

更好架起中外文化交流、增进人民友谊的桥梁

新华社北京7月23日电 7月23日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在京与来华参加2018“汉学与中国”座谈会的各国汉学家座谈,希望他们把研究历史悠久的中国文化同解读当代中国的发展实践结合起来,更好架起中外文化交流、增进人民友谊的桥梁,让国际社会深入了解中国文化、了解当代中国。

座谈会上,来自美国、哈萨克斯坦、乌克兰、印度等国汉学家,围绕“改革开放40年——中国与世界”主题作了发言,并就深入推进中外文化交流提出了建议。

在听取汉学家发言后,黄坤明介绍了中国改革开放的历

程和经验,对深化和拓展汉学研究提出了希望。黄坤明表示,透过中国改革开放,就能看清当代中国的发展历程和进步逻辑,看清当代中国与世界相互作用、相互影响的依存关系和良性互动。期待深入研究当代中国的思想成果,特别是习近平新时代中国特色社会主义思想,把握好中国共产党的执政理念、当代中国的发展理念,期待深入探究当代中国的文化基因,更好把握中国从哪里来、向哪里去;期待深入观察当代中国的实践创造,全面立体介绍多彩的中国、活力的中国;期待深入推动中外文明的交流互鉴,增进中国人民和世界各国人民的友谊。



重温伟大历程 感受南粤巨变

中国作协庆祝改革开放40周年主题采访活动第一团赴广东采访

本报讯(记者 王冕) 7月17日至20日,中国作协庆祝改革开放40周年主题采访活动第一团前往地处我国南部沿海的广东省,深入广州、东莞、深圳等地采访。该团由中国作协副主席吉狄马加任团长,四川省作协主席阿来、中国作协创联部副主任包宏烈任副团长,团员包括杨黎光、南帆、李春雷、阎雪君、王剑冰、韩进勇、林雪、须一瓜、吴玄、旷胡兰、朱东润、周瑄璞、东紫、许震、魏微、江子、阿菩、丰杰等,涵盖了不同年龄、地域、民族、行业和文体的作家代表。大家一路边走边看边思,实地重温改革开放伟大历程,用心感受南粤大地沧桑巨变,感慨良多,收获颇丰。

7月17日,采访团刚抵达广东,便在广州与广东作家代表进行了座谈交流。吉狄马加在座谈会上说,广东是我国改革开放的前沿阵地,创造了许多领先的奇迹,提供了不少宝贵的启示。中国作协此次主题采访活动第一站选择来到广东,就是希望作家们在这里亲身感受到改革开放以来各方面取得的巨大成就,进一步增强“四个自信”和对改革开放重要性的认识。作为文学大省,广东文学的发展与改革开放历史进程紧密联系,充分体现了时代性、人民性,不仅在书写新时代方面提供了范本,而且在出作品、出人才、深化改革、推动发展等方面也有先进经验。希望采访团成员不虚此行,全身心投入,为庆祝改革开放40周年创作出更多优秀的现实题材文学作品,展现广大人民群众在新时代创造美好生活的壮阔图景。广东省作协党组书记张知干在会上致欢迎辞,广东省作协主席蒋述卓主持座谈会。

7月18日,采访团在广州珠江新城参观了三处具有代表性的文化地标。在广州大剧院,作家们认真听取关于剧院建筑设计、日常运营和演出等方面情况的介绍。在广东省博物馆,作家们仔细参观多个各具特色的展览,对广东的历史文化和自然资源有了更加深入的了解。在广州图书馆,作家们在这里宏大的藏书量、先进完

善的设施和人性化的服务赞不绝口,并向图书馆签名赠送了自己的作品。江西作家江子谈到,此次在广东省博物馆采访,了解到广州十三行的历史,看到有关赛龙舟的展示,不由得深感广东这个南方省份的开放包容、团结协作、勇争一流的品质似乎是与生俱来的。改革开放激活了广东的所有文化潜能,在这里,几乎所有人都拥有属于自己的梦想与激情。

