

新时代“红色文艺轻骑兵”扎根生活沃土 服务人民群众

——2018年元旦春节期间开展“文化进万家”文化文艺小分队活动综述

新华社北京2月28日电(记者 王思北) 走出小舞台,奔向大天地。为深入学习贯彻习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信的重要指示精神,今年元旦、春节期间,中央宣传文化部门和全国各地开展了2018年“我们的中国梦”——文化进万家活动,文艺工作者们践行着新时代乌兰牧骑精神,深入祖国各地,扎根生活沃土,服务人民群众,争做“红色文艺轻骑兵”,在寒冬中为全国的基层群众献上了一场场温暖人心的文化文艺演出服务。

组织有力,推动文化走进全国千家万户

2017年12月,中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联联合下发了2018年“我们的中国梦”——文化进万家活动通知,与以往相比,这次活动突出了文化文艺小分队特色,并进一步加大了组织工作力度。活动设计之初,中央和各地宣传文化部门充分发挥组织力和动员力,强力推动、精心策划。仅由中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联等牵头,就专门组织了120支中央级文化文艺小分队。同时,组织31个省(区、市)和新疆生产建设兵团,制定详细具体的活动计划,仅省级层面的文化单位就组织了800多支文化文艺小分队,在全国上下形成整体联动的格局。中央和地方动员和组织广大文化文艺工作者,赴基层开展了一系列内容丰富、形式多样的文化文艺活动。

截至2月底,中央和省一级开展了1000余项文化文艺小分队活动,完成率达到95%以上。这些活动主题突出、形式多样,进一步烘托了浓厚的节日氛围,为广大农村和基层群众送去党的声音和关怀。

中央级文化文艺小分队发挥了良好的示范带头作用。中宣部联合中央电视台、中国文联组织4支文化文艺小分队,赴河南省兰考县、江西省井冈山市,以及国家级贫困县内蒙古自治区兴安盟科尔沁右翼中旗、陕西省铜川市耀州区开展活动,文艺工作者们进村入户演出和慰问。

文化部组织中国艺术研究院、各直属艺术院团、中国美术馆和中国国家画院等单位的47项文化文艺小分队,赴19个省近70个市、上百个村镇开展活动。其中,艺术司组织慰问演出、艺术教育、电影放映等活动150余场,非遗司组织传统戏剧基层行、“文化进万家”送福活动等500余场。

国家新闻出版广电总局及其所属电视台和艺术团已组织28支文化文艺小分队,为基层老百姓送去了丰富多彩的文艺

演出和文化服务,光中影集团就为陕西的农民观众放映了2000场电影。

中国文联文艺志愿服务中心组织了44支文化文艺小分队分赴陕西铜川耀州区等37个地区开展慰问演出、辅导讲座、展览展示、走访慰问等活动150余场,直接惠及基层群众达20余万人。

精彩的文化文艺演出活动在全国各地上演,形成了从中央到省、市、区、县全面联动,从城市剧场到乡野田间全覆盖的良好态势。

浙江省开展省级单位活动90项、各市活动1227项,将“文化进万家”活动开展到每一个街道、乡村,做到了处处有活动、时时有温暖。安徽省发挥乡土文化能人的“地方军”作用,组织1000余支市、县级文艺小分队,开展送演出、办春(村)晚等文化活动3000余场。广东省书法小分队组织开展义务挥春活动200多场次,参与活动的书法家超过200人次,累计为老百姓义务创作书法作品超过15万件。

不忘初心,唱响新时代强音

这次“文化进万家”活动以学习宣传贯彻党的十九大精神为主线,紧紧围绕开启新时代中国特色社会主义新征程、实现中华民族伟大复兴中国梦的主题,展现新成就新气象,唱响新时代的主旋律。

1月8日,中宣部、中央电视台文化文艺小分队来到河南兰考,以蓝天为幕布,以大地为舞台,面向群众开展了丰富多彩的文艺演出、慰问活动。雪后的兰考初晴,寒冷的天气挡不住艺术家们的热情,歌唱、舞蹈、相声、豫剧、魔术、民俗表演……艺术家们带来的精彩演出,让观众看得十分入迷。

“你在风沙肆虐的土地上奔走着,耸起山一样的铁肩,用疼痛的肝脏堵住风口,用奔涌的热血压住流沙的蔓延。啊,我,我的焦裕禄书记。”电视剧《焦裕禄》中扮演焦裕禄的影视表演艺术家王洛勇,在演出现场饱含深情地朗诵诗歌《高与低》。“焦裕禄书记在的时候,抗风沙,治内涝、压盐碱,为的是百姓有房住、有饭吃、有衣穿。焦裕禄精神和他的人格魅力,不仅属于中国,也属于世界。”王洛勇说,通过这首诗,我感到我们要脚踏实地做好自己的工作,通过自己的努力帮助共创一个幸福的中国家园。

