

文艺报

WENYI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2018年1月31日 星期三 每周一、三、五出版
1949年9月25日创刊(总第4264期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号1-102

13

聚焦新时代 解读十九大 《新时代面对面》出版发行

据新华社电 为深化党的十九大精神的学习宣传贯彻,中央宣传部理论局组织中央有关部门和专家学者撰写了2018年通俗理论读物《新时代面对面》。目前该书已由学习出版社、人民出版社联合出版。

该书是“理论热点面对面”系列的最新读本,集中回答干部群众在学习贯彻党的十九大精神过程中遇到的热点难点问题。记者了解到,去年10月底党的十九大胜利闭幕后,中宣部理论局就组织力量开展深入调研,梳理出如何理解党的十九大的鲜明主题、如何认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化、如何看待党的十八大以来的历史性成就和历史性变革、如何领会习近平新时代中国特色社会主义思想、如何理解新时代中国共产党的历史使命、如何把握新时代中国特色社会主义发展的战略安排、如何建设现代化经济体系、如何健全人民当家作主制度体系、如何推动社会主义文化繁荣兴盛、如何改善民生和创新社会治理、如何建设美丽中国、如何推动构建人类命运共同体、如何推动全面从严治党向纵深发展等13个重大问题。中央有关部门的同志和专家学者围绕这些问题,进行深入研讨,集中起草修改,广泛征求意见,在凝聚各方面智慧的基础上完成了书稿。

该书以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧密联系新时代中国特色社会主义生动实践,紧密联系干部群众思想实际,对这13个问题作出了深入浅出的解读阐释,有助于人们全面准确理解党的十九大精神,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。该书在秉承其权威准确、通俗易懂一贯风格的基础上,适应新形势下读者阅读习惯特点作了积极创新,制作了音频在线听书、扫码延伸阅读等栏目,增加了信息量和传播力。这本书的出版,将为干部群众、青年学生开展理论学习和形势政策教育提供重要辅导读物。

美术界纪念潘天寿 李桦 李可染 叶浅予 张仃
艺术家要以品德和作品立身

弘扬文学传统 书写时代进程

纪念《哥德巴赫猜想》发表四十周年暨新时代科技题材创作座谈会在京举行

本报讯(记者 行超) 1978年1月,徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》在《人民文学》杂志发表,引起了社会各界的广泛关注和热议。3月,全国科学大会隆重举行,标志着科学春天的到来。同年底,随着党的十一届三中全会的召开,改革开放的序幕正式开启。报告文学《哥德巴赫猜想》恰逢其时,充分参与了中国社会思想解放、改革开放的伟大历史进程。

为纪念《哥德巴赫猜想》发表40周年,弘扬文学参与时代与社会生活的精神,由《人民文学》杂志社主办的“纪念《哥德巴赫猜想》发表四十周年暨新时代科技题材创作座谈会”1月26日在京举行。中国作协副主席李敬泽,《人民文学》前副主编周明,中国少数民族作家学会常务副会长叶梅,《人民文学》副主编徐坤,《中国科学报》社长总编辑陈鹏,中科院科学传播局科普与出版处处长徐雁龙以及赵瑜、徐剑、彭程、宁肯、李朝全、刘琼、赵雁、王国平等与会研讨。座谈会由《人民文学》主编施战军主持。

李敬泽谈到,习近平总书记指出,文学艺术应该具有“引领时代风尚、鼓舞人民前进、推动社会进步”的重要作用。1978年前后,《人民文学》刊发了《哥德巴赫猜想》(班主任)《乔厂长上任记》等一系列作品,可以说,那一代作家无愧于时代,有力地引领了时代的风尚,举起了精神的旗帜,参与了中国人民创造历史的伟大事件中。40年后的今天,在中国特色社会主义进入新时代的新的历史条件下,如何继承和弘扬

这一传统,是摆在我们面前的新课题。《哥德巴赫猜想》不仅是一个文学事件,更是文学对于社会历史进程一次非常有力的参与,它推动了当时的思想解放运动以及全社会对科学技术、知识分子的全面重新认识,同时这部作品也使得报告文学这一文体被广大读者和文学界广泛认可。今年是改革开放40周年,我们要向《哥德巴赫猜想》的主人公陈景润先生和作者徐迟先生致敬,他们身上所体现的时代精神以及他们的激情和智慧,如今仍然值得深入学习、有力阐发。与此同时,我们也要向当时的那些编辑们致敬。报告文学《哥德巴赫猜想》从立意、确定题材、寻找作者到之后的撰写以及反复商讨、修改过程中,《人民文学》的编辑们充分参与,甚至起到了重要的推动作用。可以说,没有这些编辑们的参与、组织,就不可能产生这一具有历史意义的重要作品。这样的文学生产过程是我们文学的宝贵传统,继承弘扬这一文学传统显得极为重要。

