

瞩目“大白鲸”:

以文化远见与文学情怀成就童年梦想

□李利芳

“大白鲸”原创幻想儿童文学优秀作品征集活动是一项有文化远见、有文学情怀、有童年梦想,致力于推动我国原创儿童文学进步事业的卓越工程。自2013年启动至今,五届“大白鲸”已经汇集了一大批优秀原创儿童文学作品,推出了众多儿童文学新人,其严谨独特的评审机制予以作家与其创作成果最大意义上的尊重,使其获得了品牌建设中最核心的精神元素——“实力”与“文化自信”,“大白鲸”的生产机制已经引领了国内原创儿童文学出版的时代风尚,引起业界广泛关注。以现在已经取得的建设成效,联系“大白鲸”设定的战略构想进行观察,它主要体现出的文化产业精神就是“讲品位、讲格调、讲责任”的理想精神,令人景仰。

“大白鲸”的主要贡献在于激发了我国原创儿童文学的创新创造活力。“大白鲸”一直主打幻想品牌,追求“保卫想象力”的宗旨。而想象力究其实质,是一种超越限制、抵达未知的能力,主要价值基于对生活的发现与创造,对人的生命力的勘探与解放。而始于儿童期的想象力开发与教育,既是对儿童主体性原始的、旺盛的、自由的生命精神的最大尊重,又是以人类思想、文化、智慧成果对童年成长的价值引领。和谐有机地实现这双重的艺术目标,就是幻想儿童文学的创作难度所在。应该说,本届“大白鲸”优胜作品一如既往地为我们提供了杰出的典范,值得解读阐释。

本届优秀作品有一个突出的特点,就是科幻小说、童话、幻想小说等文体的多样化,以及覆盖年龄的多层次性。各个类型的文体,针对不同层次的孩子都有非常优秀的作品,这令我们倍感欣喜。这些作品共同的特点首先是好读,故事的叙事线索清晰,结构干净精致,情节环环相扣,内容引人入胜。作家们经验老辣,优秀的作品令读者一进入文字就一定会一口气读完。以上效果主要基于这批作家对“儿童文学”这种文学类型精准的艺术把握,依托于他们深刻的“儿童本位”的美学思想。

“钻石鲸”作品《奇迹之夏》是一部少儿科幻小说,作者马传思几年来专攻这一领域。作品讲述的是少年阿星在一个充满奇迹的夏天里,与剑齿虎、原始人小女孩望月、赫拉婆婆、神秘人、“时间线”等不可思议的生命现象相遇,他从单一的时空链条被置于复杂的平行世界,与史前生命共同经历了难忘

的故事。“幻想”以极度开阔的时空感,让阿星在新鲜陌生的世界里体验人生,改变了阿星对生命的长度与宽度的认知,让他懂得如何面对与敬畏未知,尤其是如何面对孤独的自我。

马传思的少儿科幻创作启发我们思考一个问题,那就是儿童所身居环境的限制性会决定他的成长高度,而科幻无限制的时空能给予孩子们精神成长的肥沃土壤。科幻将孩子放置在整个宇宙去看待人生,同时交予他们成长的核心能量——爱。爱是保证我们所以能勇往直前的最恒定的力量。为孩子打开一个未知世界的前提,就要为他们提供稳定的价值秩序。马传思深谙少儿科幻的艺术坚守之道。

“玉鲸”作品《生气的小茉莉》是一篇令人惊讶的童话作品,作者龙向梅近年来不断为我们制造惊喜,去年的“钻石鲸”作品《寻找蓝色风》为中国原创童话吹入一股新鲜的空气。而今年的《生气的小茉莉》又另立新途,基于生活日常性去触碰人生问题。作品书写了一个爱生气的小女孩的冒险故事,“小茉莉”这个形象,定会令你会心一笑,因为这样的孩子就环绕在你的身边。这样“臭脾气孩子”的性格养成教育,其实是今天众多家庭面临的难题。龙向梅从生活细微处择取的反思主题,以孩子能接受的方式对“生气”的具象化进行表达,于简单处自由渗透着生活思辨的深刻悟性。这部作品对孩子的影响同对大人的影响同等重要。比如有关生气的理由,文中“用自己的标准来要求别人,用别人的标准来要求自己”的寓言式的启示,是这部作品关注和研究“生气问题”精彩的回应。作品将情节的趣味性、冒险的奇幻性与有深度的人生哲理浑然融为一体,非常值得亲子共同关注。

