



新华社深圳5月10日电(记者 史克勇) 5月10日,深化文化体制改革座谈会在深圳召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席会议并讲话,强调要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,坚定文化自信,担当责任使命,锐意改革创新,推动新时代文化改革发展开创新局面。

黄坤明指出,文化自信是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要标识。习近平总书记关于文化自信的重要论述,深刻揭示了中国特色社会主义的历史传承和文化基因,阐明了坚定文化自信对于新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大意义,集中体现了当代中国共产党人的文化观、

文明观,是指导新时代社会主义文化建设的科学认识论和方法论。

黄坤明强调,要坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,坚持目标导向、问题导向、实践导向相统一,坚持战略规划、协同推进、重点突破相结合,着力推动文化体制机制创新完善,着力促进文化事业产业高质量发展,着力激发文化创新创造活力,切实增强人民文化获得感幸福感,不断提高中华文化国际影响力,以文化体制改革的新气象新作为推动社会主义文化繁荣兴盛。

会前,黄坤明还考察了第十四届中国(深圳)国际文化产业博览交易会。

中国作协九届三次全委会在京举行

本报讯(记者 李晓晨) 5月9日至10日,中国作家协会第九届全国委员会第三全体会议在北京举行。中国作协主席铁凝主持会议。中国作协党组书记、副主席钱小芊代表中国作协书记处作工作报告。会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,认真贯彻落实全国宣传部长会议精神,分析研究当前文学发展状况,总结中国作协2017年以来的工作,研究部署下一阶段重点工作。

钱小芊在报告中,从深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,不断深化习近平文艺思想的学习贯彻、持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动、进一步加强重点作品扶持和评论评奖工作、着力加强对新文学群体的团结引导、积极做好少数民族文学工作、大力拓展对外和对港澳台文学交流、积极推进作协深化改革、巩固深化巡视整改成果等九个方面,总结了2017年以来中国作协的工作。他指出,一年多来,中国作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,紧紧围绕党和国家工作大局,坚定不移地履行团结引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走的政治责任,各项工作取得新进展。各团体会员单位在党委和党委宣传部的领导下,根据中国作协工作安排,团结带领广大作家和文学工作者,开创了事业蓬勃发展、创作繁荣兴盛、工作日益活跃的新局面。

钱小芊指出,要牢牢把握新时代新形势新任务,进一步增强责任感使命感。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以巨大的政治勇气和强烈的责任担当,领导中国特色社会主义事业取得了历史性成就、发生了历史性变革,中国特色社会主义进入了新时代。习近平总书记关于文艺工作的两篇重要讲话,深刻回答了文艺与时代、文艺与人民、文艺与市场、文艺与价值观等重要问题,丰富和发展了马克思主义文艺观,为我们开创新时代文学事业和作协工作新局面提供了根本遵循。我国文学事业发展正处在新的历史起点上,面对新机遇新挑战,我们必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为



别是习近平文艺思想为指导,着力引导广大作家和文学工作者深刻认识文艺在实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦进程中的地位和作用,更加自觉地肩负起责任和使命;要坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文学创造;要大力弘扬和践行社会主义核心价值观,不断推进文艺创新、提升文艺原创力;要倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗,用高尚的文艺引领社会风尚。

钱小芊强调,今年是贯彻党的十九大精神的开局之年,是改革开放40周年,是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键一年。我们要深入学习贯彻党的十九大精神,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,切实增强“四个意识”,坚定“四个自信”,紧紧围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神这条主线,深入学习贯彻习近平文艺思想,充分发挥政治引领、团结引导、联络协调、服务管理、自律维权、推动创作职能,着力增强政治性先进性群众性和工作活力,创新方式方法,加强基层基础,努力推动新时代中国特色社会主义文学事业繁荣发展。下一阶段要重点做好八项工作:深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,推动“深入生活、扎根人民”主题实践活动不断深入,重视和加强基层作协组织建设和基层文学发展,加强改进文学评奖及理论评论工作,做好少数民族文学工作,引导网络文学健康发展,维护作家合法权益,改进作协工作等提出了意见和建议。

习近平文艺思想;全力做好庆祝改革开放40周年各项工作;精心筹备召开全国青年作家创作会议;认真组织好鲁迅文学奖评奖;加强现实题材创作规划组织,推动“深入生活、扎根人民”活动常态化长效化;确保如期完成作协深化改革任务;进一步推动对外和对港澳台文学交流与合作;加强作协机关党的建设。

