

新华社北京1月22日电(记者 史竞男) 记者22日从国家出版基金规划管理办公室获悉,国家出版基金自2007年7月经国务院批准设立以来,共遴选资助了3300多个优秀出版项目,资助对象覆盖全国580多家出版单位。截至目前,已有2300多个项目推出成果,有500多项成果获得中国出版政府奖等国家级奖项。

据介绍,国家出版基金对促进我国文化事业繁荣发展起到了重要作用,成为目前我国出版业影响最大的国家级文化基金。十年来,国家出版基金始终坚持“体现国家意志,传承优秀文化,推动繁荣发展,增强文化软实力”的基本宗旨,推出了一批精品出版成果。

其中,《习近平谈治国理政》(蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文版)和《中国特色社会主义研究丛书》等项目深

入宣传阐释习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略;《中国共产党的九十年》《铁证如山》和“东京审判出版工程”等项目紧密配合庆祝中国共产党成立95周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年等党和国家重大活动,取得了较好宣传效果。在国家出版基金资助下,《中国历代绘画大系》、“点校本‘二十四史’及《清史稿》修订工程”、“大辞海”《中华医学百科全书》等国家级重大文化工程得以顺利实施并逐步推出成果。

国家出版基金资助推出的一批国家需要、社会需要、读者认可的高峰之作获得广泛好评。《中国历代绘画大系》之《宋画全集》《元画全集》被联合国教科文组织和120余家海外机构收藏,“大飞机出版工程”被专家誉为“出版为国家科技发展服务的典范”。

四十七位电视艺术工作者受到表彰

传承优秀传统 关注火热现实

2017年优秀网络文学原创作品推介名单在京揭晓

本报讯 在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神引领下,国家新闻出版广电总局于2015年首次组织开展“年度优秀网络文学原创作品推介活动”,并于2016年持续推进,两年来共推介39部优秀作品,在社会上产生了广泛的影响。

1月23日,国家新闻出版广电总局和中国作家协会在京联合发布2017年优秀网络文学原创作品推介名单。《复兴之路》《岐黄》《草根石布衣》《全职妈妈向前冲》《诡局》《恩将求报》《别怕我真心》《如果深海忘记了》《糖婚》《秋江梦忆》《心照日月》《交换吧,运气!》《夜旅人》《武林大爆炸》《完美世界》《雪鹰领主》《择天记》《原始战记》《君九龄》《万古仙穹》《华簪录》《朱颜·镜》《天域苍穹》《太玄战记》等24部作品入选。国家新闻出版广电总局副局长张宏森,中国作协副主席李敬泽,中国作协网络文学委员会主任、此次评选活动的评委会主任陈崎嵘等出席活动。

据介绍,2017年7月,国家新闻出版广电总局和中国作家协会联合印发通知,共同举办优秀网络文学原创作品推介活动,进一步加强专业性、权威性。此次活动共收到来自北京、上海、浙江、江苏等11个省(区、市)的41家网站、机构报送的380部作品,申报数量创三年新高。

张宏森说,此次推介活动旨在贯彻落实党的十九大精神,持续发挥优秀作品的示范作用。新时代对网络文学提出了新要求,网络文学从业者要以习近平新时代中国特色社

会主义思想为指引,把夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦作为创作主题;要坚持以人民为中心的创作导向,把人民的冷暖幸福放在心中,把人民的喜怒哀乐倾注笔端,加强现实题材创作;要坚持创造性转化、创新性发展,大胆探索,锐意进取,追求在题材、体裁、形式上有创新,在观念、内容、风格上有特色,在世界舞台上展现我国网络文学的魅力与风采。

据介绍,此次评审坚持高要求、高标准,努力体现党的十九大精神对网络文学的要求,更加强调网络文学作品的正能量,更加强调现实题材创作,更加注重网络文学作品的品质。

李敬泽认为,此次推介的24部作品体现了网络文学界一年来在弘扬社会主义核心价值观、坚定文化自信等方面所取得的成绩,现实主义题材作品增多,“我们能够有信心地说,网络文学真正做到了与人民同心、与时代同行,以优秀作品得到了广大人民的喜爱”。网络文学是当代中国伟大社会变革的文化成果,其不竭的生命力就在于回应时代变化、回应人民的精神需求和美好向往。在新时代,网络文学从业者应准确把握时代脉搏,深入学习党的十九大精神,深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想,创作出无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

