

中国共产主义青年团
第十八次全国代表大会在京开幕
习近平李克强栗战书汪洋赵乐际韩正到会祝贺
王沪宁代表党中央致词

习近平写信勉励新近入党的电影表演艺术家牛犇
继续在从艺做人上作表率
带动更多文艺工作者做有信仰有情怀有担当的人

新华社北京6月26日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平6月25日给新近入党的电影表演艺术家牛犇写信,勉励他发挥好党员先锋模范作用,继续在从艺做人上为广大文艺工作者作表率。

习近平在信中说,得知你在耄耋之年加入了中国共产党,实现了自己的夙愿,我为此感到高兴。习近平指出,你把党当作母亲,把入党当成神圣的事情,60多年矢志不渝追求进步,决心一辈子跟党走,这份执着的坚守令人感动。

习近平表示,几十年来,你以党员标准要求自己,把为人民创作作为人生追求,坚持社会效益至上,塑造了许多富有生命力、感染力的艺术形象,受到人民群众高度评价和充分肯定。希望你发挥好党员先锋模范作用,继续在从艺做人上作表率,带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人,为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

近日,83岁高龄的电影表演艺术家牛犇入党一事,引起媒体和社会广泛关注。牛犇是上海电影制片厂演员,11岁起从事表演工作,参演过《龙须沟》《红色娘子军》《天云山传奇》《牧马人》等一批脍炙人口的影片。因其对中国电影的贡献,2017年获得金鸡奖终身成就奖。牛犇经历过旧社会的苦难,受老一辈电影人的影响,青年时期就立志加入中国共产党,几十年从未放弃追求进步。近年来,他又多次向组织表达入党意愿。今年5月31日,中共上海电影(集团)有限公司演员剧团支部委员会同意吸收牛犇为中共预备党员。

习近平给新近入党的电影表演艺术家牛犇的信

牛犇同志:

你好!得知你在耄耋之年加入了中国共产党,实现了自己的夙愿,我为此感到高兴。你把党当作母亲,把入党当成神圣的事情,60多年矢志不渝追求进步,决心一辈子跟党走,这份执着的坚守令人感动。几十年来,你以党员标准要求自己,把为人民创作作为人生追求,坚持社会效益至上,塑造了许多富有生命力、感染力的艺术形象,受到人民群众高度评价和充分肯定。希望你发挥好党员先锋模范作用,继续在从艺做人上作表率,带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人,为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

顺祝身体健康、生活幸福!

习近平
2018年6月25日

中宣部等部署开展庆祝改革开放四十周年群众性主题宣教活动

新华社北京6月25日电 近日,中央宣传部、中央网信办、中央文明办、中央党史和文献研究院、教育部、文化和旅游部、全国总工会、共青团中央、全国妇联联合印发通知,决定在全国城乡广泛组织开展群众性主题宣传教育活动,为隆重庆祝改革开放40周年营造团结奋进的浓厚社会氛围。

通知要求,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕“将改革开放进行到底”主题,组织开展形式多样的群众性主题宣传教育活动,讲好改革开放的故事,讲好新时代中国特色社会主义的故事,充分展示改革开放40年的光辉历程、伟大成就和宝贵经验,突出展示党的十八大以来改革开放和社会主义现代化建设取得的历史性成就、党和国家事业发生的历史性变革,激励和引导广大干部群众更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,不忘初心、牢记使命、永远奋斗,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

