

# 中国作家协会2018年新会员名单(524人)

北京13人

卜令楠(洛城东)、马茂洋、王晓頔(九夜茴)、王蕾(女)、左雯姬(女)、许劲草(女)、牟鹏、李灵(女)、宋艳红(红九)、张威(sky威天下)、金少凡、高丽敏(女)、程赤兵(老猫)、天津5人

王士强、王玉慧(西子情,女,满族)、尹学芸(女)、李子胜、杨仲凯

河北17人

马长岭(北野,满族)、王凤(女)、王伟(幽燕)、王金保、刘长明、刘世芬(女)、刘艳(纳兰若夕)、孙逗(女)、孙梦成、苏友狼、李永生、宋志宏、张冰(女)、苗笑阳、郭文岭(女)、黄军峰、韩修龙

山西13人

孔令贤、白占全、杜斌、张立新、张暄、周广学(女)、孟超(陈风笑)、皇甫琪、高海平、郭子林、崔昕平(女)、续小强、燕霄飞

内蒙古12人

王桩子(伊·青格尔,蒙古族)、乌兰图雅(女,蒙古族)、巴达拉胡(蒙古族)、巴雅尔(蒙古族)、吕斌、李明、林青彪、赵娜(女)、哈斯巴根(巴·哈斯巴根,蒙古族)、莎日娜(女,蒙古族)、贾翠霞(女)、嘎·额尔敦毕力格(蒙古族)

辽宁14人

王梅芳(女)、叶星、李伶伶(女,满族)、杨家强(满族)、张忠诚、张胜朋(雾外江山,满族)、陈睿(辰机唐红豆)、林宏(肖铺)、庞艳(女)、姚宏越、袁东瑛(女)、原昌、董俊杰(骥骑)、薛宝民

吉林15人

王位、王超(流浪的蛤蟆)、许庆禄、李荣茂、李奎福、张凤霞(芷涵,女)、陈琛、金秀芝(女)、金昌国(朝鲜族)、周云戈、祝大安(肖达,女)、袁桔(女)、董喜阳、鲍盛华、窦静(女)

黑龙江14人

韦健玮、田洪波、朱成玉、朱明东、乔立波、孙代君、李红(女)、杨艾琳(杨知寒,女,回族)、张志军、张君艳(女)、陈术照、高艳(女)、梁志成(梁不凡)、梁潇霏(女)

上海7人

王孝平、王崇党(南鲁)、邓鄂闻(ZENK)、

厉震林、陈晨(女)、赵卫国、胡廷楣

江苏32人

王忆(女)、王彦(刷刷,女)、尹平、叶子(柴姐,女)、朱广海、朱红梅(女)、朱益辉、朱群英、刘旭东、祁洪生、孙丽萍(女)、李丹、李作华、李强、肖德林、吴祖丽(女)、沈成嵩、张永伟、张铠(雨魔)、陈必信、陈军、周新天、荆和平、胡美凤(女)、徐向林、徐穹(翟之锐,女)、曹敬辉、龚璇、韩松刚、嵇元、谢青桐、戴中明

浙江28人

干亚群(女)、王振春、王勤伟(女)、朱平兆、祁媛(女)、吴伟剑、沈荣(夜摩)、陆晓宁(苍天白鹤)、陈珍珠(女)、金春妙(女)、周介眉、赵宇、赵青云、赵霞(女)、胡毅萍(女)、俞妍(女)、袁晓君(女)、徐衍、徐勇、徐湧浩、黄锡云、梁英(女)、蒋伟文、傅晨舟、舒云亮、鲁晓敏、谢卫民、薛年勤

安徽16人

王建平、王晖、方勇、朱斌峰、张秀云(女)、张琳、武稚(女)、胡竹峰、查一路、洪哲燮、秦明(法医秦明)、陶立群、黄玲君(女)、葛雷(七品)、舒寒冰、詹成林

福建20人

王松柏、王晓岳、叶淑平(女)、刘少辉(闻小泾)、刘建军、苏天才、李正洪、李迎春、李翔(翔尘)、吴可彦、张霞(萧鼎)、陈子铭、陈则周、陈晶(女)、姚雅丽(女)、徐小泓(女)、郭鹰(女)、黄水成、雷智华(女,畲族)、廖伏树

江西12人

邓健(上山打老虎倾)、史俊、刘兰生、李涛(净无痕)、李海球、旷胡兰(女)、何立文、陈玉龙、陈怀琦、陈南辉、范建民、罗张琴(女)

山东34人

于秀荣(女)、于潇湉(女)、王凤国、王玉宝、王占筠(女)、王晓喻、史怀宝、冯为举、巩本勇、朱建霞(女)、乔洪涛、刘方计、刘致福、孙光新、牟海静(女)、李宗刚、李清河、汪林、迟云、张岚(女)、张杰、张虹(青狐妖)、陈谨之、周玉生(步征)、周惠业(女)、修新羽(女)、徐妍(女)、郭立泉、彭雁华、葛文峰、董玮、臧海英(女)、谭登坤、魏思孝