东莞是全国颇具经济活力的制造业名城。7月18日至19日,作家们来到东莞,分别前往广东唯美集团和松山湖高新技术产业开发区参观。唯美集团是国内规模最大的建筑陶瓷制造商和销售商之一,这里强劲的创新研发能力和品类繁多的陶瓷展示吸引了作家们的目光。在松山湖,作家们在这里统筹推进现代产业集群和自然生态建设的做法予以充分肯定,并参观了华为工业园区。金融作协作家阎雪君表示,松山湖发展的速度与激情让人心生敬意,从中亦可看到金融在国家发展中的巨大贡献。改革开放40年来,金融业为国计民生、各行各业提供了大量资金和服务支持,特别是近年来为国家一带一路建设提供了强大的金融支撑。同时,中国金融业在改革开放中也得到了长足发展,尤其是当前对世界金融危机时,金融业力挽狂澜,发挥了中流砥柱作用。

此外,采访团还参观了可园博物馆。这里设计精巧、布局新奇,不仅在有限的空间内呈现了各种自然景观,还收藏有可园创始人张敬修及岭南画派代表人物居巢、居廉的艺术作品,雅意文风随处可见。山东作家东紫说,在高大的现代建筑群和飞驰的车流声中,进入可园博物馆仿佛让人瞬间穿越到一种内心的安静之中。这里就犹如它的主人一样,虽对外不事张扬,却兼具文韬武略的才能和“纯任自然,无所滞碍”的田园悠然,这应该就是“可”字的诠释。可园博物馆就像一位历经沧桑、洞悉了世间秘密的长者,等待奔波忙碌的人们走进它,展开一场静默的对话。在东莞期间,采访团还与当地作家代表

进行了座谈交流。广东省作协副主席丘树宏、中共东莞市委宣传部副部长赵国营等与会,座谈会由东莞市作协主席陈启文主持。

深圳是我国设立的第一个经济特区,也是改革开放的一扇窗口。7月19日,采访团刚抵达深圳,就前往莲花山公园山顶广场,瞻仰了改革开放的总设计师——邓小平同志塑像,并远眺繁华的都市市貌。1984年,邓小平在视察深圳时曾题词:“深圳的发展和经验证明,我们建立经济特区的政策是正确的。”如今,深圳已发展成为一座现代化、国际化大都市,面貌发生了翻天覆地的变化。在公安作协作家许震看来,这座塑像是他见过的最能代表邓小平同志个性的塑像。那雄健的步伐和瞭望大海的神情,让人不禁想到了邓小平同志坚定的信念、超人的胆略和宽阔的胸襟。可以这样说,如果没有邓小平同志,中国就不会有今天改革开放的新局面,更谈不上40年来举世瞩目的成就。

诞生20年来,腾讯已发展成为我国最大的互联网综合服务提供商之一和服务用户最多的互联网企业之一,其多元化的服务改变了国人的生活方式。7月20日,采访团来到腾讯深圳总部参观,听取企业情况介绍,观看展览和现场演示,对其基于“互联网+”、大数据、云计算等高科技实现的诸多先进功能频频点赞。广东网络文学作家阿菩不无感慨地说,网络文学发轫于论坛、发展于网站,在腾讯参观不仅令人震撼,也意识到网络文学的发展已进入一个全新的阶段和状态。与论坛和网站发表模式相比,云阅读时代的读者范围已由局部扩展到全网,作者所面对的读者资源几乎是无限的,其传播速度也是瞬时到达。网络文学作家只有不断追求求变,才能不断适应这种全新的数字阅读渠道,才能匹配这个规模空前的市场,才能催生出真正意义上的网络文学精品力作。

