

新时代“红色文艺轻骑兵”扎根生活沃土 服务人民群众

——2018年元旦春节期间开展“文化进万家”文化文艺小分队活动综述

新华社北京2月28日电(记者 王思北) 走出小舞台,奔向大天地。为深入学习贯彻习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信的重要指示精神,今年元旦、春节期间,中央宣传文化部门和全国各地开展了2018年“我们的中国梦”——文化进万家活动,文艺工作者们践行着新时代乌兰牧骑精神,深入祖国各地,扎根生活沃土,服务人民群众,争做“红色文艺轻骑兵”,在寒冬中为全国的基层群众献上了一场场温暖人心的文化文艺演出服务。

组织有力,推动文化走进全国千家万户

2017年12月,中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联联合下发了2018年“我们的中国梦”——文化进万家活动通知。与以往相比,这次活动突出了文化文艺小分队特色,并进一步加大了组织工作力度。活动设计之初,中央和各地宣传文化部门充分发挥组织力和动员力,强力推动、精心策划。仅由中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联等牵头,就专门组织了120支中央级文化文艺小分队。同时,组织31个省(区、市)和新疆生产建设兵团,制定详细具体的活动计划,仅省级层面的文化单位就组织了800多支文化文艺小分队,在全国上下形成整体联动的格局。中央和地方动员和组织广大文化文艺工作者,赴基层开展了一系列内容丰富、形式多样的文化文艺活动。

截至2月底,中央和省一级开展了1000余项文化文艺小分队活动,完成率达到95%以上。这些活动主题突出、形式多样,进一步烘托了浓厚的节日氛围,为广大农村和基层群众送去党的声音和关怀。

中央级文化文艺小分队发挥了良好的示范带头作用。中宣部联合中央电视台、中国文联组织4支文化文艺小分队,赴河南省兰考县、江西省井冈山市,以及国家级贫困县内蒙古自治区兴安盟科尔沁右翼中旗、陕西省铜川市耀州区开展活动,文艺工作者进村入户演出和慰问。

文化部组织中国艺术研究院、各直属艺术院团、中国美术馆和中国国家画院等单位的47项文化文艺小分队,赴19个省近70个市、上百个村镇开展活动。其中,艺术司组织慰问演出、艺术教育、电影放映等活动150余场,非遗司组织传统戏剧基层行、“文化进万家”送福活动等500余场。

国家新闻出版广电总局及其所属电视台和艺术团已组织28支文化文艺小分队,为基层老百姓送去了丰富多彩的文艺

演出和文化服务,光中影集团就为陕西的农民观众放映了2000场电影。

中国文联文艺志愿服务中心组织了44支文化文艺小分队分赴陕西铜川耀州区等37个地区开展慰问演出、辅导讲座、展览展示、走访慰问等活动150余场,直接惠及基层群众达20余万人。

精彩的文化文艺演出活动在全国各地上演,形成了从中央到省、市、区、县全面联动,从城市剧场到乡野田间全覆盖的良好态势。

浙江省开展省级单位活动90项、各市活动1227项,将“文化进万家”活动开展到每一个街道、乡村,做到了处处有活动、时时有温暖。安徽省发挥乡土文化能人的“地方军”作用,组织1000余支市、县级文艺小分队,开展送演出、办春(村)晚等文化活动3000余场。广东省书法小分队组织开展义务挥春活动200多场次,参与活动的书法家超过200人次,累计为老百姓义务创作书法作品超过15万件。

不忘初心,唱响新时代强音

这次“文化进万家”活动以学习宣传贯彻党的十九大精神为主线,紧紧围绕开启新时代中国特色社会主义新征程、实现中华民族伟大复兴中国梦的主题,展现新成就新气象,唱响新时代的主旋律。

1月8日,中宣部、中央电视台文化文艺小分队来到河南兰考,以蓝天为幕布,以大地为舞台,面向群众开展了丰富多彩的文艺演出、慰问活动。雪后的兰考初晴,寒冷的天气挡不住艺术家们的热情,歌唱、舞蹈、相声、豫剧、魔术、民俗表演……艺术家们带来的精彩演出,让观众看得十分入迷。