通知提出,要组织开展“隆重庆祝改革开放40周年 走好新时代长征路”学习体验活动,精心设计推出学习体验线路,开展“文明城市纪行”活动,组织干部群众观城乡新貌、看身边变化。举办庆祝改革开放40周年系列报告会,邀请各级党政领导干部作报告。开展“将改革开放进行到底”百姓宣讲活动,动员干部群众以真人、真事和真情实感,讲述在改革开放大潮中的生活变迁和奋斗故事。开展“我与改革开放共奋进”征集活动,鼓励干部群众结合生活实际创作文章和摄影作品。举办“改革开放我知道”知识竞赛,增强趣味性,扩大覆盖面。开展全国广场舞展演活动,传递健康生活情趣和积极人生追求。开展社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动,生动活泼地传播主流价值理念。开展“开学第一课”教育活动,组织“牢记时代使命 唱响青春旋律”校园歌曲创作推广活动。开展网上主题宣传教育活动,加强改革开放成就宣传和政策解读。制作印发宣传挂图,在城乡基层广泛张贴使用,打造街头正能量。

通知强调,各地区各部门要加强组织领导,周密部署、精心实施,务求取得实效。要把握正确导向,紧紧围绕主题,深化和拓展思想内涵。要持续保持热度,在全社会形成浓厚氛围。要严格执行中央八项规定,坚决防止形式主义,力戒铺张浪费。要加强对活动场所和集中性活动的安全管理,确保各项活动安全有序、欢乐祥和。

屈原故里举办端午文化节

本报讯 6月15日至18日,由文化和旅游部、湖北省人民政府共同主办的“2018屈原故里端午文化节”系列活动在湖北省秭归县举行。中国作协副主席吉狄马加,文化和旅游部副部长项兆伦,湖北省委常委、宣传部部长王艳玲,湖北省委常委、宜昌市委书记周霁,以及来自全国各地的诗人和当地民众一起,聚集长江之滨,共同缅怀屈原。

此次文化节以“中国端午·诗意宜昌”为主题,举办了开幕式暨屈原故里端午祭、非遗文化传承活动、“万人诵经典”诗歌活动、海峡两岸文化交流等16项活动。

庄重、古朴的开场乐舞《英魂流芳》拉开了屈原故里端午祭的序幕。“屈氏灵均,脉承炎黄。降于秭归,世系高阳……”追溯高节,爱国之光。魂兮归来,伏维尚

飨!”一篇《祭屈原文》寄托了人们对屈原的崇敬之情。当地民众还以“光争日月”为主题,创作了一批追思屈原的诗作。在屈原故里乐平里,当地农民诗社举办“骚坛诗会”,吟咏纪念屈原。据介绍,三闾骚坛是当地最早的农民诗社,其历史可上溯至西汉时期,每年端午节前夕,为谋生计外出的乐平里人从全国各地返回家乡,共同纪念自己的祖先屈原。改革开放后“骚坛诗会”连续举办数十年,已经逐渐成为极具影响力的文化活动。在秭归屈原祠,来自秭归中小学的1800名学生摆成“楚辞”字样的队形,齐声吟唱屈原的《离骚》选段……

宜昌秭归是屈原故里,历史文化底蕴深厚,是我国端午节民俗活动最具代表性的地区之一。2010年至今,“屈原故里端午文化节”已经举办了多届,形成了广泛的影响。

(陈泽宇)

“相约2020·诗写贵州脱贫攻坚”
大型诗歌朗诵会在贵州紫云举行

本报讯 近日,以“相约2020·诗写贵州脱贫攻坚”为主题的大型公益诗歌朗诵会在国家级深度贫困县安顺市紫云自治县举行。中国作协副主席白庚胜、贵州省人大常委会副主任何力、贵州省副省长王世杰等出席朗诵会。活动现场,老中青诗歌朗诵艺术家、诗人朗诵了叶延滨、王久辛、龚学敏、欧阳黔森、李发模等作家、诗人的作品。

白庚胜在致辞中表示,这次诗歌朗诵会所朗诵的作品书写了紫云的青山绿水、人文风貌,更写出了紫云的精气神,紫云的精气神就是贵阳的精气神,贵阳的精气神是贵州的精气神。在今年改革开