会上,作为《哥德巴赫猜想》编辑和刊发负责人之一,周明回忆了这部作品的产生以及创作过程。他介绍到,陈景润在“知识越越反动”的年代里遭受了许多难以想象的打击,但是他挺了过来,冒着风险埋头前行论证哥德巴赫猜想,取得了重大突破,在国内外引起轰动。《人民文学》编辑部经过讨论,约请徐迟围绕陈景润的事迹展开创作,希望通过这篇文章推动思想解放的大潮,呼吁人民尊重知识、尊重知识分子。作品发表后,陈景润的故事成为青年

人奋斗的坐标,讲科学、爱科学、学科学、用科学蔚然成风,“向科学进军”成为当时最鼓舞人心的口号。随后,徐迟发表的《在湍流的涡旋中》《生命之树常绿》等一系列表现科学家和科学人格、科学精神、科学行为的报告文学,对推动当时倡导的思想解放、拨乱反正,形成尊重知识、尊重科学、尊重人才的风气,起到了非常重要的推动作用。施战军认为,今天,中国特色社会主义已经迈进了新时代,中国在各个领域里的世界领先地位正在逐渐形成,当今的中国文学有责任记述我们这个时代,记述科学创新、科技强国的社会现实。报告文学作为“文学轻骑兵”,在今天正重新焕发应有的光泽,那种光泽就是《哥德巴赫猜想》等一系列经典之作所开拓的,报告文学的厚重、宽度、长度和穿透力。

与会专家认为,《哥德巴赫猜想》面对极具挑战性的科学题材,做到了篇幅精短、内容博大,在当时引领了尊重和发展科学的时代风尚,弘扬了中华民族不断进取的探索精神。这篇作品的出现,不仅开启了新时期报告文学的闸门,更拓展了新时期文学书写的领域和主题,奠定了新时期报告文学的底色、基调。作为一篇报告文学的“命题”作品,作者徐迟很好地处理了“我要写”和“我要写”之间的关系,用诗性饱满的文字对主人公的生平及内心进行了深入呈现,勾勒出时代历史的现状和氛围,这一点非常值得当下的报告文学作家们深入学习。

本报讯 为纪念美术家潘天寿诞辰120周年,李桦、李可染、叶浅予诞辰110周年,张仃诞辰100周年,近日,由中国文联、中国美协主办的“纪念潘天寿、李桦、李可染、叶浅予、张仃百年诞辰座谈会”在京举行。中国文联副主席左中一、中国美协副主席刘大为、中国美协分党组书记徐里、中国文联国内联络部主任刘尚军等专家学者及五位先生的家属代表参加会议。会议由中国美协分党组成员杜军主持。

左中一高度评价了五位先生的艺术成就。他说,新时代为我国美术事业和文艺事业展现了无限光明的前景,同时也赋予文艺工作者崇高的新的文化使命,发扬包括五位美术大家在内的老一辈艺术家的崇高精神和优良传统,对于坚定文化自信,促进美术事业发展,推动文艺繁荣兴盛具有重要意义。

与会者谈到,潘天寿、李桦、叶浅予、李可染、张仃五位美术界前辈,是中国文艺界老一辈杰出代表,是德高望重的美术大家,他们毕生倾情于中国美术事业,参与和见证了20世纪中国美术发展,在多个领域为中国美术作出开拓性、独特贡献。他们的艺术作品和艺术思想已经成为中国现代美术的精神传统和文化财富,他们所开拓的事业也已经枝繁叶茂,硕果累累。纪念五位美术大师,就是要像他们那样坚定理想信念,确立正确的价值追求;也要像他们那样坚守中华文化立场、勇于探索创新;还要像他们那样靠人格、靠作品立身,始终追求德艺双馨。

(欣 闻)

品读北京活动启动

本报讯(记者 王觅) 近日,由北京出版集团和北京市规划展览馆共同主办的“品读北京——2018迎春活动月”正式启动。作为北京出版集团70周年社庆系列文化活动的序幕,其间将通过举行北京文化图片展、主题讲座、优秀出版物展示展销等一系列丰富多彩的文化惠民活动,着力展示北京文化出版方面的厚重积累和独特优势,为北京市民奉献一场京味浓郁的书香盛宴。

