一条线集中书写当代知识分子坐困书城的精神困境,另一条线讲述渭北大学教授徐济云和新疆姑娘吴丽梅年轻时的浪漫爱情故事。同时,作品细致刻画了陕西关中民间皮影艺人的日常生活、工作状态及内心世界。陕西关中和文化边疆少数民族文化在碰撞中相互借鉴和补充,亦促进了各民族间的交融发展。

天地出版社举办了“书里藏着两双手——《温暖的荆棘》(中英双语版)新书发布会”,作者毕淑敏、译者朱虹分享了新书的创作缘起及人生感悟。作为一本为当下年轻

人全新定制的“心灵处方”,该书以真实心理咨询案例为素材,以文学形式呈现经典的心理学故事。书中,毕淑敏以细腻温柔而不失力度的笔触,讲述人生的孤独与困惑、迷惘与思考,力求帮助读者积攒积极的能量,温暖心底的冰冷。朱虹的翻译准确简练又不乏幽默风趣,她希望这些生动且富有启发意义的故事对年轻人有所帮助。

让经典焕发夺目光彩

江苏凤凰文艺出版社举办了主题为“八十年后,感受鲁迅还在”的新书分享会,阎焜明携自己近10年来关于鲁迅话题的学术随笔集《鲁迅还在》与李文儒、黄乔生展开对话交流。

在天地出版社举办的主题为“重读伟人,坚定理想信念”的“四伟人传”新书发布会上,张光明和罗传芳的《马克思传》、陈林的《恩格斯传》、李正矩的《列宁传》、戴隆斌的《斯大林传》正式与读者见面。该丛书由中央编译局专家团队花费数年时间精心创作而成,采用全传的形式真实完整地记录了四位历史伟人波澜壮阔的人生经历。作为普及性的通俗读本,该丛书语言通俗朴实、富有亲和力,刻画出伟人们血肉丰满、生动鲜活的历史形象。每部传记都配有专家精心挑选的数百幅珍贵历史图片,将历史事件和人物形象更加直观立体地展现在读者面前。作者们表示,希望通过重读伟人,从历史中汲取营养,进一步坚定理想信念,不断推进新时代中国特色社会主义伟大事业。

本届订货会上首次设立了京津冀联合展区。其中,北京出版集团设置了精品图书、“品读北京”图书、“一城三带”图书、“一带一路”版权输出成果、“十月”品牌、新媒体融合体验6个形象展示区,集中展示了集团推出的5000余种精品力作,包括“大家小书”系列、“季羡林经典文丛”、“摆渡船儿童文学金奖书系”和《史铁生全集》《唐诗的读法》《大都会艺术博物馆》等经典之作。

人民文学出版社出版《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》“四大名著”至今已有60多年历史,其间多次进行修订改版。此次订货会上,该社新推出的“四大名著珍藏版”是对之前版本的一次全新升级。这套书沿用该社经典的文字版本,增加了画家戴敦邦的81幅的插图作品,并附赠6幅实用图表。全书采用布面精装,外加保护函套,设计文雅大方。

广东人民出版社此次订货会上推出了《纪连海说西游》。书中,作者以打量历史的深邃眼光深入文学经典,以严谨务实的治学态度钻研神话故事,从历史到文化、从小说中的仙妖神佛到史料中的真实人物,无不条分缕析、解疑答惑。读者见面会上,纪连海结合新书讲授了一堂别具一格的《西游记》通识课,受到观众欢迎。

感悟历史文化独特魅力

马原携最新转型力作《唐·宫》亮相新书发布会,并与韩春燕展开对话。该书由长江文艺出版社出版,是一部重述唐代历史的雄浑与浪漫、深情演绎宫廷波诡云谲的阴谋与爱情的长篇历史小说。在马原看来,随着年龄增长,



1月14日,中央民族歌舞团《舞彩缤纷》经典舞蹈专场晚会在北京民族剧院上演,为该团“冬季欢乐周”系列演出画上了圆满的句号。这台充满青春气息的晚会由中央民族歌舞团与中央民族大学舞蹈学院联合主办,蒙古族、维吾尔族、藏族、壮族、苗族等12个少数民族的舞蹈同台演绎,以浓郁的民族风格、鲜明的地域特色、强烈的时代气息和创意十足的编排,共同描绘了中华民族亲如一家的动人图景。

明江/文 娘吉加/摄

责任编辑:王 冕 新闻版邮箱:wbyxinwen@sina.com

提供观察与记录时代的新视角 ——专家研讨“新经济文学”

大家谈到,“中国新经济文学”这个概念背后所指称的中国文学和中国生活的现场是真实的、言之有物的。近在强调文学直面当下正在进行的火热的改革现实,远在提倡文学紧跟时代的脚步,追随着时代前行。新经济文学得益于时代,是文学表现当今改革深化中的中国的一个有力切口。面对复杂和快速的变化,我们要看清这个时代的生活面临着新的巨大难度。但换一个角度看,正是这种新的挑战,为我们开辟了前所未有的创造空间,这也正是新经济文学的生长性所在,是时代给每一个作家的馈赠。(周 莱)