放40周年之际,我们行走在紫云,书写紫云,朗读紫云,用诗歌书写了我们的忠诚与爱,表达了我们对祖国和人民的大爱。

“相约2020·全国名家诗写贵州脱贫攻坚”大型公益系列文化活动以诗歌、散文、广播、视频、朗诵、音乐等多种形式讴歌新时代的脱贫攻坚战,旨在推动诗歌创作和传播扎根生活沃土、服务人民群众,大力培育和弘扬新时代贵州精神,加快推进深度贫困县的脱贫攻坚步伐。此次活动由贵州省文联、贵州省社科联、贵州省作协指导,紫云县委、县人民政府与贵州省诗协、会共同主办。

(黔文)



范美作品《和美》

6月21日,由广东省美协、安徽省美协主办,华中师范大学美术学院、中国美术学院艺术管理与教育学院、安徽大学艺术学院、广州大学美术与设计学院协办的“苍穹之间——范美广州画展”在广州举行。

范美,又名朱志武,安徽省美协副主席,其代表作品有《老家的古树》《新房·新娘·初吻》《柳林》《大地情》《祖国万岁》《春归来》《献瑞》等,主要著作有《中国绘画史》《中国美术批评史》《范美画集》《一秋集》《历代黄山图题画诗考释》《范美绘画作品选集》等,其擅长中国画创作及美术史论研究,画作以歌颂劳动美、生

活美、自然美为主旨。本次画展的主题是“苍穹之间”,对此,范美谈到,大地辽阔广袤无边,苍穹浩瀚无际,他在绘画世界里倾听自然的声音,希望用中国的笔墨文化,借诗歌般的语言,率性挥毫,讲好中国的文化故事。展览共展出范美近五年来不同风貌的作品共计87幅,如《湖上柳永适俗填词》《梦江南》《新安山水甲天下》《为梅著语》《咏山鬼》《记青青露儿》等。展览期间,“范美绘画艺术研讨会”同时举行,与会专家学者对范美的绘画艺术给予较高评价。

(小辰)

中国作家协会公报

[2018年第1号]

经中国作家协会书记处会议审议批准,2018年发展中国家作家协会会员524人。入会日期为2018年6月26日。现予公布。

中国作家协会
2018年6月26日

中国作家协会2018年新会员名单
(见今日第2版)

新时代报告文学再出发
第11届全国报告文学学术年会在金华举行

本报讯 6月22日至25日,第十一届全国报告文学学术年会在浙江金华举行。本次活动由全国报告文学理论研究会、金华山旅游经济区管委会、金华市作协共同举办,以“从新时期到新时代——报告文学再出发”为主题。中国报告文学学会常务副会长李炳银,金华市委常委、宣传部部长林丹军,以及张立国、徐锦庚、李春雷、李青松、朱晓军、龚举善、曹一勤、楼冰、李英等与会。

本次学术年会包括主题报告、学术交流和文化考察,与会者就新时期报告文学的回望与总结,新时代报告文学的位置与目标、理论视点与聚焦等方面进行了广泛的交流和研讨。大家认为,新时代对报告文学创作提出了新任务,报告文学必须有新姿态、新贡献、新使命,我们必须重新认识报告文学这一重要文体,认真研究当前全国报告文学的创作态势,从理论到实践进一步推动中国报告文学在新时代再出发。广大报告文学作家要把握新时代契机,承担起社会担当责任和期待,立足生活,扎根人民,讲好中国故事,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

李炳银谈到,报告文学紧贴现实,是对滚滚历史长河的参与和思考表达,被称为是“最现实的时代书写”。新时期以来,中国报告文学创作方向明确,步伐坚定,成果丰硕。这次会议对前40年中国报告文学发展情形进行了必要的回望,并且在回望总结的过程中展望、探索中国报告文学走进新时代的姿,希望进一步推动新时代中国报告文学再出发、再发展、再繁荣。

会上,全国报告文学理论研究会还决定在金华设立“中国报告文学金华创作研究中心”,并对金华报告文学作家群现象给予充分肯定。

(陈红英)



欢迎读者扫描
二维码,关注
《文艺报》
微信服务号
订阅号