2018年,网络文学发展迈入了第20个年头。这些年来,网络文学从无到有,以蓬勃的态势极大地丰富与发展了当

代文学的版图,用户达到3.52亿,原创作作品总量达到1646.7万种。实际上,除了入选的这24部作品,其他征集来的众多作品也呈现出崭新的特点。陈崎嵘谈到,反映人民群众现实生活和当下人们精神心理的作品量多质升,原先那种网络文学不食人间烟火和幻想类作品一家独大的现象有所改变,题材、内容及风格开始出现多元化格局;幻想类作品的创新性与表现力均有明显提升;作品格调发生显著变化,“三观”不正、“三俗”泛滥的作品大为减少。中国网络文学正在积极治愈初期发展阶段“低、俗、乱”的毛病,向着“高、大、上”方向前行。

活动现场,欧阳友权、肖惊鸿、何平、邵燕君、周红军、马季、桫椤、王祥、庄庸等评委代表和主办方代表依次揭晓入选的作品并加以推介。欧阳友权表示,网络作品的爆发式增长,客观上存在着“量大质不优、星多月不明”的现象,评选推优无形中为网络创作设置了一种标杆、一个尺度,那将会形成一种文学的“旗语”,对网络文学创作有一定的示范性。

作为业界代表人物之一,网络作家唐家三少谈到,网络文学有多方面的特点,它以我国悠久的历史文化底蕴作为基础,体现了网络作家天马行空的思维特征和不断创新的写作方式。希望所有的网络作家一起努力,怀揣梦想之心、创新之心、工匠之心、道义之心、坚韧之心和永恒之心,努力创作出更多高品质的作品。

(刘晓闻)

本报讯 1月21日,由中国电视艺术家协会主办的第十届全国德艺双馨电视艺术工作者表彰大会在京举行。大会授予乙福海等47人“全国德艺双馨电视艺术工作者”荣誉称号。中国文联主席铁凝,中国文联党组书记、副主席李屹出席并为获得表彰的同志颁发荣誉证书。

今年3月,第十届全国德艺双馨电视艺术工作者评选表彰工作正式启动。评选采取自下而上、逐级推荐、差额评选、民主择优的方式进行,侧重推选活跃在基层及一线的电视艺术工作者。通过基层推荐、媒体公示、推选委员会复选,最后共推选47人获得荣誉称号。此次推选表彰活动旨在深入学习宣传贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,大力推进电视行业行风建设,努力建设一支德艺双馨的电视艺术工作者队伍,推动社会主义电视艺术事业繁荣发展。

据介绍,中国视协自1998年开始举办“全国百佳电视艺术工作者”推选活动,后改为全国德艺双馨电视艺术工作者表彰活动,至今已历时20年。(许莹)

鲁院第三十期少数民族文学创作培训班结业

本报讯(记者 王冕) 1月22日,鲁迅文学院第三十期少数民族文学创作培训班结业典礼在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席结业典礼,并为学员们颁发结业证书。

吉狄马加围绕深入学习贯彻党的十九大精神和习近平文艺思想为学员们作了专题讲座,并作本期培训班总结讲话。他说,如今我们正处在决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的关键时期,更需要全国各民族同胞共同努力,尤其是在时代蓬勃发展的今天,走中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量,是每一位文学工作者的神圣使命。惟有如此,才能铸就中华民族强大的民族凝聚力与文化创造力。吉狄马加希望学员们继续深入学习贯彻党的十九大精神,认真领会习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持为人民写作,不断提高自身的写作水平,更好地传承各民族的文化传统,勇于进一步开拓创新,为我国文学事业的繁荣发展作出贡献。

马义红(回族)、莫日根(蒙古族)、安刚(锡伯族)、马淑吉(彝族)等学员代表先后发言,畅谈了各自的学习心得和收获,表达了对鲁院的感激和留恋之情。

据介绍,本期培训班为期一个月,鲁迅文学院设计了一系列具有针对性的教学实践活动。部分知名作家、评论家为学员们精彩授课,文学对话、改稿会、小组研讨等搭建了深入交流的平台。学员们还赴国家大剧院观摩北方昆曲剧院上演的昆曲《牡丹亭》,赴国家博物馆和国家民族博物馆参观考察。通过学习,大家收获了丰富的知识、宝贵的经验和真挚的友谊。