海南2人

张毅静(女,蒙古族)、陈波

重庆9人

李燕燕(女)、杨南(8难)、何真宗、周祥先、周鹏程、赵域舒(女)、钟天晓(土家族)、秦定波(土家族)、韩路荣(寒露,女)

四川16人

马培松、王志国(洛桑尼玛,藏族)、王戡、

河南14人

王中明、王国钦、王河涛、王艳萍(女)、刘少乡(女)、刘永飞、闫俊玲(女)、杨艳(舞清影521)、张晓雪(女)、袁爱华(女)、郭栋超、郭靖(女)、韩向阳、潘新日

湖北19人

丁东亚、万雁(女)、王体文、朱华、刘正权、齐家银、李兴艳(女)、杨彬(女,土家族)、杨章池、陈本豪、陈振林、罗爱玉(女)、周凌云、郑彦平、袁磊、郭代萍(九九,女)、覃太祥(土家族)、程应峰、蔡琼芳(女)

湖南25人

王芳(女)、王杏芬(女)、王菊萍(女,土家族)、江冬、李万军、李冈、李春龙、李莹(吉祥夜,女,苗族)、李颖(女)、杨罗先、吴中心、陈文双、陈放民、陈睿(二目)、欧阳志刚、欧娟(女)、周静(女)、黄青松(土家族)、曹建华(女)、蒋蒲英(女)、曾散、游宇明、谢长华、管弦(女)、戴小雨(苗族)

广东35人

王敏(冰可人,女)、卢少英(阿微木依萝,女,彝族)、叶清河、百定安、刘丹(女)、刘春潮(白族)、孙雄、李宁宁(李写意,女)、李瑶音(女)、杨丽萍(女)、杨凌艳(晏凌羊,女)、吴玉凤(凌眉,女)、吴向东、吴锦雄、邱喜桂、张军、陈雁(女)、林馥娜(女)、欧阳富(了了一生)、罗德远、周齐林、周朝军、於中甫、赵金钟、胡永红(女)、钟润生(钟二毛,瑶族)、侯平章、袁林(魏岳)、袁选(甲鱼不是鱼)、莫华杰、徐南铁、盛祥兰(女)、舒丹丹(女)、谢海衡、赖长义(天堂羽)

广西9人

韦荣兵(壮族)、冯昱(瑶族)、朱东、伍维平、李仰智、李明媚(女,壮族)、杨斌凯、莫俊荣(侗族)、蓝海洋(壮族)

海南2人

张毅静(女,蒙古族)、陈波

新疆10人

李燕燕(女)、杨南(8难)、何真宗、周祥先、周鹏程、赵域舒(女)、钟天晓(土家族)、秦定波(土家族)、韩路荣(寒露,女)

甘肃14人

尼玛松保(藏族)、李卓玛(女,土族)、杨汉亮(横扫天涯)、柳小霞(女)、班玛南杰(藏族)、索南才让(蒙古族)

宁夏3人

乌兰其木格(女,蒙古族)、张嵩、陈莉莉(女)

新疆10人

申广志、白福成、毕亮、毕然(女)、苏忠明(阿苏,锡伯族)、李成林(西遇尘)、努尔波拉提·阿布都卡德尔(哈萨克族)、凯赛尔·柯尤木(维吾尔族)、哈德别克·哈汉(哈萨克族)、鞠利

兵团1人

程煜(女)

延边3人

刘德远、靳煜(女)、蔡云山(朝鲜族)

解放军5人

弓艳(女)、丰杰、刘稀元(西元)、李庆文、徐艺嘉(女)

铁路2人

马维驹、斯多林

煤矿2人

史修永、秦海霞(秦湄毳,女)

国土2人

冯连伟、郭宝平

电力2人

王树民、邱东晓(冬箫)

冶金1人

齐冬平

水利1人

朱白丹

石化1人

张学芹(璎宁,女)

化工1人

刘鹏凯

公安9人

朱建平、李尚晁、李俊峰、张春、胡杰、夏晓露(女)、董瑞光、颜永江(苗族)、戴东英(女)

金融5人

朱晔、李毓玲(女)、吴群英(吴文茹,女)、胡飞扬(土家族)、韩芝萍(女)

科普2人

李建臣、余蕾(凌晨,女)

中直、国直19人

王丹彦(女)、冯雪松(回族)、李梅(女)、李蔚超(女)、杨一枫(蒙古族)、宋定国、张亚丽(女)、张涛、张菁(女)、阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族)、赵志方(赵四,女)、逢鸿星(满族)、洪鸿、夏望堡、郭晓光、梁彬(女)、鲍坚、漱玉(女)、戴淮娜(女)

澳门1人

黄文辉

台湾2人

郭枫、詹澈

## 专家把脉民族舞剧《长征·九死一生》



本报讯 近日，“像青春从我生命里经过——熊育群诗歌分享会暨新书发布会”在广州举行。熊育群携诗集《我的一生在我之外》与读者分享诗歌创作的心得与感悟。诗人林世宾、作家龙扬志、花城出版社副总编辑张懿参与对谈。