活动月期间,主办方不仅推出了“品读北京·皇家建筑与府邸宅院”图片展、“地图上的北京史”图片展,还精选了北京出版集团历年来出版的反映古都风韵、首都风范、时代风貌的优秀出版物,策划了“北京文脉出版历史”图片展,以使观众直观了解北京文脉的历史。为提升首都市民文化素质,主办方策划了“历史上北京地表水源的改造”“紫禁城里有座‘动物园’”“北京消失的风景线——门联”“北京城记忆深处的胡同光影”“光影变幻下的古都之美”等多场文化讲座,邀市民近距离感受京味文化魅力。

此外,北京出版集团还将在多家实体书店和线上同步展销300余种精品佳作,包括史文古籍、文学、艺术、志书、民俗等多个主题类别。据悉,北京出版集团专门成立了北京文化研究出版编辑部,未来将更加深入挖掘和精准阐释以古都文化、京味文化、红色文化和创新文化为主要内容的首都文化。

2018迎春活动月将持续至2月28日。

诗集《妖娆罪》

展示江南文化气韵

本报讯(记者 王觅) 近日,由百花洲文艺出版社主办的诗维诗集《妖娆罪》研讨会在京举行。百花洲文艺出版社社长兼总编辑姚雪雪、副总编辑毛军英,以及何向阳、商震、吴思敬、刘立云、王久辛、张清华、汪剑钊、周瑟瑟等与会研讨。

程维现任江西作协副主席,上世纪90年代曾创作出不少诗歌佳作。新世纪以来,他将重心转向长篇小说创作和绘画领域,在诗歌创作方面有所沉寂。经过沉淀与思考,近年来,他在小说创作和绘画领域重新开始写诗。《妖娆罪》是作者2015至2017年创作的诗歌精选集,其中的作品既直面现实、接地气,又超越地域性经验,给人以启示和想象。

与会者认为,程维的诗作精短而开阔深邃,拥有生动的细节元素和色彩驳杂的奇妙画面感,包含了多种意味。书中的诗看似平淡直白的雕刻,却将生活经验与文化经验、古代诗学与现代诗学融为一体,抒发了作者对现实生活的深刻认知与独特领悟,实现了个体与社会、历史与现实的有效对话,展示了江南文人深厚的内涵与精神气韵。

《老爷子朱旭》与读者见面

本报讯 由中国青年出版社出版的《老爷子朱旭》日前在京举行新书发布会。蓝天野、覃赞耀、李源、李滨、金昭、任鸣等参加活动。该书作者为朱旭妻子——已故北京人艺演员宋凤仪,书中记录了北京人艺演员朱旭的人生之路与艺术之路。

宋凤仪从一个妻子的角度,讲述了朱旭从一个先天条件并不太好的演员到后来凭着自己的天分与努力,克服种种困难,逐渐成长为优秀演员的过程,揭示了他在成功塑造每一个经典人物背后所付出的巨大心血和努力。同时,该书还向读者展示了生活中艺术家的样子,呈现了他的众多爱好和生活趣味。这部作品凝聚了一个妻子对丈夫的爱与情谊,也是对两位艺术家一生的回望与致敬。

(欣 闻)

20种少数民族文学作品阿文版开罗书展首发

据新华社电 “中埃出版论坛暨中国少数民族文学作品阿文版首发仪式”近日在第49届开罗国际书展期间举行,将首批20种中国少数民族文学作品阿文版推向埃及市场。

宁夏人民出版社与宁夏智慧宫文化传媒有限公司合作推出的20种作品包括马宇桢的散文集《关于温柔的消息》、泾河的诗集《青马》等。

这批作品集中展示了中国当代少数民族文学和少数民族生活,阿文版的出版可以让更多阿拉伯世界读者了解当下中国少数民族的生活状态和中国的民族政策,为双方合作奠定互信基石。

一年一度的开罗国际书展始于1969年,是全球最大的国际书展之一,同时也是全球阿拉伯语图书的重要参展场所。本届书展于27日在开罗国际展览中心开

幕,将持续到2月10日。来自27个国家的逾850家出版机构参加展览。

本届书展的中国元素相比往届更为突出:集中展示中国图书的“中国书坊”占据了会场一块重要场地,展销500多种有关中国政治、文化、经济的阿语书籍和200余种中文教材。许多埃及民众在此翻阅、选购心仪的图书,收银台前不时有人排队。

