



习近平总书记写给表演艺术家牛犇的信在文学界引起热烈反响 坚定理想信念 守望初心品格 谱写时代史诗

本报讯 6月25日,习近平总书记给新近入党的电影表演艺术家牛犇写信,勉励他发挥好党员先锋模范作用,继续在从艺做人上为广大文艺工作者作表率。习近平总书记的勉励和老艺术家们的庄严时刻让许多人为之动容,连日来,广大作家和文学工作者对此高度关注,他们纷纷表示,要认真学习、领会习近平总书记信中的精神,向德艺双馨的老艺术家学习,坚定不移跟党走,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,做有信仰、有情怀、有担当的人,为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

向信仰致敬 向情怀致敬

听闻牛犇以83岁的高龄加入中国共产党,中国作协副主席叶辛衷心地为他实现了一辈子的夙愿而高兴。在今年的上海国际电影节上,叶辛曾遇到他。读到习近平总书记给牛犇的回信,更加为他高兴,为文艺界高兴。他认为,这是习近平总书记对牛犇的肯定和激励,也是对广大文艺工作者的激励。激励我们带着一颗热爱人民的心深入生活,创作出更多更出色的作品。与人民的心灵对映,与新时期的生活对焦,与悠久灿烂的历史对话,与祖国壮丽的山水对话,把更好的精神食粮献给读者。

“83岁的老艺术家牛犇入党,习近平总书记写信祝贺并提出殷切希望,这是今年文艺界的一件大事。”八一电影制片厂厂长柳建伟谈到,牛犇几十年如一日矢志追随共产党终于如愿。习近平总书记在信中勉励全国的文艺工作者要有信仰、有情怀、有担当,有极强的针对性和现实意义。党的十九大报告提出,没有文化的繁荣兴盛就没有中华民族的伟大复兴。而文化的繁荣兴盛是要靠一大批作家艺术家努力创造的。这个群体有没有信仰、有没有情怀、能不能担当,是个根本性的问题。牛犇从艺几十年,扮演的角色带给人们的都是满满的正能量,有情怀、有担当,同时他也是个有信仰有追求的人,值得我们学习。

向老一辈作家、艺术家学习,一直是广大作家和文艺工作者的自觉追求。贵州省文联、作协主席欧阳黔森认为,为文首先为人,为人首先立德,这是老一辈文学艺术家崇尚并矢志不渝的品质。像牛犇这样矢志不移跟党走,始终以德艺双馨而自律,这样有信仰、有情怀、有担当的人,就是我们学习的榜样。学习的关键是践行,牛犇几十年的先进事迹告诉我们,牢记使命、不忘初心,关键是坚守初心品格,身体力行实践。文艺工作者必须要认真学习习近平文艺思想,在学懂、弄通、做

实上下功夫,才能使文学艺术创作更上一层楼。一个有担当的人,一定是一个有情怀的人;一个有情怀的人,一定是一个有信仰的人。

云南作协副主席范稳谈到,一个真正的艺术家是要有信仰的。信仰既是艺术家的道德高度,也是他创作的原初动力和追求的终极目标。牛犇从艺一生,几十年前塑造的艺术形象至今令人难以忘怀,老先生追求信仰的高度,让我们看到一个老艺术家内心的强大和追求信仰的执著。

报告文学作家徐剑在高铁上看到了习近平总书记给老艺术家的回信,感慨万千。他说,在中国共产党成立97周年之际,作为一名有着42年党龄的老党员,自己倍感激动。牛犇83岁入党,就像历史上那些寻找一生,最终将信仰归于党的老艺术家一样,堪称功德圆满,更令晚辈感慨不已。他认真读了习近平总书记写给牛犇的信,其中的“有信仰、有情怀、有担当”,不仅是习近平总书记对老艺术家的肯定与赞许,也是对广大文艺工作者的希望和要求。作为一个军旅作家,他曾经多次承担国家重大题材的采访与写作,未来将把习近平总书记的殷切期望化为创作的动力源泉,力争写出更多有信仰、有情怀、有担当,无负于新时代的力作。