全委会分组审议讨论了钱小芊所作的工作报告。韩松林、范稳、梅卓、唐家三少、满全、蒋胜男、杨柳、张未民在大会上作了交流发言。大家在审议讨论中充分肯定了中国作协2017年以来的工作,认为过去一年多来,中国作协把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平文艺思想作为工作的鲜明主线,作协工作和文学事业得到新发展,呈现新气象。大家认为,钱小芊代表中国作协书记处所作的报告,内容丰富、实事求是,思路清晰、举措有力,对于更好地以习近平文艺思想指导作协工作,在新的起点上推动文学事业繁荣发展,具有重要的作用。报告提出的总体要求和下阶段重点工作部署,符合中央精神,符合文学界实际,要求明确、重点突出,针对性指导性可操作性都比较强。大家表示,要紧紧围绕下一阶段的重点工作,尽职尽责、尽心尽力,努力开创文学事业和作协工作发展新局面。大家还就深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,推动“深入生活、扎根人民”主题实践活动不断深入,重视和加强基层作协组织建设和基层文学发展,加强改进文学评奖及理论评论工作,做好少数民族文学工作,引导网络文学健康发展,维护作家合法权益,改进作协工作等提出了意见和建议。

中国作协副主席叶辛、白庚胜、刘恒、李敬泽、何建明、张炜、张抗抗、陈建功、贾平凹、徐贵祥、高洪波、阎晶明,主席团委员王跃文、扎西达娃、叶梅、冯艺、刘兆林、杨克、吴义勤、迟子建、阿来、阿扎提·苏里坦、阿尔泰、邵丽、柳建伟、施战军、格非、唐家三少、梁鸿、郭少功、舒婷,中国作协书记处书记鲁敏等参加了会议。中国作协副主席吉狄马加作了会议总结。中宣部有关同志到会指导。中国作协各直属单位、机关各部门主要负责人列席会议。

本报讯(记者 李晓晨) 5月6日,第五届冯牧文学奖在京颁奖。中国作协副主席陈建功、高洪波、李敬泽、阎晶明出席颁奖活动。束沛德、周明、张守仁、崔道怡、缪俊杰、杨匡满、孟繁华、陈晓明、何向阳、徐剑等作家、评论家、编辑家参加活动。颁奖活动由中国作协书记处书记吴义勤主持。

经过严格评选,评委会将本届冯牧文学奖授予石一枫、鲁敏、李云雷三人,以奖掖他们近年来在文学创作和文学理论批评领域的突出成绩。

陈建功介绍了本届评奖的有关情况。他说,冯牧文学奖设立的初衷是为了奖励评奖年度内以丰赡的思想和独特的艺术表现在文坛初露头角的文学新人,奖励站在时代思想的前沿,具有深邃思考和敏锐艺术感受力的青年批评家。本届评奖进一步明确了“专家奖”的定位,初选自1月中旬启动,3月31日举行终评会议,评委会经过认真充分的讨论,最终以无记名投票方式遴选出三位获奖者。

在三位获奖者中,石一枫的小说被认为对当下的社会现实特别是普遍的精神难题尖锐发声,其作品以人物的独特、文风的犀利、语言的俏皮,使京味小说的传统焕发出了新的生机与活力。鲁敏的小说则在平白如水的日常生活中耐心地寻找着新的文学元素,作品既饱满醇厚,又展示了丰富的可能性:早期专注于人性的幽暗,近期则执著于人间的友善和暖意。作为守正持重、富有情怀的青年批评家,李云雷对“底层写作”的持久关注和耐心阐释,使这一文学现象有了历史感和知识谱系性,他的《秦兆阳:现实主义的“边界”》等论文对现实主义内在机理及发展变化进行了扎实研究,见解深刻,重申了现实主义的当代意义。

三位获奖者在颁奖会上表达了对文学的敬重之心,并表示将以各自的创作继承前辈优良的文学传统,直面当下现实,努力破解难题,在创作与评论中回应时代巨变,探索文学革新。在他们看来,当代中国已进入新时代,这对文学创作和理论批评来说都是新的契机,作家批评家们既面临挑战,也面临机遇。所有的写作都如同镜子一般,映照自我,映照他人,也映照着时代的斑斓与激越。作为写作者,大家都将在新的时代中以不同的努力捕捉和呈现时代的波澜壮阔和个体的幽微,并从中折射出人性的无限可能。而文学批评应该站在时代的前沿,切入时代发展的核心问题,不断提出新的思想命题,通过不同观点的交流、交融与交锋,引导文学创作创新的方向展开。