“金鲸”作品《星空街39号》是一部幻想文学作品,它的艺术独创性与完整性同样令人耳目一新。其作者杨紫汐是一位在大白鲸平台上涌现出来的值得关注的儿童文学新人,长于将中国传统文化与审美意境与今天儿童的生活心理有机融为一体,这样的本土化创作正是“文化自信”所需要倡导的。在“星空街39号”有一家不可思议的店铺,销售一种愿望草的种子,可以助人实现愿望,但购买方式很特别,需要拿自己最珍视的东西来交换。故事书

写了几位特殊的儿童顾客与动物之间的曲折感人的事件。这部作品的生活哲理意味浓厚,作者在引导儿童明白“愿望”究竟是什么的同时,展示了这个世界实现“愿望”的可能,将“爱”与“愿望”深刻关联。作品的可读性非常强,文笔优美,叙事线索清晰,内在逻辑紧密,秉持了鲜明的儿童本位立场,但又有极强的文学性。

“金鲸”的三部作品《兔子的平行世界》《梵娜的小屋》《扁鹊篇》风格各异、异彩纷呈。《兔子的平行世界》中,人对动物兔子世界的闯入,秉持了“宇宙空间是各种平行世界的综合体”的时空观念,追求平等的自然生命观,和而不同的宇宙生存理念。作者对兔子世界及趣味性情节与细节的真实再现,引领孩子们在主体身份立场互换的维度建构多元生命视野。

《梵娜的小屋》是一部完全从当下中国儿童现实生活出发来创造幻想世界的优秀作品,我本人非常欣赏这样的写法。因为它将现实性与幻想性水乳交融,幻想的力量不依靠任何外部因素,就生长于儿童内心及他(她)具体生长生活的环境。作品以幻想路径去关注、再现、反思以梵娜为代表的留守儿童群体的生活,虽然有一定难度,但作者安小橙处理起来却得心应手。这主要依托于作者完全能立于孩子的精神世界去思考问题,从而使故事的细节非常成功。这部作品让我们明白,孩童世界里的幻想无处不在,贫困与卑微不是阻隔幻想的理由,幻想本质上是一种生命自由,它就像自然世界的光,属于天底下的每一个生命。

《扁鹊篇》是王林柏的《拯救天才》的系列篇。《拯救天才》这部作品和它已经获得的各种殊荣,以及小读者对该作的广泛肯定,我无需一一赘述。王林柏藉由这部作品,足以显示出天才作家的质素。《扁鹊篇》承继了《拯救天才》幽默的语言感觉、丰富的知识含量、开阔的时空观,极大地满足了孩子们对天才故事的延伸阅读需求。我个人对作者的创作有个直观的感觉判断:《拯救天才》已经清晰地显示出今天的中国儿童文学作家非凡的创作实力,王林柏必将会让世界刮目相看。

本届胜出的其他优秀作品,部部可圈可点。祝贺“大白鲸”,第五届又迎来一个丰收的喜庆之年!祝贺中国原创儿童文学,节节高升,走向世界!

