

部署“六一”国际儿童节庆祝活动

新华社北京5月21日电 日前，全国妇联、中央文明办、共青团中央、教育部、民政部、文化和旅游部、国家卫生健康委员会、国家广播电影电视总局等8部门下发《关于庆祝2018年“六一”国际儿童节的联合通知》，对今年“六一”活动作出具体部署，要求各地、各有关部门认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的十九大报告提出的培养担当民族复兴大任的时代新人，培育和践行社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求，深化未成年人思想道德建设，切实组织好今年“六一”国际儿童节庆祝活动。

通知要求，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，帮助未成年人“扣好人生第一粒扣子”；广泛开展形式多样的主题实践活动，围绕立德树人根本任务，引导少年儿童践行社会主义核心价值观，形成“人人践行核心价值观、争当时代新人”的生动局面；优化儿童健康成长的社会文化环境，从促进少年儿

童身心健康和维护国家长远发展着眼，加大对以游戏、文学、直播、视频等为代表的网络精神产品对少年儿童影响的监管整治力度，引导少年儿童绿色阅读、文明上网；多为儿童办好事实事，针对少年儿童的不同需求和年龄特点，为他们学习成长创造条件，把党和政府的关怀厚爱送到少年儿童身边。

各有关部门将举办主题鲜明、内容丰富的系列庆祝活动。全国妇联将继续深化“书香飘万家”全国家庭亲子阅读系列活动。中央文明办、教育部、共青团中央、全国妇联等部门将推出一批“新时代好少年”的先进事迹。全国少工委将面向全国少先队员和中小学校少先队组织开展“争做新时代好队员”主题活动。教育部将继续在全国中小学生中开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动。民政部将开展农村留守儿童关爱保护百场政策巡回宣讲。文化和旅游部将举办“文化暖心”慰问特殊群体专场演出等示范性文化活动。国家卫生健康委员会将实施健康儿童行动计划。

本报讯 5月18日，天津作协在津举行天津文学馆建成揭幕典礼。中国作协副主席吉狄马加、天津市委宣传部常务副部长刘春雷出席并共同为天津文学馆揭幕。中国作协名誉副主席蒋子龙、天津西青区委副书记张劲、天津文联党组书记万镜明、天津作协主席赵政、天津三建公司总经理扈朝阳等参加此次活动，天津作协党组书记、专职副主席李彬主持。

吉狄马加谈到，长期以来，天津市委市政府对天津的文学事业发展给予了大力支持，此次揭幕的这座艺术气息浓郁的典雅建筑，正是天津市委市政府关心扶持文学事业、注重加强文化积累、推动公益惠民工程的有益之举。天津文学馆是一座名副其实的作家之家，它的建成将进一步助推天津文学事业的繁荣和发展，成为天津对外进行文学交流与互动的一个重要窗口和平台。

刘春雷表示，天津作协要把管好用好天津文学馆作为自己的责任和使命，把它建成作家之家和天津老百姓文化生活之家，不仅要为作家服务，还要为老百姓服务。要以此为契机和起点，拿出扎实过硬和开创性的举措，在出人才、出作品上努力下功夫，把天津文学事业推向高峰。

揭幕后举行了座谈会，中国作协和天津有关方面领导、天津作协离退休老同志、老作家代表齐聚一堂，共同探讨天津文学馆的建设和天津文学发展。与会者表示，天津文学馆的建成是天津文学界的一件大事、喜事，体现了市委市政府对文艺事业的关怀、支持和对作家群体的高度重视。天津文学馆将成为文学工作者的崭新阵地，为天津文学注入新的活力和动力，引领天津文学不断创新发

天津文学馆坐落于西青区中北镇侯台村楚雄西道276号，规划占地面积61.82亩，建筑面积7283.76平方米。主体建筑由创作中心、行政办公楼和展览中心构成，建筑整体设计采用中式田园风格，简朴典雅、古色古香、布局合理、环境优美，具有浓厚的文化和艺术气息。文学馆功能齐备，集行政办公、工作生活、学习培训、参观展览、资料保存、公益服务等多种功能于一体，是一个综合性的文化场馆。文学馆建成后，将着力打造为天津市文学创作中心、作家人才培训基地、文学交流学习平台和公益性文化服务活动的重要场所，使之成为文学群体的艺术殿堂、天津人民的精神家园和天津文化的重要标识。

天津作协表示，将以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，把管理好、使用好、发挥好文学馆的功能和作用作为重大使命和责任，以崭新的面貌、全新的工作姿态、一流的工作标准投入到新的工作环境中，努力在文学原创力、管理方式、工作质量、服务水平等方面实现跃升，为开创天津文学事业新辉煌作出应有贡献。

(津文)

