

文藝報



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2018年8月13日 星期一 每周一、三、五出版

(今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4341期) 国内统一刊号 CN11-0093 代号 1-102

90

向着新时代的文学“高峰”迈进

——第七届鲁迅文学奖揭晓

□本报记者 李晓晨 武翩翩

8月11日,第七届鲁迅文学奖各评奖委员会在国家公证机构的公证下进行最后一轮投票,庄重、严肃的计票环节结束之后,中国作协副主席李敬泽宣读了投票结果。同日,经中国作协党组书记处审核批准,7个奖项共34篇(部)作品获得第七届鲁迅文学奖(获奖名单另发)。这是对34名作者、译者辛勤劳动的肯定,更是对走进新时代的中国文学满怀信心的回顾与展望。

坚持导向和标准 秉持公心 严肃公正

鲁迅文学奖创立于1997年,经过六届评奖已评选出230篇(部)作品,历届获奖作品构成了中国特色社会主义文学多姿多彩的绚烂景观。20多年来,鲁迅文学奖评奖条例不断完善,评奖规则逐渐规范、细化,在制度层面确保评奖的导向性、权威性和公正性。本届评奖是党的十九大以来的第一次全国性文学评奖,中国作协党组书记处对此高度重视,依照中宣部关于改进文艺评奖的精神,广泛征求意见,反复研究论证,认真总结近年来中国作协主办的各项国家级文学奖的经验,重新修订了《鲁迅文学奖评奖条例》及《细则》,成立了第七届鲁迅文学奖评奖办公室。

3月15日,评奖办公室发出第七届鲁迅文学奖参评作品征集公告,征集工作得到了中国作协团体会员单位、中央军委政治工作部宣传局及有关报刊社、出版社和网站的高度重视和大力支持,各推荐单位以认真负责的态度完成了参评作品的甄选、申报工作。4月30日,参评作品征集截止。5月16日,参评作品目录向公众进行为期半月的公示。与此同时,中国作协党组书记处依据《条例》的相关规定,经过认真、审慎的遴选,确定了鲁迅文学奖各评奖委员会成员名单。6月15日,参评作品送达评委手中,本届评奖由此进入评委阅读阶段。

7月28日,第七届鲁迅文学奖各评奖委员会第一次全体会议在京举行,评奖进入集中评议阶段。中国作协主席铁凝出席会议。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席并讲话,对评奖提出了明确要求。钱小芊强调,评奖要以习近平新时代中国特色社会

主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述为根本指导,坚持正确导向,坚持评奖标准;充分发扬艺术民主和学术民主;秉持“公心”,严守纪律,确保评奖工作严肃公正、风清气正,经得起群众和时间的检验。经过认真阅读比较和深入坦诚的讨论,7个奖项各10篇(部)提名作品通过4轮投票产生。8月7日,提名作品目录向社会公示,评奖办公室将收到的意见及时反馈给各评奖委员会,各评奖委员会进行了更加全面、深入、细致的讨论,最终通过第五轮投票表决产生了34部获奖作品。

新时代中国文学成绩的一次检阅

中国作协副主席李敬泽在谈到本届获奖作品时表示,34部获奖作品体现了过去四年来自我文学创作和文学翻译所取得的成绩,反映了中国当代文学繁荣发展的态势。广大作家、评论家和翻译家在习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述指引下,坚持以人民为中心的创作导向,与时代同行,与人民同心,潜心创作,精益求精,在题材、主题、风格上不断进行新的探索,创作出了一批关注现实、反映时代的优秀作品。获奖作品毕竟是少数,这些获奖作品和更多没有获奖的好作品共同构成了中国故事和中国精神的宽阔景观,体现了中国社会主义文学在新时代的生机和活力,见证了中国文学正在由“高原”迈向“高峰”的坚实步伐。