据悉,此次广东之行结束后,作家们还将前往福建继续进行采访。

首届「河长湖长故事」全国征文大赛总结会在京举行

本报讯 7月20日,首届“河长湖长故事”全国征文大赛总结会在京举行。中国作协副主席阎晶明、水利部总工程师刘伟平出席并为大赛获奖作者颁奖。中国作协创联部主任彭学明、水利部办公厅巡视员李训喜、中国水利报社社长董自刚、中国水利作协副主席陈功奎,以及获奖作者、全国水利系统作家、文学爱好者等100余人与会。会议由中国水利报社总编辑李先明主持。

本次征文大赛由中国水利报社、中国作协创联部、中国水利作协等联合举办,旨在深入贯彻党的十九大精神和习近平总书记关于“每条河流要有河长”的重要讲话精神,贯彻中央关于全面推行河长制、实施湖长制的指导意见,更好地促进河长制、湖长制的推行和实施,讲好中国河长湖长故事。征文内容主要包括河长湖长的治水新思路、新经验、新措施、新成效及其心路历程和动人事迹。

阎晶明谈到,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,把生态文明建设作为“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的重要内容,提出一系列新理念新思想新战略,让“绿水青山就是金山银山”的论断深入人心。在新时代背景下,河长制湖长制的实施,成为我国生态文明建设的重要举措和抓手,河水湖水的治理和防控取得明显成效,其中涌现出许多感人的故事需要书写,实践中的绿色发展理念值得推广,产生的时代精神值得记录和传承。文学也是一条川流不息的长河,每个作家也都是分管一段的河长,用文学作品不断净化和美化人们的心灵。希望全国作家尤其是水利系统的作家以这次征文为新起点,以更加饱满的热情关注水利,以扎实的作风深入水利基层单位采访创作,讴歌水利事业发生的巨大变化和治水实践的显著成绩,书写出更有深度、更有感染力的中国新时代治水故事。

获奖作者、部分河长、优秀组织获奖单位代表在会上交流了创作感受,并对下一步河长制、湖长制宣传工作提出建议。

本次征文大赛历时半年,共有来自全国29个省区市的作者参加。部分省市水利部门积极组织,发动地方水利、作协及有关媒体单位参与,邀请文学爱好者深入采访挖掘各级河长湖长的动人事迹,报送了一大批质量优良的稿件。各级河长湖长也积极执笔写作,讲述自己的治水故事。大赛共收到稿件641篇,经过初评、终评、公示等环节,共评出虚构类、非虚构类两类作品一等奖2篇、二等奖4篇、三等奖6篇、优秀奖30篇。福建省作协等14家单位获得优秀组织奖。

(孟英杰)

绝壁开天渠 信仰铸英雄

何建明《山神》新书发布会在深圳举行

本报讯 有一位普通中国农民,他带领村民开凿出一条近10公里的人工“天渠”,从此碧水长流,干旱贫瘠的山区面貌彻底改变。他就是被中宣部授予“时代楷模”荣誉称号、被人们尊称为“山神”的何建明。中国作协副主席、报告文学作家何建明深入采访了这位“当代愚公”,并满怀激情和敬畏创作了一部展现其事迹的报告文学《山神》,单行本近期由天地出版社出版。7月19日,由四川省新闻出版广电局、四川新华发行集团主办的《山神》新书发布会在深圳书博会举行。邹书林、刘燕霞、肖世军、何志勇等专家学者、主办方代表和作者参加发布会。

会上,专家学者对《山神》及其主人公黄大发的崇高精神给予高度评价。与会者认为,黄大发同志的先进事迹,是贯彻落实习近平总书记关于立下愚公移山志,咬定目标、苦干实干,坚决打赢脱贫攻坚战

战号召的鲜明体现。《山神》热情讴歌了这位30多年来始终不忘初心、牢记使命的基层共产党员,书写了这位在平凡岗位上创造奇迹的时代英雄。作品通过多种形式的文体艺术探索,以场景构建、结构设计、心理描写、对话叙述等手法生动讲述了黄大发的传奇故事,从个体的人性力量扩展到对民族整体精神品格的表达,带给读者强大的精神激励与鞭策。