冯牧文学奖是为纪念当代卓越文学工作者、评论家、散文家冯牧先生而设立,继承弘扬他扶植新人、促进文学事业繁荣发展的遗愿。本届评奖委员会主任由陈建功担任,副主任由高洪波、李敬泽、吴义勤,评委会委员由阎晶明、施战军、陈晓明、孟繁华、徐剑担任,秘书长为程小玲。

在中国作协九届三次全委会上的工作报告

□钱小芊

(2018年5月9日)

各位委员、同志们:

这次全委会的主要任务是,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,认真贯彻落实全国宣传部长会议精神,分析研究当前文学发展状况,总结中国作协2017年以来的工作,部署下一阶段的重点工作。

受中国作协书记处委托,现在,我向中国作协九届三次全委会报告中国作协2017年以来工作情况及下一阶段工作安排。请全体委员审议,并请出席会议的同志提出意见。

一、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,文学事业和作协工作取得新进展

2017年以来,中国作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,紧紧围绕党和国家工作大局,坚定不移地履行团结引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走的政治责任,不断推动中国特色社会主义文学事业繁荣发展,各项工作取得新进展。

(一)深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神

去年以来,我们把迎接党的十九大、学习宣传贯彻党的十九大精神作为各项工作的主题主线。组织举办了党的十八大以来中国文学成就展、迎接党的十九大作品系列研讨和主题实践采访等活动,安排各报刊社网设立专版专栏,推出主题专刊和作品,全面报道和系统回顾党的十八大以来我国文学事业发展新气象新成就新变化,营造了良好氛围。

党的十九大召开后,我们把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神作为首要政治任务。先后召开了党组书记处扩大会议、中国作协九届主席团三次会议、省级作协和行业作协主要负责人专题研讨班,对在作协系统和文学界学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神进行了研究部署。召开机关党员干部大会、离退休干部会议和机关直属单位处级干部、党务干部专题培训班,学习党的十九大精神。组织文学界学习贯彻党的十九大精

神宣讲团,由中国作协主席、党组书记处同志和部分作家带队,到全国12个省区市作协进行宣讲,对地方作协学习情况进行调研。各地作协结合本地实际,组织开展了系列学习宣讲活动。分别组织召开了首都文学界、少数民族文学界、网络文学界和各专门委员会的学习座谈会,引导广大作家和文学工作者把思想和行动统一到党的十九大精神上来。注重发挥文艺报、中国作家网及新媒体平台作用,开设专版专栏,专题报道党的十九大相关消息,刊登文学界深入学习贯彻的情况报道,刊登作家、评论家和文学工作者学习党的十九大精神的认识和体会,在文学界兴起学习宣传贯彻热潮。

党的十九届二中、三中全会召开后,我们组织了传达学习,推动在文学界形成尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的良好氛围;把深入学习领会深化党和国家机构改革的有关精神同深化中国作协改革结合起来,找准定位,明确要求,更好地发挥作协组织的桥梁纽带作用和在推进国家治理体系、治理能力现代化建设中的作用。

(二)不断深化习近平文艺思想的学习贯彻

我们始终把习近平文艺思想作为文学事业和作协工作的指导思想和引领旗帜,引导激励广大作家和文学工作者用习近平文艺思想武装头脑、指导实践、推动工作。党组书记处多次召开会议,研究部署深入学习贯彻习近平文艺思想的系列举措。铁凝主席和党组书记处同志在《人民日报》《求是》《学习时报》《文艺报》等发表学习体会文章,推动文学界对习近平文艺思想的学习贯彻。在省级作协和行业作协主要负责人专题研讨班上,着重从全面深刻把握文艺工作者的历史使命、坚持以人民为中心的创作导向等10个方面阐释习近平文艺思想的科学理论体系,对学习贯彻习近平文艺思想作出具体部署。以“学习贯彻习近平文艺思想、牢固树立马克思主义文艺观”为主题,通过集中培训和分片培训相结合的方式,举办了27期培训研讨班,基本完成了为期两年的面向全体会员的专题培训。连续举办习近平文艺思想论坛,编选出版《习近平文艺思想研究》年刊(2017年卷),以习近平文艺思想引领理论评论和文学创作。鲁迅文学院加强习近平文艺思想教学研讨。《文艺报》开设专栏,编发了140余篇理论文章,深入阐发习近平文艺思想的科学体系和精神实质,不断把学习贯彻引向深入。