国博公布首批藏品目录

本报讯(记者 王觅) 5月18日是国际博物馆日。作为中国国家博物馆开展的系列主题活动之一，《中国国家博物馆藏品总目》当天在国家博物馆官网首次向全社会正式发布，以满足公众的查阅需要。

按照《国务院关于开展第一次全国可移动文物普查的通知》要求，国家博物馆于2014年3月正式开展文物普查，历时三年完成了馆内可移动文物普查工作。此次发布的为第一期藏品数据，包括古代藏品、近现代藏品和图书藏品，共计25万余件、30万余件。公布的目录主要包括藏品的名称、年代、普查编号、图像等信息，此举旨在满足社会公众对国家博物馆基本藏品信息查询和研究的需求。据悉，《中国国家博物馆藏品总目》将分批次更新、完善藏品信息，并陆续公布。为配合今年国际博物馆日的主题“超级连接的博物馆：新方法、新公众”，国博还探索了藏品阐释与展示的新方法。现场观众通过手机下载专为博物馆设计开发的“智慧导览”软件后，只需扫描文物对应的二维码，或输入展品编码、选择展厅导览，便可轻松听到专业讲解。

为促进中国博物馆创建、强化和提升自我形象，国家博物馆还将在5月下旬向社会发布《中国博物馆公众影响力评估及排名分析报告(2017年度)》项目，从网络群体画像、网络公众体验口碑及网络互动传播三个方面描绘全国131家一级博物馆的公众形象，并对博物馆塑造公众形象方面的新趋势进行总结，以期对博物馆及文博行业在“互联网+”时代如何革新网络形象、不断提升自身吸引力和影响力提供有益思考。此外，互动体验、社区活动、公益鉴赏与咨询等活动也将陆续举行。



来自首届中国网络文学周的声音——

推动更多网络文学佳作不断涌现

本报讯 5月17日至20日，以“新时代·新起点·新使命”为主题的首届中国网络文学周在浙江杭州举办。中国作协副主席铁凝、浙江省政协副主席、省委宣传部部长葛慧君出席开幕式并致辞。中国作协副主席李敬泽出席座谈会并作主旨报告。来自海内外的400余位网络作家、评论家、网络文学组织工作者、文学网站和翻译网站负责人以及网络文学相关企业代表围绕相关议题展开讨论。

以十九大报告为根本准则，体现大众文化应有之义

李敬泽在报告中说，认识网络文学的历史，要以改革开放以来中国特色社会主义开拓进取的40年为背景，没有改革开放带来的经济、社会、技术和人们生活形态的巨大变化，就没有网络文学。党的十八大以来，习近平总书记在特色社会主义文化建设和社会强国的战略高度上，指出了正确引导网络文艺健康发展的重大意义。网络文学在各方面的支持引导下取得了突飞猛进的发展。十九大报告中，习近平总书记以宏阔的历史眼光指出了中国现在所处的历史方位，绘制了新时代的发展蓝图。站在新时代新起点，广大网络作家要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，思考并认清网络文学的使命责任，辨明网络文学的道路和方向。

李敬泽谈到，网络文学是中国特色社会主义文学的一

部分，在中华民族伟大复兴的事业中负有提供精神力量和文化支撑，表达人民对美好生活的期待、梦想和追求，培育共同的情感和价值、共同的理想和精神的重要使命。衡量网络文学价值的首要标准一定是社会价值和社会效益。广大网络作家要以习近平文艺思想和十九大报告中关于社会主义文艺的论述为根本准则，秉持对全民族精神生活负责的态度进行创作。要加强现实题材创作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，弘扬社会主义核心价值观，表达时代精神。要坚持思想精深、艺术精湛、制作精良，讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗，深入研究大众文化规律，准确区分通俗与“三俗”，创造体现民族精神和时代精神的大众艺术的“高峰”之作。

以责任与担当推动网络文学繁荣发展

网络作家唐家三少认为，中国的网络文学是真正扎根于内容的。中国五千多年的文明史以及浩瀚的传记传奇，都是网络文学独特而又宝贵的创作资源。在写作时，一定要以正能量为基础，体现人文关怀，只有这样，才能把作品社会效益最大化、传播最大化，做出有世界影响力的中国IP。

网络作家酒徒结合自身经历分享了对网络文学的期许。他说，网络文学的繁荣要归功于时代。因此，网络作家要时刻不忘初心，坚持对文学的热爱，以责任与担当为网络文学浇水施肥，积极主动将网络文学的优秀内容发扬光

大，培育更多的果实。

网络作家蒋胜男谈到，时代赋予网络作家无限的可能，也提出了更高的要求和期望。如何书写和表达我们这个时代以及上下五千年的历史，如何架设个人和时代的桥梁，如何沟通心灵、文化和传统，是每一位网络作家需要思考的命题。只有时时叩问内心，植根中国文化土壤，坚定文化自信，才能写出最有力量的作品。