何建明与现场读者分享了自己的创作故事。据悉,为创作这部作品,他数次深入贵州山区,在阴雨连绵的天气里,跟随黄大发三次走上千米之高的悬崖,走过最窄处仅十几厘米宽的水渠,通过察微探幽的深入采访,鲜活地呈现了主人公的感人事迹。何建明表示,希望人们可以通过这部作品走近黄大发、走近“山神”,在感动中向共产党人的伟大精神致敬。

(欣闻)



为纪念法国著名作曲家夏尔·古诺诞辰200周年,7月18日至22日,由国家大剧院全新制作的歌剧《罗密欧与朱丽叶》在京首演。感人至深的剧情、细腻柔情的音乐以及艺术家们全情投入的演唱受到观众好评。1594年,莎士比亚创作完成了《罗密欧与朱丽叶》,此后这部戏剧经典被诸多作曲家改编为极具魅力的管弦乐作品。此次演出的古诺作曲的版本首演于1867年,音乐配乐层次分明,开启了“抒情歌剧”的全新模式。国家大剧院选择采用纯白色极简风格的舞台对该剧进行演绎,纵深感强和立体感极强,给人以强烈的视觉冲击。本轮演出由帕特里克·富尼耶执棒,斯特法诺·波达担纲导演、舞美设计、服装设计、灯光设计和编舞,多位中外歌唱家联袂演出。

(王冕)

湖北省第十次文代会第七次作代会召开

本报讯 7月20日至21日,湖北省文学艺术界联合会第十次代表大会、湖北省作家协会第七次代表大会在武汉召开。湖北省委书记、省人大常委会主任蒋超超出席开幕式并讲话。中国文联党组书记、副主席李屹,中国作协副主席吉狄马加出席开幕式并致辞。湖北省领导王晓东、徐立全、马国强、王艳玲、梁伟年、陈安丽等出席开幕式,王艳玲主持开幕式。

蒋超超代表湖北省委向全省文艺工作者表示热烈祝贺,勉励湖北广大文艺工作者深入学习贯彻习近平总书记视察湖北重要讲话精神,勇担新使命,展现新作为,不忘初心,牢记使命,奋力谱写新时代湖北文艺繁荣发展新篇章。他说,湖北广大文艺工作者要坚持正确的政治方向,强化“四个意识”,坚定“四个自信”,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神武装头脑、指导创作、推动工作。要勇立新时代中华民族伟大复兴的潮头,积极投身现实、烛照现实,聚焦发展实践开展创作。要坚持以人民为中心的创作导向,扎根人民,讴歌人民,服务人民,让艺术之树枝繁叶茂、四季常青。要建设新时代一流的文艺家队伍,积极践行德艺双馨的要求,努力成为人民的文艺家。全省各级党委、政府要始终贯彻党的文艺工作方针,切实加强全省各级文联、作协党的建设,充分尊重广大文艺工作者的创造性劳动,推动湖北文艺事业百花竞放、百舸争流。

李屹代表中国文联对大会召开表示祝贺,希望湖北广大文艺工作者进一步坚定文化自信,自觉肩负新时代文艺发展的崇高使命和神圣职责;进一步坚定理想信念,勇于担当作为,充分发挥文艺立心铸魂的重要作用;坚持以人民为中心的创作导向,不断推动文艺创作发展繁荣,坚持改革创新,充分履行文联职能,进一步彰显生机活力,真正把文联建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的文艺工作者之家。

吉狄马加代表中国作协对大会召开表示祝贺,希望湖北省作协深刻把握新时代新使命,聚焦聚力中心环节,着力推出现实题材精品力作,坚持改革创新精神,不断推动作协工作发展,不断开创文学事业新局面。自觉将推进深化改革作为重大政治责任,坚持政治引领、以文化人,坚持问题导向、转变职能,坚持服务基层、服务作家,坚持延伸工作手臂、扩大工作覆盖,推动湖北文学事业不断繁荣发展。