在吉林省首个“新时代传习所”——敦化市雁鸣湖镇小山村“新时代传习所”,艺术家与基层宣讲员通过诗朗诵、快板、

二人转、歌曲等形式,深入宣传宣讲党的十九大精神。广西“八桂文艺轻骑兵”小分队以群众最喜闻乐见的形式、最贴近生活的内容,生动解读“中国梦”“精准扶贫”“乡村振兴”等党的十九大热词,取得了明显的宣传实效。

河北组织编印了《讴歌新时代·共筑中国梦——学习宣传贯彻党的十九大精神春节文艺演唱材料》,免费赠送基层文化单位1万多册,为各地开展春节文化活动提供指导教材。

与基层群众生产生活相结合,为他们送去生活用品、致富途径,成为此次“文化进万家”活动的一大亮点。中宣部、中国文联文艺小分队赴陕西省铜川市耀州区开展慰问活动,并向当地赠送了电视机、电脑等,带去了对基层群众的关怀和温暖。在耀州区照金镇北梁红军小学,艺术家向学校赠送了5台手风琴和550册书籍。拿到礼物的孩子们兴奋不已,艺术家们希望这些精心准备的礼物为孩子们带来知识的启迪和艺术的享受,帮助他们健康快乐成长。

在陕西汉中西乡县、榆林子洲县,国家新闻出版广电总局组织的文艺小分队围绕“服务脱贫攻坚、推进乡村振兴”主题开展活动,向当地赠送了5套农村数字电影流动放映设备。

机动灵活,体现轻骑兵特色

这次“文化进万家”文化文艺小分队活动学习乌兰牧骑经验,更多采取“轻骑兵”方式,改变大舞台、大场面的传统形式,精选一批机动精干、水平精湛的优秀编导、演员等,机动灵活、覆盖面广,找块空地就演,放下行头就唱,真正和人民群众实现了面对面。

上海的各支小分队来到职工、军人、儿童、环卫工人和快递员等不同群体中间,在有限的条件下用心营造氛围,丰富互动形式。他们不仅献上杂技、魔术、相声、器乐等文艺节目,还带来了玻璃马赛克镶嵌、非遗版画、写春联送春联等体验活动;从食堂、营房,到会议室、休息站,小分队的演出打破了剧场的围墙,拉近了观演的距离,给观众带来了浓浓的春意。

浙江省文联文艺家志愿者服务总团组织的30位书法家、10位摄影家,在浙江展览馆、杭州旅游景点“八少女喷泉”前的武林广场上,为市民、游客写福送春联,拍摄纪念照。从春运开始,在萧山机场、火车站、汽车站等旅客集散地,浙江省舞协“温暖回家路”舞蹈快闪小分队以舞蹈快闪表演与旅客零距离互动,缓解

“我们的中国梦”——文化进万家

激发传统文化新活力 描绘文脉传续新图景

——中华优秀传统文化传承发展工程实施一周年巡礼



2月22日,司仪在成都“人曰”祭拜杜甫活动中唱词。新华社记者 江宏景 摄

合,就是不给古人贴标签,不能生硬对接,而要以传统文化中的精华来提高人们的品德、修养和智慧,要吸取历史的经验提高治理国家的水平。”此书主编、中央文史研究馆馆长袁行霈表示。

“百部经典”书目上起先秦,下至辛亥革命,突破传统经、史、子、集四部分分类法,力求做到广纳百家、百花齐放,充分展现中华传统文化的广泛性和多样性。2017年12月,“百部经典”首批图书《周易》《尚书》《诗经》等10部亮相“国家图书馆读书周”,受到读者欢迎。

与此同时,中国民间文学大系出版、革命文物保护利用、中华文化新媒体传播等项目也在有序推进中,它们既是弘扬革命传统、传承中华文化的载体,也为我们描绘出中华文脉绵延传续的光明图景。

摸清家底、梳理资源,保护传承文化遗产守护共有精神家园

中华传统文化之所以能够绵延不绝地继承下来,一个重要原因,就是我们古就有研究、梳理和总结文化遗产的优良传统。当今物质资源充裕、技术手段先进,开展传统文化资源梳理正当其时。

摸清文化家底,文化部和国家文物局分别开展了不可移动文物、可移动文物、非物质文化遗产和古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏品普查。目前,全面完成第一次全国可移动文物普查,普查可移动文物1.08亿件(套)、文物收藏单位1.1万个,基本摸清家底;全国古籍普查登记有序推进,登记数量达232万条、12500函,发布古籍数据43.1万条,413万册。

据初步统计,目前仅我国2000余家公藏机构收藏的汉文古籍文献(含民国线装书)就有约20万个品种,超过5000万册件。如国家图书馆馆长韩永进所说:“这些民族瑰宝,记述了历朝历代人们在思想、文学、艺术、科学、技术等各方面

的成就,蕴含着中华民族丰富而宝贵的历史记忆、思想智慧和知识体系,是今天人们了解和学习我国优秀传统文化的宝贵实物资料,是实现中华民族伟大复兴中国梦的智慧源泉。”