2017“大白鲸”原创幻想儿童文学获奖作品

书名:《奇迹之夏》
奖项:2017“钻石鲸”作品
作者:马传思

入选理由:作品弥漫着高贵的属于文学的忧伤。这种忧伤来自于对自然万物、对天地生灵、对生命和命运的深切关注和尊重。小说虚构了时间线这个世界平衡法则,围绕时间线构造了一个脆弱的世界。与世界结构的脆弱和维护相应的,是人面对种种功利心时的脆弱与持守。在时间线的法则之下,尊重生命与世俗欲望构成了一对巨大的矛盾。对于远方和未知的尊重与向往,有效升华了世俗欲望,也让作品散发出诗性的光芒。

书名:《生气的小茉莉》
奖项:2017“玉鲸”作品
作者:龙向梅

入选理由:《生气的小茉莉》讲述了一个寻找快乐真谛的奇幻故事。总是为鸡毛蒜皮的事而生气的小茉莉,任性地在异度空间迷了路,为了回家她必须找到快乐的源头,而在寻找的过程中小茉莉与形形色色焦虑不安的灵魂相遇,终于领悟到快乐的源头其实就在每个人的心中。作者以纯熟的童话手法、丰富奇异的幻想、幽默生动的语言,透过真纯的童心俯瞰芸芸众生,在一个趣味盎然的幻想故事中,破解生气与快乐、哭与笑、忧与喜、焦虑与释然等一系列人类情绪的奥秘,向我们展示了幻想儿童文学以小见大的深刻包容性。

书名:《梵娜的小屋》
奖项:2017“金鲸”作品
作者:安小橙

入选理由:一个和外婆一起生活的留守儿童梵娜,父母忽然去世,外婆崩溃了。作者在非常细腻入微的写实氛围中引进了幻想和奇遇,但这幻想不突兀,不落套,更不是随意任性的呼风唤雨,现实和幻想显得那样水乳交融,很见功力。

书名:《星空街39号》
奖项:2017“玉鲸”作品
作者:杨紫汐

入选理由:《星空街39号》是一部充满艺术想象力的优秀儿童文学作品。一家不可多得的店铺,一株助人实现愿望的植物,几个孩子与动物曲折感人的故事,均直抵儿童心灵深处,引导他们明白“愿望”是什么,这个世界实现“愿望”的可能,以及“爱”与“愿望”的深刻关联。作品可读性强,文笔优美,叙事线索清晰,内在逻辑紧密,既秉持鲜明的儿童本位立场,又富含浓郁的中国传统文化意蕴,是原创幻想儿童文学不可多得的佳作。

书名:《兔子的平行世界》
奖项:2017“金鲸”作品
作者:蓝钥匙

入选理由:这是一部迷人的现代幻想小说。作家深谙幻想小说的写作笔法,以其丰富的想象力和突出的叙事才华构建了一个既精妙神奇又显示出惊人的“现实的内在一致性”特征的“平行世界”。善恶对垒,正义战胜邪恶,“平行世界”重归宁静有序,这是作品的主题。由无数进化成高级生命形态的智能族群与人类世界构成奇妙的生态景观,作家借由幻想故事所要传达的正是遵从自然法则、“万物并育”、“共筑美丽世界”的生态哲思。作品构思严谨,情节丰富,叙事流畅,语言幽默,具有很强的可读性。

书名:《拯救天才之扁鹊篇》
奖项:2017“金鲸”作品
作者:王林柏

入选理由:《扁鹊篇》是《拯救天才》的新篇章。作者对颇具延展性的跨时空拯救题材进行了进一步的深掘,用一段新的冒险展现出文明进步的曲折以及小主人公们的成长。丰富的历史与科学知识与悬念不断的故事紧密融合,加之作者在《拯救天才》中便展现出的幽默文风,让这部作品显现出优秀儿童科幻作品才可能拥有的超强亲合力。



2018“大白鲸”原创幻想儿童文学和图画书优秀作品征集启事

力俱佳。

3. 读者定位为3—6岁亲子共读,6—8岁自主阅读。

4. 图画书稿(图文结合且有版式设计,开本最好为210mm×255mm)、文字稿(需标明每页图参考或说明文字)均可投稿。其中,文字字数要求在1000字左右(无字书除外),图画要求高清扫描后的tiff或jpg格式,分辨率300dpi或以上。

