



中央组织部、中央宣传部印发《关于在广大知识分子中深入开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动的通知》

新华社北京7月31日电 日前,中央组织部、中央宣传部印发《关于在广大知识分子中深入开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动的通知》,对在广大知识分子中深入开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动作出部署。

《通知》指出,近年来,习近平总书记对弘扬爱国奋斗精神作出一系列重要指示,深刻阐明了爱国奋斗精神对当代中国重大意义,对在全社会弘扬爱国奋斗精神提出了明确要求。在广大知识分子中深入开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动,是贯彻落实习近平总书记重要指示精神、加强团结引领服务知识分子的重要举措,对于把各方面优秀知识分子集聚到党和人民的伟大奋斗中来,形成不懈奋斗、团结奋斗的生动局面,具有深远意义。

《通知》强调,各地区各部门各单位要全面加强宣传解读,

在广大知识分子中迅速兴起学习弘扬爱国奋斗精神的热潮。要组织深入学习研讨,切实增强对新时代爱国奋斗精神、党和国家奋斗目标的思想认同、情感认同、价值认同。要抓好专题研修培训,将爱国奋斗精神作为知识分子国情研修、业务培训的重要内容,列入研修培训大纲和课程模块。要发挥典型引导作用,积极开展践行爱国奋斗精神先进群体和个人选树工作,用身边事教育身边人。要开展岗位践行活动,把开展活动与激发知识分子创新创造活力、服务经济社会发展结合起来,最大限度地激发广大知识分子的奋斗激情,引导广大知识分子扎根人民、奉献国家。

《通知》要求,各地区各部门各单位要按照《通知》精神制定具体实施方案,加强组织领导,明确主体责任,注重分类指导,加强督促检查,确保活动取得实效。

召开学术委员会第一次会议

本报讯 7月25日,由中国民间文学大系出版工程领导小组、中国民协联合主办的《中国民间文学大系》出版工程学术委员会第一次会议在京举行。大会公布了大系出版工程学术顾问和学术委员名单。中国文联党组书记、副主席、大系出版工程领导小组组长李屹为出版工程学术委员会主任冯骥才、常务副主任潘鲁生以及学术顾问们颁发了聘书。

在会上,大家围绕如何更好地推动这项工程的进程建言献策。李屹谈到,“大系出版工程”目前已进入攻坚阶段。新组建的学术委员会肩负重要责任和使命,要为这项出版工程的学术水准、成果质量进行专业督导和学术把关,其工作将决定“大系出版工程”的高度和水平。冯骥才谈到,民间文学最鲜明地表现了民众的精神向往、道德准则和价值取向。在当下这个急速变化的时代,口头文学越来越被看作中华民族重大的文化财富与精神根基之一,其重要性更为凸显。实施“大系出版工程”,抢救、保护和继承中华民族这一巨大、优秀的文化遗产可谓应时而动、顺势而为。潘鲁生希望大家在思想上“合心”、在步调上“合拍”、在工作上“合力”,为子孙后代留下传世经典。

学术委员会听取了大系示范卷编纂组织工作进展、编纂体例、工作手册的汇报。学术委员就已提交的《中国民间文学大系·故事·河南平顶山卷》《中国民间文学大系·传说·吉林卷》《中国民间文学大系·说唱·山东卷(上)》《中国民间文学大系·长诗·湖北咸宁民间叙事长歌卷》的示范卷样稿展开讨论,并针对样稿和大系编纂工作提出意见和建议。

(许莹)

北乔诗集《临潭的潭》首发

在高原的苍茫里对视

本报讯 7月27日,“在高原的苍茫里对视——北乔诗集《临潭的潭》首发式暨分享会”在京举行。中国作协副主席李敬泽、鲁迅文学院常务副院长邱华栋、《诗刊》副主编李少君、中国现代文学馆研究部主任李洱、评论家霍俊明等参加活动。

2016年,北乔前往中国作协对口扶贫点甘肃临潭挂职县委副书记,在紧张的工作之余他一边行走一边创作,在20个月后推出了自己的第一部诗集《临潭的潭》。该诗集由中青年出版社出版,分为上部——《高原诗经》和《下部——隐喻或辽阔》两部分,共收录了200余首诗歌作品。

大家在首发式上谈到,北乔在临潭挂职期间深深地爱上了那片土地,并同那片土地发生了情感的、审美的、理性的联系。这是中国作协发挥文化、文学优势进行文化扶贫的具体体现,是北乔“深入生活、扎根人民”的重要成果。诗集里的那些作品是源于生命的诗句,不是飘在天上、头脑中凭空浮现的,而和生活在那里的人们有着密切的血肉联系,这样的写作是有价值的、有根的,这样的作品本身便有其特殊意义。北乔的诗歌中有独特的美感情意,叙事语调从容、沉稳,其中的意境、意象和哲思性表达耐人寻味。从某种程度上说,诗人是用诗歌的形式在写日记,这些诗歌产生于诗人内心同天地自然、风物人情之间的对话与交流,北乔放弃了许多固化的经验和感受,置身于当下的情境,赋予许多意象新的意义和内涵。他在高原的苍茫里对视,对视既是一个诗人和外界的对视,也是一个人在面对自我的向内注视。正如诗人本人所说的那样,“高原在哪里?高原在我们的身体里。所不同的是,身体不一定告诉我们高原的存在,但灵魂会不时地提醒,我在高原。”

(小辰)