“你在风沙肆虐的土地上奔走着,耸起山一样的铁肩,用疼痛的肝脏堵住风口,用奔涌的热血压住流沙的蔓延。啊,我们的焦裕禄书记。”电视剧《焦裕禄》中扮演焦裕禄的影视表演艺术家王洛勇,在演出现场饱含深情地朗诵诗歌《高与低》。“焦裕禄书记记的时候,抗风沙、治内涝、压盐碱,为的是百姓有房住、有饭吃、有衣裳。焦裕禄精神和他人的人格魅力,不仅属于中国,也属于世界。”王洛勇说,通过这首诗,我感到我们要脚踏实地做好自己的工作,通过自己的努力帮助共创一个幸福的中国家园。

在吉林省首个“新时代传习所”——敦化市雁鸣湖镇小山村“新时代传习所”,艺术家与基层宣讲员通过诗朗诵、快板、

二人转、歌曲等形式,深入宣传宣讲党的十九大精神。广西“八桂文艺轻骑兵”小分队以群众最喜闻乐见的形式、最贴近生活的内容,生动解读“中国梦”“精准扶贫”“乡村振兴”等党的十九大热词,取得了明显的宣传实效。

河北组织编印了《讴歌新时代·共筑中国梦——学习宣传贯彻党的十九大精神文艺小分队赴陕西省铜川市耀州区开展慰问活动,并向当地赠送了电视机、电脑等,带去了对基层群众的关怀和温暖。在耀州区照金镇北梁红军小学,艺术家向学校赠送了5台手风琴和550册书籍。拿到礼物的孩子们兴奋不已,艺术家们希望这些精心准备的礼物为孩子们带来知识的启迪和艺术的享受,帮助他们健康快乐成长。

在陕西汉中西乡县、榆林子洲县,国家新闻出版广电总局组织的文艺小分队围绕“服务脱贫攻坚、推进乡村振兴”主题开展活动,向当地赠送了5套农村数字电影流动放映设备。

机动灵活,体现轻骑兵特色

这次“文化进万家”文化文艺小分队活动学习乌兰牧骑经验,更多采取“轻骑兵”方式,改变大舞台、大场面的传统形式,精选一批机动精干、水平精湛的优秀编导、演员等,机动灵活、覆盖面广,找块空地就演,放下行头就唱,真正和人民群众实现了面对面。

上海的各支小分队来到职工、军人、儿童、环卫工人和快递员等不同群体中间,在有限的条件下用心营造氛围,丰富互动形式。他们不仅献上杂技、魔术、相声、器乐等文艺节目,还带来了玻璃马赛克镶嵌、非遗版画、写春联送春联等体验活动;从食堂、营房,到会议室、休息站,小分队的演出打破了剧场的围墙,拉近了观演的距离,给观众带来了浓浓春意。

浙江省文联文艺家志愿者服务总队组织的30位书法家、10位摄影家,在浙江展览馆、杭州旅游景点“八少女喷泉”前的武林广场上,为市民、游客写福送春联,拍摄纪念照。从春运开始,在萧山机场、火车站、汽车站等旅客集散地,浙江省舞协“温暖回家路”舞蹈快闪小分队以舞蹈快闪表演与旅客零距离互动,缓解

农民工、游客返乡的旅途疲劳,为游客带去了十足的年味。

在开展常规表演、慰问活动形式外,国家图书馆还拓展了数字服务活动形式,联合江西省、重庆市图书馆到贫困县开展“网络书香过大年”元旦春节系列活动,进一步开展数字图书馆推广工程,让贫困地区百姓在家也享受到优质的图书馆文化资源。福建省组织开展戏曲动漫进校园活动,将闽剧、梨园戏、高甲戏等特色剧种剧目改编成动漫,受到青少年群体的热烈欢迎。

由“送文化”到“种文化”,江苏省6家省级文艺志愿服务分队与徐州马庄农民乐团等6家乡村文艺团队结对签约,进行点对点、一对一的精准帮扶,推动基层群众从单向的文化观众向文化创造者进行转变。通过这种点对点的结对帮扶,提高乡村文艺创作能力和水平,激活乡村文艺细胞,真正让群众感知文化魅力、享受文化实惠。