体现文化自信 讲好中国故事

在《文艺报》上看到习近平总书记给83岁入党的表演艺术家牛犇的回信,山西作协副主席李骏虎深切感受到习近平总书记对文学艺术工作者的关怀和勉励。习近平总书记和作家、艺术家交朋友由来已久。习近平总书记自小热爱文学,他在陕北插队时,在繁重的体力劳动和艰苦的生活条件下,如饥似渴地阅读了许多经典名著,具备了深厚的文学素养。李骏虎曾亲耳聆听过习近平总书记在全国作代会和文代会上的讲话,深感总书记对文艺创作规律的把握和对作家、艺术家真切的情感。这一切都激励着从事文学艺术实践的人,不辜负总书记的期盼,在习近平文艺思想的指导下,创作出更多体现文化自信、讲述中国故事的精品力作。

江西作协驻会副主席江子谈到,牛犇83岁入党,不是简单的事情。他一直是十分优秀的演员,他塑造的许多经典人物形象,让人过目不忘。他生于民国,历经了无数历史事件,之所以晚年毅然入党,肯定是经过长期思考后的结果。他对信仰的态度是郑重的,终于,他掏出了心。这是一位老人对中国现实的热情回应。这是一个有着丰富阅历的中国人对中国未来的期

许。这是一个有才华有影响力的文艺家,面对人民做出的庄严承诺。他的这一行为,一定会引起更多文艺工作者的深深思索。

习近平总书记写给牛犇的信引起了大家的关注和热议。如何做一名合格的党员,也是大家思考的重点。青年评论家从治辰认为,习近平总书记写给牛犇的信与这件事情本身至少给我们以两方面的启发。其一是如何认识党,如何认识党员的责任与资格。入党不仅是程序与仪式,不仅仅是一个称号的获得,更是内在精神的提升。我们的党之所以坚强有力,是依靠千千万万如牛犇这样严肃对待党的同志,以艰苦的努力甚至一生的时间来使自己得到提升,抵达一个合格党员的要求。其二是作为一个党员为党做贡献要做些什么。首先是在自己的工作领域诚实、勤勉,做出成绩。如习近平总书记所肯定的,牛犇毕生致力于影视事业,德艺双馨,这就树立了一个光辉的党员形象。除了提高自己的思想水平和道德素养以外,演员演好戏,作家写好书,学者做好研究,尽自己的力做好本职工作,这既是职业道德,也是一个共产党员的基本修养。

担当使命 在文学之路上攀登跋涉

“牛犇老师83岁高龄入党,令人敬佩。”陕西作家周瑄谈到。这是一位文艺工作者毕生的追求,为人民为国家献出自己全部的艺术才华和生命能量,艺术人生无限美好,不忘初心,执着追求,无怨无悔,晚霞灿烂,从此人生再无遗憾。这也充分证明了,我们的党历久弥新,历久弥坚,永远葆有先进性。不久前她阅读了纪实文学《梁家河》一书,青年习近平为了入党团一次次递交申请书,终得如愿。他们不屈的信念和追求都令人感动,是大家学习的楷模。文学工作者也要有不屈不挠的精神,永远牢记自己的使命,在文学之路上不懈地攀登跋涉,坚守文学信念,攀登文学高峰。

在中国文艺发展进程中,那些德艺双馨的艺术家永远是最灿烂的明星。作家程雪莉说,读到习近平总书记给老艺术家牛犇的回信,很受鼓舞,也为老一辈德艺双馨的文艺工作者矢志不渝的信仰而感动。他始终以一个党员的标准来要求自己,坚持社会效益第一。他说,“不管给不给酬劳,只要对社会有贡献,我就去演。”这和某些追名逐利、乌烟瘴气的现象,形成很大的反差。作为一名青年党员作家,她常常被文艺前辈的精神感染和鼓励。今后要像习近平总书记信中所期望的那样,努力去做一个有信仰、有情怀、有担当的人,踏踏实实的笔耕,努力讲好中国故事。

(本报记者集体采写)