出席结业典礼的还有鲁迅文学院常务副院长邱华栋、副院长王璇等。结业典礼由鲁迅文学院副院长邢春主持。

江苏文学院成立

本报讯 1月22日,由江苏作协和南京大学合作共建的江苏文学院在南京大学仙林校区挂牌成立。

揭牌仪式上,江苏作协党组书记朱庆葆签署《共建江苏文学院备忘录》。作家毕飞宇任江苏文学院院长,南京大学研究生院常务副院长吴俊任江苏文学院执行院长。

据介绍,江苏文学院将从文学人才的培养、学术研究与交流等方面开展工作。在文学人才培养方面,将依托南京大学文学院的办学优势,自2018年起,开展学历教育与非学历培训。学历教育为创意写作专业学位硕士,非学历培训包括高级研修班、普通培训班。在学术研究与交流方面,江苏文学院将持续开展品牌学术研究与交流活动,比如定期举办“中国当代文学·扬子江论坛”,创办“华语青年作家到访计划(工作坊)”。其中,扬子江论坛将邀请全国知名作家、学者、评论家,打造中国当代文学创作与评论高水准、高层次的交流对话平台;工作坊旨在提高华语文学创作水平,促进华语作家之间的交流和对话。

毕飞宇表示,江苏文学之所以能够不断繁荣,离不开新人的成长,离不开新人顽强而源源不断的上升力。基于这种责任和义务,他将极力配合文学院开展后面的工作,贡献自己的力量。

(王峰)

本报讯(记者 王冕) 近日,由作家出版社主办的“古典传统与现代书写——徐兆寿《鸠摩罗什》分享会”在京举行。中国作协书记处书记、作家出版社社长吴义勤,作家邱华栋、评论家张柠与作者围绕这部新作展开交流。

徐兆寿现任西北师范大学传媒学院院长、甘肃省当代文学研究会会长,从《荒原问道》到此次推出的《鸠摩罗什》,他始终在“知识分子式写作”的道路上不断求索。鸠摩罗什是魏晋南北朝时期的著名佛经翻译家,也是将大乘佛教引入中国的佛学大师。长篇小说《鸠摩罗什》栩栩如生地描绘了这位高僧来到中国传播大乘佛教的心路,以文学形式揭示了佛教如何与儒道两家融合并走进寻常百姓精神生活的历程。

与会者认为,作为“一带一路”主题出版作品之一,《鸠摩罗什》不仅是作者以现代书写方式弘扬古代文化传统的积极之举,也是其献给丝绸之路和故乡凉州的一份独特而珍贵的礼物。作品以主副线两条线索贯穿始终,逻辑清晰,用词引申颇为讲究,对细节的想象和把握较为到位,完整而客观地回顾了鸠摩罗什的一生,兼具文学、历史和人文价值。为写好这部作品,作者查阅了大量资料,创作小说的过程也成为其自我升华和蜕变的过程。

首届义乌“骆宾王”儿童诗歌大赛启动

本报讯(记者 王冕) 1月13日,由中国作协儿童文学委员会、浙江作协、义乌市人民政府共同主办的首届义乌“骆宾王”国际儿童诗歌大赛在京举行启动发布会。中国作协副主席、儿童文学委员会主任高洪波,浙江作协党组书记臧军,金华市委常委、义乌市委书记盛秋平,义乌市副市长骆小俊,中国作协儿童文学委员会副主任方卫平,《中国校园文学》主编张亚丽等与会。

义乌历史文化底蕴丰厚,从古至今涌现出不少知名文学艺术家,唐代义乌诗人骆宾王7岁时就曾写下妇孺皆知的《咏鹅》一诗。此次大赛以把义乌“打造全国儿童诗歌重镇”为主题,是贯彻践行习近平总书记系列重要讲话精神、弘扬优秀传统文化的一项文化活动。主办方表示,希望通过此次活动培养更多的新生代儿童作家,提升义乌的人文历史素养,建立起个人与古典文明及优秀民族文化、传统思想之间的亲和感,不断推动儿童文学事业的繁荣发展。

据介绍,此次大赛分青少年组与成人组,参赛作品要求统一用中文写作且未经发表的诗歌。征稿截止时间为2018年4月30日,6月底前完成入围作品评审。青少年组初评选出入围者50名,入围者8月底前到义乌进行现场诗歌创作,终评出等级奖并举行颁奖仪式。大赛还将根据最终参赛者的获奖情况,评选出10所学校获组织奖,10名老师获优秀指导老师奖。



徐悲鸿1930年油画作品《田横五百士》