保持本色,扎根基层大舞台

为了将更好更多的精神文化食粮送到广大百姓中去,这次活动以服务基层群众为聚焦点,根据各地实际组织了不同形式的文艺小分队、文化工作队,充分发挥“红色文艺轻骑兵”优势。

中国剧协文艺志愿服务小分队走进革命老区、国家级重点贫困县河北省石家庄市平山县岗南镇武家庄村,为村民献上了京剧、评剧、河北梆子等具有地方特色的选段和节目。青年京剧演员凌珂感慨地说:“当我面对面感受到老乡们朴素的情感时,真正体会到了我们是在为人民服务,走到老乡中间演出,离他们那么近,我的内心很充实。”

中国广播说唱团的演员们带着近期新创的相声作品专场晚会《一路欢歌 与您同行》来到北京房山区长阳镇。作品围绕百姓生活的点点滴滴讲述最接地气的故事,带给大家欢笑的同时也弘扬了社会正能量,让观众近距离欣赏并感受到相声艺术的魅力。

西藏地广人稀,空气稀薄,到了冬季更是高寒缺氧。当地小分队克服困难,不顾路途遥远、舟车劳顿,一到演出地,就立即为干部群众进行文艺演出。有些地方不具备演出条件,演出队选片空地、拉上横幅就开始表演,有的地方风雪覆盖了舞台,演出队就和群众一起扫雪除雪,拉近了与基层群众之间的距离,磨练了意志品质。

“农田之上、校园之中,皆是文艺工作者的舞台。”中国文联文艺志愿服务中心主任廖恩说,通过开展文化文艺小分队活动,既为百姓提供了服务,也在交流中提高了基层文艺工作者的业务水平。今后要把最好的精神食粮奉献给人民群众,把党的温暖送到每个老百姓的心中。

“我们的中国梦”——文化进万家

激发传统文化新活力 描绘文脉传统新图景

——中华优秀传统文化传承发展工程实施一周年巡礼



2月22日,司仪在成都“人日”祭拜杜甫活动中唱词。 新华社记者 江宏景 摄

一脉青山,一方绿水,一片瓦屋,镜头所到之处,唤起观众心中那份浓浓“乡愁”;《阳君镇》的“背婆精神”、《松溉镇》桑梓情深的故事,讲述着古朴民风民情与普通百姓平淡生活中的深刻哲理……《记住乡愁》第四季近日在中央电视台中文国际频道首播,截至2月23日,前37集观众到达规模10.21亿人次,全球网络点击量26.42亿次。

作为中华优秀传统文化传承发展工程的项目之一,《记住乡愁》每一季的收视率逐步提升,累计收看观众规模超亿人次。网友留言称赞——“当今社会需要更多这样的纪录片去帮助我们记忆和传播古老的中国文化”“《记住乡愁》选择了将人文历史与中华优秀传统文化相结合的方式,令观众直面内心最深处的真实情感”。

坚持创造性转化、创新性发展,赋予传统文化新的时代内涵和现代表达形式,一年来,中宣部、文化部、教育部等部门启动实施了中华文化电视传播、中华文化资源普查、非物质文化遗产传承发展、中华老字号保护发展、中华经典诵读等重点项目。随着这些重点项目的深入推进,其引领示范作用逐步显现,中华优秀传统文化传承有抓手、发展有新路,取得了实际成效。

从开展全国地方戏曲剧种普查,到推进京剧“像音像”节目录制;从扶持优秀戏曲剧本创作,到组织“名家传戏”;从推动戏曲走进乡村进校园,到组织全国基层院团戏曲会演、文化部牵头实施的戏曲振兴工程,使戏曲艺术传承发展的生态环境逐步得到改善。

如何连通古今、扬弃继承、转化创新,是传承和弘扬传统文化最难的一环,也是最需要的一环。由中宣部等部门支持和指导,国家图书馆组织实施的《中华优秀传统文化百部经典》以当代眼光审视和解读古代典籍,把那些具有代表性、富有当代价值的文化经典选取出来,寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。“所谓深度契

合,就是不给古人贴标签,不能生硬对接,而要以传统文化中的精华来提高人们的品德、修养和智慧,要吸取历史的经验提高治理国家的水平。”此书主编、中央文史研究馆馆长袁行霈表示。