陕西“百优计划” 交出成绩单

本报讯 近日,陕西省作协、陕西省外宣办共同举行了“百优计划”实施情况新闻发布会。陕西省作协副主席李国平、陕西文学院副院长王维亚参加发布会。会议由陕西省外宣办副主任安广文主持。

据介绍,“百优计划”于2016年下半年启动实施,旨在促进陕西文学出精品、出人才,推动全省文学事业繁荣发展,首批遴选74名优秀中青年作家。“百优计划”实施以来,陕西省作协多措并举,建立了导师机制,选聘了贾平凹、李星等25位知名作家、评论家、编辑家对“百优作家”进行专人辅导;建立了“百优作家”作品档案,及时了解个人创作动态和需求;组织参与了陕西文艺界学习贯彻党的十九大精神暨“百优人才”培训班等;向重点期刊和出版社积极推荐“百优作家”的作品;组织“百优作家”开展各项实践活动,使“百优作家”进一步深入生活、扎根人民。

一年多来,“百优计划”实施成效初显。仅2017年,陕西省出版重点个人作品单行本68部,在国家级和省级以上文学刊物发表作品800余篇(首)。其中,100余篇(首)被转载、收入年度选本等,获省级以上奖励及刊物专项奖励30余项,“文学陕军”新梯队初具规模。

(陕闻)

本报讯 7月29日,“弘扬八·六海战精神,再现钢铁战士风采——《沧海英雄:八·六海战钢铁战士麦贤得人生纪实》作品研讨会”在京举行。海军原副司令、八·六海战前线指挥孔照年,中国作协副主席何建明,中国作协书记处书记吴义勤等出席研讨会。30余位专家学者与会研讨。会议由中国报告文学学会常务副会长李炳银主持。

报告文学《沧海英雄》由王国梁历经20年创作而成,2017年11月由广东人民出版社出版。作品生动讲述了首位“八一勋章”获得者、“八·六”海战钢铁战士麦贤得的成长经历、参军过程以及“八·六”海战的经过,并记录了麦贤得身负重伤后历经四次手术挽回生命,但却必须在漫长岁月中成为一名严重伤残者的经历。研讨会上,刘玉琴、范咏戈、黄传会、彭程、张策、高伟、刘笑伟等对该书的文学价值、思想启发和现实意义等进行了深入探讨。大家谈到,每个时代都应该有那个时代的英雄,对英模人物的书写从来都是文学作品的重要组成部分。《沧海英雄》正是一部高扬主旋律、传递正能量、讴歌英雄的优秀报告文学作品,有温度、有力度、有深意、有情怀,既写出了时代风云,又展示了人性的光辉,充满着血性与正义感。作品坚持历史的真实性,视野开阔、架构精巧,避免了以前写英雄“高大全”的俗套,坚持突出人物个性,谱写英雄本色,保证了作品的可读性、可信性。作者善于运用多种艺术手段和文学语言,从现实中来,从生活中来,生动感人。作家以第一人称穿插其间,并灵活利用地方特色的语言、日记体语言,多角度叙述描摹,带给读者以温暖、光明和希望。

此次会议由中国报告文学学会、广东省作协、广东人民出版社主办,由广东省饶平县委、饶平县人民政府、饶平县文广新局承办。来自麦贤得家乡的饶平县委、汫洲镇、汫北村委会以及当年参战的老军人等参加会议。

(小辰)

革命历史题材影片 《浴血广昌》八一全国公映

本报讯(记者 徐健) 7月28日,由八一电影制片厂、抚州市文化旅游投资发展有限公司和广昌县文化旅游投资发展有限公司联合出品的革命历史题材影片《浴血广昌》首映礼在京举行。

《浴血广昌》首次将镜头聚焦于1934年的中央苏区北大门,聚焦于长征前红军与国民党军的最后一场激战,讲述了当年流传在苏区的一个真实故事。为了革命事业,赖婆婆的四个孙子相继献出了年轻的生命。小孙子五伢子在同敌人一次性的生死较量中,也从一个胆小懦弱怕见血的农村孩子,成长为一名合格的红军战士。面对无情的炮火,面对残酷的敌人,赖婆婆始终坚信共产党一定会胜利,坚信红军终有一天能够凯旋。从赖婆婆身上,我们可以感受到中华民族不屈不挠的革命精神,以及面对挫折坎坷仍旧葆有的坦荡胸怀。该影片由刘英学编剧、高峰执导,冯恩鹤、马晓伟、何达、郑昊、张永达等主演,现已70多岁高龄的表演艺术家祝希娟饰演赖婆婆。

八一电影制片厂厂长柳建伟表示,该片从讲好中国红色故事的主旨出发,重现当年革命烈士为了民族复兴、人民幸福而抛头颅、洒热血的场景,希望以此继承他们的遗志,发扬他们的精神,讴歌他们“革命理想高于天”的气概,激励广大党员不忘初心、牢记使命。影片于8月1日起在全国公映。



7月27日,由中国美协、广东省文联等单位联合主办的“大潮起珠江——庆祝改革开放40周年全国美术作品展”在中国美术馆开幕。

此次展览分为“春潮澎湃”、“激流勇进”和“扬帆逐梦”三大板块,共展出国画、油画、版画、雕塑、水彩等278件作品。其中,有中国美协向全国征集反映改革开放题材的国画和油画作品100件;有广东省挑选的改革开放以来各类题材优秀作品100件和最近组织创作的改革开放题材作品78件。

展览将持续至8月5日。图为杨之光作品《九八英雄颂》。

(易明)