(三)持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动

围绕重大主题和重要时间节点,组织百余名作家开展了为期两个月的“迎接党的十九大”主题实践采访活动,还组织作家赴河北省塞罕坝林场开展了生态文明建设主题实践采访活动。建立“深入生活、扎根人民”经验交流和工作联系制度,自2017年起,每年召开一次主题实践活动经验交流暨全国创联工作联席会议,促进“深扎”活动有序有效开展。继续实施定点深入生活扶持项目,重点关注现实题材选题,2017年度共扶持90个创作选题,相关作品正陆续面世,内容涵盖经济、文化、社会、生态等多方面,重大题材、重点工程、重要典型得到突出呈现。继续开展“文学照亮生活”全民公益大讲堂活动,组织作家分赴基层举办讲座,在文学界和社会引起热烈反响。在中国作协及各地作协的倡导和组织下,大批作家踊跃深入边疆少数民族地区、革命老区、贫困地区以及改革开放前沿采访创作,推出了一批较好的现实题材作品,关注现实、反映现实成为创作的主流,深入生活、扎根人民日益成为广大作家的自觉行动。

(四)进一步加强重点作品扶持和评论评奖工作

2017年以来,我们高度重视并不断加强文学创作的组织、引导、评论、评奖工作,取得了明显成效。一是认真抓好重点作品项目扶持工作,2017年度共资助76个重点项目,其中“迎接党的十九大胜利召开”主题专项8项,“中国梦”主题专项23项。二是召开全国重大文学题材创作规划暨创研工作会议,与中宣部有关部门合作举办了现实题材、历史题材作品创作出版培训班。三是加强现实题材创作的研究和引导,着力推动广大作家不断提高对时代和生活的认识把握能力,催生更多现实题材精品力作。四是以“贯彻落实党的十九大精神,创造新时代的新史诗”为主题,成功举办了第二届中国文学博鳌论坛,与作家、评论家围绕中华民族伟大复兴的历史前景与中国特色社会主义文学的初心和使命,中国特色社会主义新时代与中华民族新史诗,坚定文化自信与弘扬中国精神等议题进行了深入探讨,取得了广泛共识,产生了积极影响。五是精心组织第十届全国优秀儿童文学奖评奖工作,评出18部获奖作品,这些作品代表了当前我国儿童文学创作的水平和成就,

体现了儿童文学繁荣发展的良好态势,评奖工作受到文学界和社会舆论的好评。六是着力加强文学理论评论工作,重视发挥理论评论对创作的推动引导作用,文学批评的针对性、有效性进一步增强,说真话、讲道理的良好批评氛围正在形成。

(五)着力加强对新文学群体的团结引导

2017年以来,我们积极延伸工作手臂,采取了一系列措施,努力做好新文学群体联络、服务、引导工作。按照中国作协深化改革方案的要求,成立了中国作协网络文学中心,在浙江杭州成立中国作协网络文学研究院;支持各地作协加强网络文学服务组织工作,截至2017年底,全国共成立18家省级网络文学工作机构。网络文学的工作架构更加完备,系统化、组织化水平得到提高。积极发展网络作家会员,2017年度新发展中国作协会员507人,其中网络作家44人,中国作协会员总数达到11000余人,其中网络作家165人。加强网络作家培训,在鲁迅文学院举办了3期网络作家高级研修班,培训学员133名。与团中央合作实施“网著梦想”——全国青年网络作家培训服务计划。进一步加强对网络文学创作的引导,在江苏南京举办了“第三届中国网络文学论坛”,与国家新闻出版广电总局合作组织2017年优秀网络文学原创作品推介活动,推出40部优秀作品,取得了良好社会反响。

(六)积极做好少数民族文学工作

2017年以来,我们着力做好少数民族文学工作,取得新的成绩。一是持续推进少数民族文学发展工程,确定2017年度少数民族文学重点作品扶持项目90项,出版扶持项目23项,翻译扶持项目汉译民专项约150万字,民译汉专项作品10部。扶持出版的《新时期中国少数民族文学作品选集》获第四届中国出版政府奖。二是继续组织实施中国当代少数民族文学作品对外翻译工程,21个项目获得翻译资助,截至2017年底,该工程累计资助121个项目,已出版63项。三是举办“中国少数民族网络文学会议——2017·中国少数民族当代文学论坛”,丰富了少数民族文学工作内容。四是高质量完成鲁迅文学院少数民族作家班的培训任务,举办了3期少数民族文学培训班,150多名少数民族作家参训,取得了良好成效。

(下转第2版)