“百部经典”书目上起先秦,下至辛亥革命,突破传统经、史、子、集四部分类法,力求做到广纳百家、百花齐放,充分展现中华优秀传统文化的广泛性和多样性。2017年12月,“百部经典”首批图书《周易》《尚书》《诗经》等10部亮相“国家图书馆读书周”,受到读者欢迎。

与此同时,中国民间文学大系出版、革命文物保护利用、中华文艺新媒体传播等项目也在有序推进中,它们既是弘扬革命传统、传承中华文化的重要载体,也为我们描绘出中华文脉绵延传统的光明图景。

摸清家底、梳理资源,保护传承文化遗产守护共有精神家园

中华优秀传统文化之所以能够绵延不绝地继承下来,一个重要原因,就是我们自古就有研究、梳理和总结文化遗产的优良传统。当今物质资源充裕、技术手段先进,开展传统文化资源梳理正当其时。

摸清文化家底,文化部和国家文物局分别开展了不可移动文物、可移动文物、非物质文化遗产和古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏品普查。目前,全面完成第一次全国可移动文物普查,普查可移动文物1.08亿件(套)、文物收藏单位1.1万个,基本摸清家底;全国古籍普查登记有序推进,登记数量达232万条、12500函,发布古籍数据43.1万条、413万册。

据初步统计,目前仅我国2000余家公藏机构收藏的汉文古籍文献(含民国线装书)就有约20万个品种,超过5000万册件。如国家图书馆馆长韩进所说:“这些民族瑰宝,记述了历朝历代人们在思想、文学、艺术、科学、技术等各方面

的成就,蕴含着中华民族丰富而宝贵的历史记忆、思想智慧和知识体系,是今天人们了解和學習我国优秀传统文化的宝贵实物资料,是实现中华民族伟大复兴中国梦的智慧源泉。”

研究好、利用好这些文献典籍,使它们在传承弘扬中华优秀传统文化的伟大征程中发挥应有的作用,是国家主持开展的全国性古籍保护工程——“中华古籍保护计划”的重要任务之一。实施十多年来,“中华古籍保护计划”不仅在珍贵古籍的抢救与保护方面实现了重大突破,更在这些古籍资源的整理再造、挖掘研究与开发利

公 示

根据国家新闻出版广电总局《关于开展新闻记者证2017年度核验工作的通知》的有关要求,现将本单位通过2017年新闻记者证核验人员名单进行公示并公布举报电话:010-83138953。

梁鸿鹰、徐可、胡军、李墨波、胡文杰、李云雷、武麟翔、王璐、李晓晨、黄尚恩、高小立、徐健、任晶晶、刘珏、周玉宁、王杨、王昉、刘秀娟、刘晓闻、明江、行超、丛子钰、吴晨

文艺报社
2018年3月1日

郑宗培同志逝世

中国作家协会会员,上海文艺出版社原总编辑、中国微型小说学会会长郑宗培同志,因病医治无效,于2018年2月27日在上海逝世,享年68岁。

郑宗培,中共党员。1977年开始发表作品。

1995年加入中国作家协会。主编“中国新文学大系”“小说界文库”“中国留学生文学大系”等丛书。曾获第十一届韬奋出版奖、上海出版人奖、上海中篇小说优秀作品奖编辑奖等。

谢逢松同志逝世

中国作家协会会员,北京电影制片厂编导室文学部原主任谢逢松同志,因病医治无效,于2018年2月12日在京逝世,享年85岁。

谢逢松,笔名惠杨子。中共党员。1951年开始

发表作品。1984年加入中国作家协会。著有诗集《逢松诗选》《新山水诗稿》《龙川百咏》,电影文学剧本《红楼梦》《战斗年华》《电梯上》《红墙外》《高楼边》《隋唐演义》等。

钱世明同志逝世

中国作家协会会员,北京戏曲艺术职业学院退休干部钱世明同志,因病医治无效,于2018年2月27日在京逝世,享年76岁。

钱世明,笔名半颠。1984年加入中国作家协会。

著有《周易卦爻辞通说》《思辨智慧》《诗文北京》,杂文散文集《困斋言言》,长篇小说《五代纷争》《辽金英烈》《王猛演义》《玄奘传》《李清照》,短篇小说集《原上草》《梁红玉参夫》及剧本《大闹天宫》《梁祝》等。