网络作家烽火戏诸侯谈到，网络作家必须要耐得住寂寞，不要被资本牵着鼻子走，不要因暂时的花团锦簇而懈怠，要逆流而上，写出有情怀的文字。真正拥有精气神的文字是有力量的，会让读者看到曙光，生发希望，会经得住历史检验，薪火相传。

网络作家骠骑说，网络传播渠道越多，作品责任越大。为此，传播正能量，抵制“三俗”，杜绝历史虚无主义，是每一名网络作家不可推卸的责任。作为一名创作者，应该走出方寸之间，走向广阔的生活，让还原最真实的故事和最真实的美成为一种担当。

网络作家吉祥夜表示，网络让读者和作者变得很近，也让作品对读者的影响更大、更直接。作为一名中学教师，深知传递授业解惑的重担，“不经意写了一个故事，如果能照亮读者一段成长的路，哪怕是小小一段，哪怕极微弱，就是最温暖的回馈”。

(下转第3版)

首届汪曾祺华语小说奖在大连颁奖

本报讯(记者 李晓晨) 5月20日，由《小说选刊》杂志社、辽宁省作协、大连汉风国际文化发展有限公司、江苏省高邮市人民政府共同举办的首届汪曾祺华语小说奖在辽宁大连颁奖。中国作协副主席阎晶明、辽宁省副省长孟庆海等出席活动。孙成杰、温雪琼、邱华栋、滕贞甫、张清华、杜学文、董学林、路英勇、李晓东、潘建奇、徐宝峰、汪朗等来自全国各地的数十位作家、评论家、编辑家参加活动并为获奖者颁奖。《小说选刊》副主编王干宣读了获奖名单。

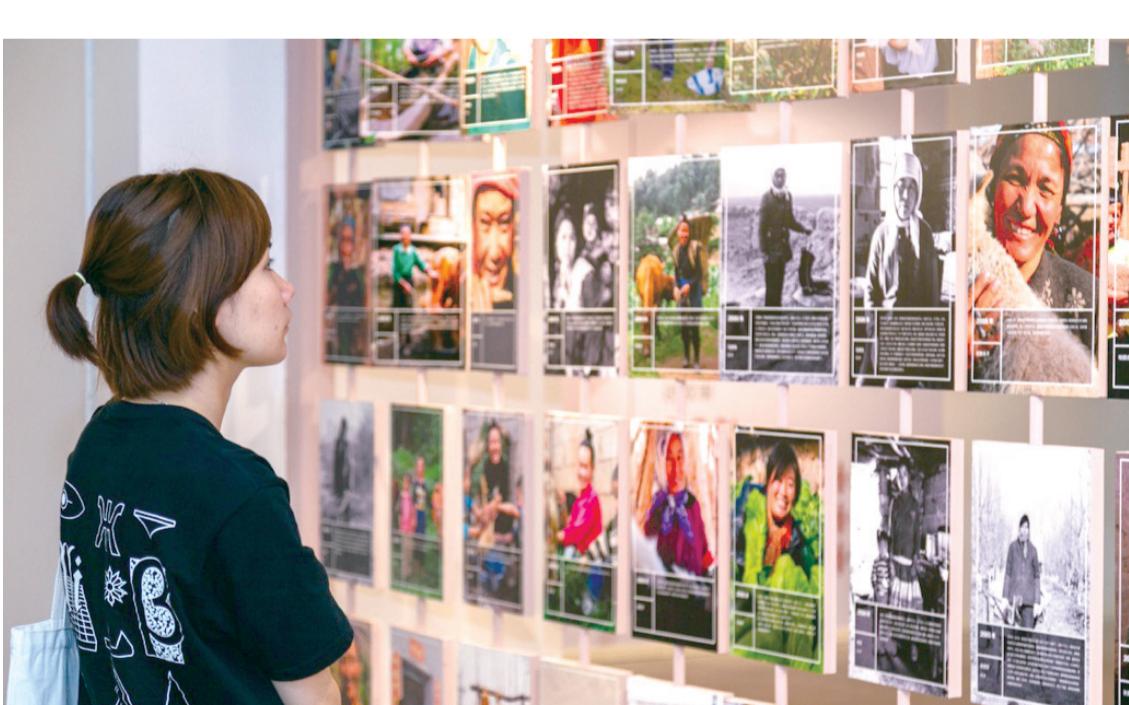
经评委会认真评选，最终，赵本夫凭借《天漏邑》获得长篇小说奖，王安忆的《向西，向西，向南》和张悦然的《大乔小乔》获得中篇小说奖，莫言的《天下太平》、樊健军的《穿白衬衫的抹香鲸》和双雪涛的《北方化为乌有》获得短篇小说奖，微小说作家奖授予蔡中锋。