牛犇:“演好的电影,为人民服务”

本报讯 “习近平总书记操劳着党和人民的大事,日理万机,竟还不忘关心我这个普通电影工作者的成长与进步,这让我特别激动,感到特别温暖。”这是83岁的电影表演艺术家牛犇在收到习近平总书记给他的来信后,深情写下的文字。自6月26日以来,牛犇表示,自己一直在反复学习习近平总书记的来信,总书记的关怀和温暖让他百感交集、久久难以平静。“总书记的这份问候和教导,不只是给我个人的,也是给大家的,是给我们新时代的所有文艺工作者的。这充分体现了党和国家对文艺工作者的关心和爱护,更是对繁荣新时代文艺发展提出了更高要求,指明了方向。”

牛犇谈到,“自己能在耄耋之年加入中国共产党,绝不是一时冲动,而是我一直在有的心愿”。上个世纪50年代,当时还未成年的牛犇听了上海电影制片厂老书记丁一的入党课,就向组织表达了想成为一名共产党员的心愿。“我是一个从旧社会走过来的人,年幼时父母双亡,靠哥哥的微薄收入勉强活过。一个偶然的机会,我参拍了一部描写抗日战

争的电影,在里边演一个村童,从此便走上演员道路。”牛犇提到的电影就是1946年沈浮导演的抗日影片《圣城记》。正是由于片中饰演金神父的谢添的推荐,牛犇有了登上大银幕的机会,由他饰演的“小牛子”角色深入人心。牛犇说,“在之后的成长道路上,我得到了党的教育,也得到很多前辈电影人的言传身教。拍《龙须沟》时,哥哥姐姐们告诉我,拍进步的戏就是干革命,拍电影就是为人民。”从艺72年来,牛犇相继参演了《海魂》《红色娘子军》《天云山传奇》《牧马人》《泉水叮咚》等多部脍炙人口的影片,扮演了数百个不同类型的角色,获奖无数,但是他加入中国共产党的初心始终未改。

“我在上世纪80年代初,就向党组织提出入党申请,并且不断得到组织的教育和考验。近年来,尤其是读到习近平总书记在党的十九大作的报告,看到我们国家欣欣向荣,发展越来越好,打心底里高兴,要求入党的愿望更加强烈了。”牛犇表示。

(下转第2版)



近日,“点亮中国:马克思主义在中国早期传播文物史料展”在位于上海的中共一大纪念馆开幕。展览共分四部分,通过128件馆藏珍贵文物资料,全面深入地阐释了马克思主义在中国早期传播的历程和对中国共产党创建的重要作用。图为观众在参观展览。
新华社记者 刘颖 摄

砥砺信仰

坚守情怀

勇于担当

抵制消费主义、娱乐至上,讲品位、讲格调、讲操守,在思想道德修养上追求卓越,在艺术创作上精益求精,以辛勤的劳动推出更多温润心灵、启迪心智,传得开、留得下的好作品,不辜负时代和初心。

社论

中国作协组织开展多种形式党课教育活动

本报讯 为庆祝中国共产党成立97周年,“七一”前夕,中国作协各级党组织以多种形式开展党课教育活动。

6月29日,中国作协机关党委举办专题党课,中国作协党组书记、副主席钱小芊以“从改革开放40年的伟大历程伟大成就谈进一步坚定‘四个自信’增强‘四个意识’”为题,给中国作协机关各部和创研部、网络文学中心青年党员与入党积极分子讲党课,机关各部负责同志一起参加了党课活动。

6月29日,中国作家出版集团党委举办专题党课,中国作协党组成员、中国作家出版集团党委书记吴义勤为各报刊社网的党员做了题为《认真学习习近平党建思想,切实增强“四个意识”》的党课。6月30日,外联部党支部在支部书记张涛带领下,赴西柏坡学习参观并举行重温入党誓词活动。