在埃及艾因沙姆斯大学中文系就读的大二学生拉希达在“中国书坊”内志愿担当导购。她对记者说,向她咨询的埃及读者不仅包括学习汉语的学生,有意前往中国旅游以及单纯对中国文化感兴趣的读者也有很多。“相比以往,中国图书的数量和种类日益丰富,特别是有关中国经济成就、反映中国现代都市面貌的图书销路格外好。”(郑凯伦)



近年来,河北衡水一些中小学将民族鼓等中华优秀传统文化引进校园,定期邀请当地民间艺人利用课余时间开设培训课,引领学生参与、体验民间传统文化。图为民间艺术家秘青亚(中)为衡水市康复街小学学生示范民族鼓表演技巧。

新华社记者 牛建宇 摄

谢有顺新作《成为小说家》

小说的学问也是生活的学问

本报讯(记者 李晓晨) 近日,评论家谢有顺推出了他的新作《成为小说家》,1月20日,该书分享会在京举行。作家徐则臣、阿乙,北岳文艺出版社社长、总编辑续小强以及本书作者谢有顺与大家分享了关于小说与生命的诸多感悟。《成为小说家》由北岳文艺出版社出版,共收入《从长篇小说讲起》《写作的几个关键词》《从俗世中来,到灵魂里去》《人心的醒悟》等5篇讲稿。在这些篇什里,作者以其扎实的理论功底、丰富的批评经历探究小说的秘密,也为热爱文学的读者们推开了小说之门。

在徐则臣看来,这部集子是有趣和有意义的,谢有顺对文学尤其是小说的看法多年来一以贯之,许多观点对作家创作很有启发性。比如他一直坚持的小说应该“从俗世中来,到灵魂中去”,其实涉及了小说两个非常重要的维度,他对建构在丰富细节基础上的实证精神的

呼唤恰是今天的小说写作十分必要的。谢有顺的评论是有温度有情感的表达,形成了特别的有辨识度的写作风格。阿乙坦陈自己也遇到过小说真实性被怀疑的问题,作家与读者之间必须建立起一种信任感,而这信任的达成需要作家付出巨大的心血和智慧。《成为小说家》中有对这一问题的论述,也让他不断思考,一个作家该以怎样的笔触去呈现生活中那些丰富的细节,并在日常的框架里把小说写得完整丰富,从而让读者可以从叙事逻辑、情感逻辑等各方面达成对作家、对小说的信任。

“我希望自己成为一个懂创作的批评家,也希望自己能写一本作家愿意看的书。这一本或许就是。”谢有顺在谈及写作初衷时如是说,他觉得谈论小说应该贴着创作来谈才有意义,这也正是他眼下愿意尽力为之的事情,他愿意通过这些平和清新的文章与更多读者交流,分享关于文学和写作甘苦的那些秘密。

《芳草艺典》第二辑《芳草文库》第三辑首发
《芳草文库》恳谈会举行

本报讯 近日,《芳草艺典》第二辑、《芳草文库》第三辑首发暨《芳草文库》第四辑签约恳谈会在武汉召开。湖北作协党组书记、副主席朱训集,芳草杂志社主编,《芳草文库》总策划刘醒龙,武汉市委宣传部副部长陈汉桥等出席会议并发言。王先霈、蔚蓝、李俊国、李遇春、杨彬等专家学者参加恳谈会。

《芳草文库》是由《芳草》杂志社编辑的当代作家个人文集,每年出版两位作家的文集,每套文集分三卷。第三辑推出了《李传锋文集》与《刘章文集》。《芳草艺典》旨在发现和挖掘作家自身的艺术才能。第二辑中《闻立圣写花百感》与《管用和画梦录》日前也正式与读者见面。会上,《芳草文库》第四辑将要推出的作家周冀南、涂怀章分别和武汉大学出版社相关负责人签订了出版协议。

与会者谈到,湖北是文学大省,武汉是文学重镇。《芳草》杂志凭借其优秀的创意和号召力,为文学建档、为作家立传,为湖北的文学事业做了一件好事。丛书的持续出版对保留武汉的历史记忆,对城市性格和城市精神的当代抒写,具有重要意义。作家们要深刻认识和把握文学在新时代应肩负的使命和责任,不断提高深刻认识新时代、准确把握新时代、全面反映新时代、热情讴歌新时代的能力,围绕关注和记录大时代、大题材、大事件,着力推出书写新时代、反映新气象、讴歌新成就的精品力作。

(芳 文)



欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号