阎晶明在致辞中谈到，汪曾祺是我国现当代文学史上的一位著名作家，他是小说家也是散文家，其创作散发着一种特殊魅力，以至于许多喜欢汪曾祺作品的朋友都称自己为“汪迷”，愿意且有热情去研究他的创作及生活，这说明汪曾祺的生活和创作是融为一体的。一个作家有深厚的学养，又有浓厚的生活气息，与此同时还能用美丽典雅的语言表达生活，这是不多见的，也因此，汪曾祺成为一个不断被经典化的作家。设立汪曾祺华语小说奖，就是要倡导广大作家

向他那样热爱生活，热爱美好事物，用心感受生活之美，体察日常生活细节中的人性光辉。他始终同人民在一起，从普通人画像立传，让平凡的小人物在文学作品中立起来、活起来。同时，他倾心关注汉语之美，不着痕迹将精致的汉语和真实的生活融合在一起，给人以美的享受，为汉语写作乃至华语小说创作的丰富发展作出了独特贡献。

获奖作家在发表获奖感言时谈及各自在小说创作方面的收获、思考和感悟，回忆起汪曾祺为人文文对他们产生的影响。对莫言、王安忆等许多作家来说，汪曾祺博学、散淡、从容和鲜明的写作风格对他们曾经产生了或多或少的影响，他们从汪老那里学到了很多做人和创作小说的知识。正如莫言在回忆起汪曾祺给自己上课的片段时所说的那样，汪曾祺对小说风格的探索为我们树立了榜样，所以获得首届汪曾祺华语小说奖等于多了一个缅怀汪先生的机会，也等于获得了一个更加深刻地学习和继承汪先生为我们开辟的类型化的具有鲜明风格的写作机会。

据主办方介绍，设立汪曾祺华语小说奖旨在推动小说走进人民，弘扬汪曾祺文学创作中的中国精神和中国气派，鼓励广大作家讲好中国故事，彰显汉语之美，为践行社会主义核心价值观、推动社会主义文学事业繁荣发展助力。



5月18日，由中国人口福利基金会、幸福工程组织工作委员会、大千当代艺术中心联合主办的“为了母亲的微笑——幸福工程精准扶贫健康扶贫23载踪迹录展”在京开幕。此次展览将公益与艺术结合，以幸福工程23年来的发展历程为主线，梳理记录了其间具有历史价值的慈善事迹，通过实物、图表、摄影、绘画等多种展品真实生动地回顾了幸福工程创立至今开展精准扶贫、健康扶贫的风雨历程和成就贡献。展览将持续至6月21日。

1995年2月，“幸福工程——救助贫困母亲行动”正式发起成立。该公益项目探索形成了扶困、扶志、扶助健康并举的救助方法，努力帮助贫困母亲发展家庭经济、脱贫致富。截至2017年底，幸福工程已在全国范围内累计投入资金16.6亿元，救助贫困母亲33.2万人，惠及人口142.7万人。据悉，大千当代艺术中心已与中国人口福利基金会签署战略合作协议，未来将进一步参与幸福工程慈善事业。

(王觅)

民族文化大讲堂 聚焦文化自信

本报讯 5月18日，中央国家机关改革发展大讲堂暨民族文化大讲堂第三十九讲在民族文化宫举行。中央党校文史教研部副教授田嵩燕为现场听众作了题为《文化自信与中国特色社会主义文化发展道路》的讲座。讲座由国家民委支持，国家民委机关党委和文化宣传司主办。

田嵩燕从“文化自信源自于中华优秀传统文化”“文化自信立基于中国特色社会主义文化发展道路”“文化自信彰显于中华文化伟大复兴”三个方面阐述了文化自信的根基和缘由。她认为，中国特色社会主义文化要坚持以人民为中心的文化发展理念；要坚持民族主体地位和开放包容取向的文化发展模式；要坚持依托本土思想资源参与全球文化的构建，为人类发展贡献中国智慧，为社会进步贡献中国方案。

中央和国家机关工委、商务部、国务院扶贫办和国家民委机关各司局、所属文化单位的干部职工等160多人聆听讲座。(黄柯)

新书贴

《仓颉》

周瑄璞 张小泱 著
太白文艺出版社
2018年4月出版

这部长篇历史小说分为《结绳》《造字》《文明》三章，讲述了仓颉光辉而传奇的一生，是作者在有限的历史文献记载和大量民间传说基础上精心构思而成的。该书不仅是一部上古时代的传说和故事，也是整个人类历史的缩影和象征，是一则面向开放的人类社会的现代寓言，其思想性和艺术性为历史小说创作提供了有益启示。