(三)参评者不受性别、年龄、地区和国籍的限制,投稿即视同创作者本人认同征集条例(查阅《征集条例》)。如果入选优秀作品,创作者同意授权由活动组委会指定的出版机构出版其入选作品,同时将入选作品的影视、动漫、游戏以及衍生产品开发权等专用使用权授予活动组委会指定合作机构。

三、优秀作品等级设置及稿酬标准

(一)原创幻想儿童文学优秀作品:

钻石鲸作品(1部):首付版税15万元(含税)

玉鲸作品(2部):首付版税5万元(含税)

金鲸作品(3部):首付版税3万元(含税)

银鲸作品(10部):首付版税1万元(含税)

(二)原创图画书优秀作品:

1. 图画书稿(图文结合)创作优秀作品:

玉鲸作品(1部):首付版税5万元(含税)

金鲸作品(2部):首付版税2万元(含税)

银鲸作品(若干):首付版税5000元(含税)

2. 文字稿创作优秀作品:

玉鲸作品(1部):首付版税2万元(含税)

金鲸作品(2部):首付版税1万元(含税)

银鲸作品(若干):首付版税5000元(含税)

所有优秀作品创作者均获得由“大白鲸”优秀幻想儿童文学阅读与创作活动组委会颁发的证书。

四、投稿方式及征稿日期

(一)投稿方式

①参与作者可登录中国幻想儿童文学网(www.61-wx.com)进行线上投稿。

②参与作者可将征集作品发送至投稿邮箱:dbjsjb@sina.cn,投稿内容需包含征集作品的电子文档、作品简介、作者简介、联系方式(通信地址、邮编、手机号码、座机号码、QQ号码、邮箱账号)以及《2018“大白鲸”原创幻想儿童文学(或图画书)优秀作品征集活动作者及来稿信息表》,来稿请注明:给“大白鲸”原创幻想儿童文学(或图画书)投稿。

若有疑问或不明之处,详情可咨询活动办

公室工作人员:

马传思 0411-83621049 13478720503

QQ:2484903367

林婷 0411-83624487 18642693659

QQ:309071477

(二)征稿日期

“大白鲸”原创幻想儿童文学和图画书优秀作品征集活动每年举办一次,现已成功举办五次。2018“大白鲸”原创幻想儿童文学和图画书优秀作品征集活动的征稿日期为2018年3月15日至2019年1月8日。截稿日期之后收到的稿件,自动进入下一年度的作品征集活动。

五、评审标准及程序

(一)评审标准

“大白鲸”原创幻想儿童文学和图画书优秀作品征集坚持思想性、艺术性、可读性相统一的原则。征集作品应呈现出思想上的正能量,有利于提高少年儿童思想品德、文化素养和审美情趣;有利于提高少年儿童想象力的培养和激发,富有艺术魅力,注重艺术上的创新性;同时具有比较明显的服务儿童的意识,注重可读性与儿童情趣,为广大少年儿童所喜闻乐见。征集活动重视作品的文学品质,倡导民族文化元素,提倡题材内容、艺术风格的多样性。

(二)评审程序

评审全过程实行“匿名评审”,以确保评审的公平、公正、公开原则。

1. 初审

由活动办公室对征集作品进行审读,凡不符合出版导向与征集要求、不属于幻想儿童文

学的征集作品不予推荐。

2. 小读者及大众审读

由从全国各地招募的小读者评审团及学生家长、老师、社会公众参与审读,充分征求读者意见。

3. 专家复评

由活动组委会聘请儿童文学作家、科幻作家、评论家组成复评专家组评审。

4. 专家终评

由活动组委会聘请知名儿童文学作家、科幻作家、评论家组成终评专家组集中评审。

5. 网络公示

“大白鲸”原创幻想儿童文学和图画书优秀作品征集结果将在中国幻想儿童文学网(www.61-wx.com)公示。

六、注意事项

1. 征集作品无论入选与否,书稿均不退回,请作者自留底稿。

2. 凡参与者均被视为自动同意本启事的各项约定。

3. 本启事的解释权归组委会所有。

“大白鲸”优秀幻想儿童文学阅读与创作

活动组委会

二〇一八年三月十五日