近日来,中国作协创研部党支部赵海虹就学习习近平文艺思想体会为机关党委(人事部)和创研部的党员讲了党课,鲁迅文学院邀请中央党校政法部教授王雅琴就学习领会习近平新时代中国特色社会主义法治思想和新修改宪法的核心要义为党员教职员和学员做讲解,《人民文学》杂志社党支部书记施战军、文艺报社党支部书记梁鸿鹰分别围绕学习《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》为全体党员讲党课,《诗刊》杂志社、《民族文学》杂志社、《小说选刊》杂志社也组织了学习贯彻习近平文艺思想的党课。中国作协创研部、中国现代文学馆、《人民文学》杂志社、作家出版社和《中国作家》杂志社党支部还组织了党员及职工参观在国家博物馆举办的《真理的力量——伟大革命导师马克思的壮丽人生》展览的活动。(欣闻)

据新华社电 6月29日,中国文联在京召开“认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神 做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”座谈会。中国文联主席、中国作协主席铁凝出席并主持会议。中国文联党组书记、副主席李屹出席会议并讲话。多位艺术家代表在会上交流了感想。

“接到习近平总书记的来信,我特别激动,这不仅是我个人的光荣,更是我们文艺界的光荣,习近平总书记给我们新时代文艺工作者指明了前进方向。”新近入党的83岁电影表演艺术家牛犇在会上说,入党是我一直存在心底的夙愿,只有跟着党走,才能把有限的生命活得更有意义。

会上,艺术家代表田华、丁柳元、潘鲁生、岳红、佟丽娅等先后发言。大家纷纷表示,作为新时代文艺工作者,要不忘初心,牢记使命,坚定信仰,奋勇向前,切实担负起光荣使命,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,在新时代有新担当、新作为,创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,为繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国凝聚起磅礴力量。

中国文联党组书记李屹表示,要坚定理想信念,做有信仰的新时代文艺工作者。始终把党和人民的事业放在心中最高位置,更加自觉地听党话,跟党走,繁荣创作、服务人民。要坚持正确的创作导向,做有情怀的新时代文艺工作者。自觉坚持以人民为中心的创作导向,走与人民相结合的创作道路,努力创作出热情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品。要坚持崇德修身,做有担当的新时代文艺工作者。

“复兴之路”主题展览 新时代部分展出

新华社北京7月1日电 “复兴之路”大型主题展览丰富充实工作日前完成,新时代部分《不忘初心 砥砺奋进 不断开创新时代中国特色社会主义事业新局面》1日开展,7月3日起正式向公众开放参观。

“复兴之路”基本陈列是全面展示中华民族复兴之路的宏大主题展览,2007年在中国人民革命军事博物馆首展,2011年在国家博物馆复展。此次丰富充实工作由中央宣传部、文化和旅游部、中央党史和文献研究院、国家发展改革委、中央军委政治工作部负责。展览在保持国家博物馆原有“复兴之路”基本陈列基础上,浓缩“砥砺奋进的五年”大型成就展精华部分,以“不忘初心 砥砺奋进 不断开创新时代中国特色社会主义事业新局面”为主题,作为“复兴之路”基本陈列的新时代部分展出。

展览包括“序篇:开辟治国理政新境界 开创中国特色社会主义事业新局面”和“贯彻新发展理念 建设现代化经济体系”“坚持中国特色社会主义政治发展道路 推进国家治理体系和治理能力现代化”“坚定文化自信 创造中华文化新辉煌”“以人民为中心 增进群众获得感”“绿水青山就是金山银山 社会主义生态文明迈入新阶段”“实现强军目标 建设世界一流军队”“丰富‘一国两制’理论与实践 推进祖国统一大业”“推动构建人类命运共同体 谱写中国特色大国外交新篇章”“全面从严治党确保党始终成为伟大事业的坚强领导核心”“不忘初心牢记使命 永远奋斗”10个单元。展览以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,党和国家各项事业取得的历史性成就,发生的历史性变革,集中展示我们党治国理政的高超智慧、卓越能力,突出展示全国各地认真学习宣传贯彻党的十九大精神的情况,使“复兴之路”基本陈列主题更突出、论述更完整、内容更丰富、表现手法更充分。

欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号。

认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神
做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者