研究好、利用好这些文献典籍,使它们在传承弘扬中华优秀传统文化的伟大征程中发挥应有的作用,是国家主持开展的全国性古籍保护工程——“中华古籍保护计划”的重要任务之一。实施十多年来,“中华古籍保护计划”不仅在珍贵古籍的抢救与保护方面实现了重大突破,更在这些古籍资源的整理再造、挖掘研究与开发利用

方面进行了积极探索,创造性地推动中华优秀传统文化在怡情养志、涵育文明中不断焕发出生命力。

推动非物质文化遗产传承发展,守护我们共有的精神家园。近年来,文化部门认真贯彻非物质文化遗产法,不断完善国家、省、地(市)、县四级保护名录制度,国务院公布了四批国家级代表性项目,文化部认定了五批代表性传承人,对国家级非遗项目代表性传承人开展了抢救性记录,在16个省市区设立18个国家级生态保护区实验区,实施以传统工艺为重点的非遗传承人群研修研习培训计划,努力提高传承水平。

实现活起来、传下去,优秀传统文化深度融入国民教育和生产生活

戊戌年大年初一,“新北京人”彭雷带着小女儿赶赴坛庙会看祭地表演:“传统文化代表古人对美好生活的向往,要让女儿亲眼看看,知道我们文化的根,让她对悠久的传统文化产生自豪感。”

春节期间,皖南祁门县闪里镇的文堂村全村长幼共聚一堂进行祠堂祭祀活动。徽州祠祭的传承人依古老仪式读祭文、讲古辞、奏古乐、诵家风,村民在长者引领下重温祖训,让良好家风家家代代相传。

正月初七上午,成都杜甫草堂举行“人日游草堂”活动,大家在司仪的唱礼声中向诗人塑像鞠躬,表达对诗圣杜甫的深深敬意。

……

春节长假虽然结束,但传统文化酿出的浓浓年味能让我们回味很久。

近年来,中央和地方各有关部门积极作为,将中华文化传承与重大节庆相结合,抓住春节、元宵

节、清明节、端午节等契机,举办一系列文化活动,以人伦情义熔铸新节俗,获百姓称赞。

看神州大地,传承发展中华优秀传统文化的特色实践遍地开花。江苏坚持“旅游+文化”融合发展战略,建设城市休闲街区、博物馆、古典园林、古街水乡等历史遗存的文化旅游区。贵州举办能工巧匠选拔大赛,民族民间工艺品设计大赛等系列活动,利用文化产业助推脱贫攻坚。西藏大力发展藏医药产业和民族手工工艺,推动藏医药产业规模化、精准化发展。江西发挥南昌、井冈山、瑞金、萍乡等地的革命文化资源,策划主题突出、导向鲜明、内容丰富的革命文物陈列,扩大博物馆的影响力。安徽省探索传统艺术与现代技术有机融合的新渠道,打造融合现场、电视、手机、网络“四位一体”的全新戏曲传播模式。山东举办尼山世界文明论坛和世界儒学大会,在国外举办“孔子文化周”“孔子文化展”等系列活动,不断提升中华文化国际影响力。

优秀传统文化只有全方位融入国民教育各个领域、各个环节,与人民生产生活深度融合,才能有长久生命力,真正实现活起来、传下去。教育部长陈宝生在接受媒体采访时,给出了优秀传统文化进校园的三条路径:第一,覆盖教育的各个学段,从小学到大学,这是固本工程;二是融汇到教材体系中去,这是铸魂工程;三是贯穿在人才培养全过程,这是中国人打底色的工程。

不久前,教育部颁布实施新修订的普通高中课程方案和课程标准,加强中华优秀传统文化教育和革命传统教育成为课标修订重点。此外,美术课标增设“中国书画”,内容涉及中国传统绘画、书法、篆刻等经典作品欣赏及传统画论,促进学生坚守中国文化立场,增强文化自信。

传承发展中华优秀传统文化

公 示

根据国家新闻出版广电总局《关于开展新闻记者证2017年度核验工作的通知》的有关要求,现将本单位通过2017年新闻记者证核验人员名单进行公示并公布举报电话:010-83138953。

梁鸿鹰、徐可、胡军、李墨波、胡文杰、李云雷、武翩翩、王宽、李晓晨、黄尚恩、高小立、徐健、任晶晶、刘颖、周玉宁、王杨、王昉、刘秀娟、刘晓闻、明江、行超、丛子钰、吴晨

文艺报社
2018年3月1日

郑宗培同志逝世

中国作家协会会员,上海文艺出版社原总编辑、中国微型小说学会会长郑宗培同志,因病医治无效,于2018年2月27日在上海逝世,享年68岁。

郑宗培,中共党员。1977年开始发表作品。

谢逢松同志逝世

中国作家协会会员,北京电影制片厂编导室文部原主任谢逢松同志,因病医治无效,于2018年2月12日在京逝世,享年85岁。

谢逢松,笔名惠杨子。中共党员。1951年开始发表作品。

钱世明同志逝世

中国作家协会会员,北京戏曲艺术职业学院退休干部钱世明同志,因病医治无效,于2018年2月27日在京逝世,享年76岁。

钱世明,笔名半颠。1984年加入中国作家协会。