诗集《我的一生在我之外》近日由花城出版社出版，共分为“在春天旅行”、“西部阵风”、“南方木棉”等9章，收录了诗人94首短诗、3首长诗和4篇赋。大家谈到，这部诗集的素材非常广泛，从诗人自身生活的岭南到西部，再远至欧洲和非洲，都有所涉及。他把触伸入历史和生活深处，以现代意象表达日常经验，写出了复杂的生命感觉，向读者展示别具一格的诗歌世界。在其诗作中，湿漉漉的词语泛着独特的发现和顿悟，传统与现代的元素相互汇合，意境迷离新奇。熊育群说，从踏进大学校门后，他就开始接触诗歌，并从此爱上写诗。“诗歌彻底改变了我的命运。诗歌既是文学领域一颗璀璨的明珠，也是每个人心中真实的独白，是对生命真实的领悟，诗歌离我们并不遥远。”

## 雅西国际诗歌节举行

本报讯 第五届罗马尼亚·雅西国际诗歌节近日举行。来自近20个国家的60多位诗人参加。祁人、柏常青、周占林、戴潍娜等中国诗人参加诗歌节。

诗歌节期间，诗人们参加了诗歌朗诵、采访、诗歌论坛等活动。大家在交流中谈到，现在，中国诗迎来了越来越好的发展机遇，中外之间的诗歌交流越来越密切，特别是在诗歌出版领域，越来越多的国外经典作品被翻译到中国，一些活跃在创作现场的青年诗人诗作也被翻译进来了。与此同时，也有越来越多的中国诗人的作品被翻译成外语，进入到世界诗歌的场域之中。相信在伟大的新时代，会有更多的中国诗人创作出优秀诗作，并通过翻译，影响越来越多的中外读者。(欣闻)

## 绘本《一只特立独行的猪》融合传统布艺

本报讯 日前，接力出版社推出《一只特立独行的猪》的儿童绘本，以新颖的形式鼓励孩子勇敢开创属于自己的人生之路。6月13日，“遇见成长，遇见真正的自己——传统布艺图画书《一只特立独行的猪》新书发布会暨品读会”在京举行。周海宏、刘琦、黄集伟、张宁等专家学者和出版人参加。

此次推出的图画书以王小波的原文为蓝本，删除了其中议论性的内容，将叙述的焦点集中在小黑猪的生活成长过程及其与周围动物之间的互动上，并补充和完善了小猪的身世

与生活细节，从而将其转换成一则儿童故事，更适合孩子阅读和理解。同时，该书以精美细致的传统布艺融合生动古朴的汉画风格，所有画面均是用布和针线缝制而成的，完全没有动笔作画。张宁介绍说，自己主要是运用传统布艺技法中的剪布法进行创作，这种手法没有太多颜色和花样，画面显得简洁有力，与版画及汉画像石、画像砖等艺术手法呈现的风格很相似，也和王小波作品带给她的印象类似。

(范得)

## 散文集《一纸情深》出版

本报讯 作家刘文艳散文集《一纸情深》日前由人民文学出版社出版发行。书中收录了刘文艳近年在《人民日报》《光明日报》《文艺报》等报刊发表的散文作品。

在这些作品中，作者始终把创作的热情和视点放在对最平凡、最普通人物的关切中，用真

情讲述了一个个真实、朴素、感人的故事。她关注普通人及普通人的命运，珍视普通人的朴素情感，挖掘普通人身上的真善美，塑造时代新人形象，表现他们对美好生活的期待和对梦想的不懈追求，折射出中华民族优秀的精神、价值和力量。

(易明)

舞台，并融合了28首不同风格的音乐，一举打破当时舞台上以大制作和迪士尼音乐剧为主的局面，成为音乐剧创新发展的重要代表作之一。自1996年首演至今，该剧不仅获得多个重要国际奖项，而且在全球范围内巡回演出超过12000场，遍布21个国家的150多个城市，广受欢迎和好评。2016年，《吉屋出租》正式开启了首演20周年世界巡演，并将于今年8月至10月在中国的多个城市演出，为更多中国观众带来感动。

## 音乐剧《吉屋出租》10月亮相京城

本报讯(记者 王宽) 记者从聚橙音乐剧日前在京举办的音乐会暨主演见面会上获悉，百老汇经典原版音乐剧《吉屋出租》将于今年10月在北京世纪剧院与观众见面。这也是该作品时隔13年后再次与首都观众见面。

《吉屋出租》改编自普契尼歌剧《波希米亚人》，讲述了一群生活在纽约的年轻人住在租来的房屋里，怀着各自抱负为理想不懈努力的故事。他们虽身处逆境，但始终坚持自己的梦想和信仰。该剧将多种社会热点问题搬上百老汇

舞台，并融合了28首不同风格的音乐，一举打破当时舞台上以大制作和迪士尼音乐剧为主的局面，成为音乐剧创新发展的重要代表作之一。自1996年