会议分别审议通过了湖北省文联第九届委员会、湖北省作协第六届委员会工作报告,审议通过了修改后的《湖北省文学艺术界联合会章程》《湖北省作家协会章程》,并发出了《致全省文艺工作者的倡议书》,选举产生了湖北省文联、湖北省作协新一届主席团。刘耀龙当选湖北省文联第十届主席团主席,邓长青当选常务副主席,罗丹青、肖伟池、王永平、陆鸣、梅月洲、杨俊、刘薇、胡志平、李乃蔚、李修文、许奋、张静、杨发维、宗藏当选副主席,雷波当选秘书长。李修文当选湖北省作协第七届主席团主席,高晓晖、耿瑞华、江海和、田贞见(田天)、刘川鄂、叶立文、晓苏、张执浩、曹军庆、何子英、李鲁平、艾晶晶(匪我思存)当选副主席,沈小群当选秘书长。

(鄂闻)

以优秀作品传承少数民族文化艺术

本报讯 7月13日,由国家民委、文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府共同主办的第八届中国·呼和浩特少数民族文化旅游艺术活动在内蒙古民族艺术剧院开幕。开幕式由文化和旅游部艺术司副司长吕育忠主持,呼和浩特市市长冯玉臻代表主办城市致欢迎词,国家民委文化宣传司司长武翠英宣布少数民族文化旅游艺术活动开幕。

开幕式上,内蒙古自治区直属乌兰牧骑及全区各乌兰牧骑优秀队员们为各族各界群众献上了一场精彩的民族歌舞《草原上的乌兰牧骑》。民族歌舞《草原上的乌兰牧骑》深入挖掘和集中体现了乌兰牧骑精神及其社会作用,把乌兰牧骑热爱敬重农牧民和各族群众,扎根基层、贴心地为人民群众,普及社会主义文化,传承民族优秀艺术,促进经济社会发展,增强民族团结进步,维护边疆和谐稳定,打造祖国北疆亮丽风景线,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋发努力的光辉历程展示在了舞台上,突出乌兰牧骑的人民性、时代性和在文艺战线的引领性。将民族歌舞《草原上的乌兰牧骑》选作第八届中国·呼和浩特少数民族文化旅游艺术活动开幕式文艺演出剧目,是深入贯彻落实习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信精神的具体举措,是宣传弘扬乌兰牧骑精神的有益做法,演出引起了全场观众的共鸣,取得了良好的效果。

据悉,此次活动将持续至9月30日。其间将通过歌舞、民俗表演、旅游摄影、民族电影展映等多种形式,宣传呼和浩特的旅游文化及全国各少数民族的特色文化,充分展现少数民族地区的繁荣发展、民族团结的精神风貌。

(民文)

安徽以文化扶贫助力乡村振兴

本报讯 近年来,安徽以多种形式积极参与文化扶贫,为助力乡村振兴作出了有益尝试。

据介绍,由安徽作协主席许辉2016年发起的月亮湾作家村项目位于革命老区皖西六安市霍山县东西溪乡,原先是“三线工厂”废弃旧厂房。该项目采取“企业+村级集体经济+贫困户”的运营模式,吸引作家入驻。作家们积极深入基层,了解百姓生活,支支支教,创作讴歌时代和生活的文学作品,为大别山的经济和文化腾飞作出自己的贡献。作家村的作家营开办后,吸引了国内外知名作家前来采访、生活、写作,极大地提高了安徽大别山革命老区的知名度,促进了当地旅游业的发展。

为关心帮助留守儿童,打开作家深入基层体验社会生活的视野,围绕中心工作采风创作,铜陵市作协申报了市民政部门的贫困留守儿童阅读与作文辅导公益创投项目,对该市中小学校的20余名留守儿童以及百余名学生进行为期半年的语文阅读与作文辅导。该项目通过文学鉴赏、人文知识辅导、音乐绘画等艺术辅导以及心灵抚慰等形式,培养留守儿童的文学兴趣、写作技巧、语言表达能力和审美能力,深受群众欢迎。

(皖变)