“中篇小说创作这四年的收成很不错,成绩喜人”,中篇小说奖评奖委员会副主任周大新说,四年之间,老中青作家不少人参与到中篇小说创作里,积极认识和表现广阔的社会生活。获奖作品的共同特点是在思想上有新的发现,艺术上有新的突破。《蘑菇圈》对人与自然的关系有新的思考与呈现。《世间已无陈金芳》对都市人物的生存状态有精彩的表现。《李海叔叔》既有时代的变迁,也有对人民日常生活情境和心理的独到的书写。《傩面》在时代剧变的背景下对地域文化与乡村生活作了深刻审视和表达。《封锁》在小说叙述艺术上作了可贵的探索。

(下转第2版)



第七届鲁迅文学奖举行各评奖委员会全体会议。铁凝、钱小芊出席。

第七届鲁迅文学奖 评奖办公室公告

[2018年第3号]

第七届鲁迅文学奖各评奖委员会对经过公示的提名作品进行了认真评审,于2018年8月11日分别投票表决,产生了七个奖项的获奖作品。现将获奖作品名单和各评奖委员会、纪律监察组及评奖办公室名单予以公布。

第七届鲁迅文学奖评奖办公室
2018年8月11日

第七届(2014—2017)鲁迅文学奖 获奖作品名单 (以发表或出版时间先后为序)

中篇小说奖

《世间已无陈金芳》	石一枫	《十月》	2014年第5期
《蘑菇圈》	阿来	《收获》	2015年第3期
《李海叔叔》	尹学芸	《收获》	2016年第1期
《封锁》	小白	《上海文学》	2016年第8期
《傩面》	肖江虹	《人民文学》	2016年第9期

短篇小说奖

《父亲的后视镜》	黄咏梅	《钟山》	2014年第1期
《1987年的浆水和酸菜》	马金莲	《长江文艺》	2014年第8期
《俗世奇人》(足本)	冯骥才	人民文学出版社	2016年1月
《出警》	弋舟	《人民文学》	2016年第7期
《七层宝塔》	朱辉	《钟山》	2017年第4期

报告文学奖

《朋友:习近平与贾大山交往纪事》	李春雷	中国言实出版社	2014年5月
《西长城》	丰收	人民文学出版社	2014年9月
《第四极:中国“蛟龙”号挑战深海》	许晨	《中国作家》纪实版	2015年第11期
《大森林》	徐刚	作家出版社、青岛出版社	2016年4月
《乡村国是》	纪红建	北京十月文艺出版社	2017年5月
		《中国作家》纪实版	2017年第9期
		湖南人民出版社	2017年9月

诗歌奖

《去人间》	汤养宗	中国青年出版社	2015年8月
《落日与朝霞》	杜涯	北岳文艺出版社	2016年1月
《沙漏》	胡弦	长江文艺出版社	2016年8月
《九章》	陈先发	安徽教育出版社	2017年10月
《高原上的野花》	张执浩	江苏凤凰文艺出版社	2017年12月

散文杂文奖

《山河袈裟》	李修文	湖南文艺出版社	2017年1月
《北京:城与年》	宁肯	北京十月文艺出版社	2017年7月
《遥远的向日葵地》	李娟	花城出版社	2017年11月
《流水似的走马》	鲍尔吉·原野	湖南文艺出版社	2017年12月
《时间的压力》	夏立君	译林出版社	2017年12月

文学理论评论奖

《中国当代文学传媒研究》	黄发有	人民文学出版社	2014年10月
《有关20世纪中国文学史研究的几个问题》	陈思和	《文学评论》	2016年第6期
《必须保卫历史》	刘大先	《文艺报》	2017年4月5日
《重读汪曾祺兼论当代文学相关问题》	王尧	《文艺争鸣》	2017年第12期
《文坛新观察》	白烨	作家出版社	2017年12月

文学翻译奖

《火的记忆1:创世纪》	爱德华多·加莱亚诺(乌拉圭)	西译汉	路燕萍	作家出版社	2014年11月
《潜》	克里斯托夫·奥諾-迪-比奧(法国)	法译汉	余中先	人民文学出版社	2014年12月
《贺拉斯诗全集》	贺拉斯(古罗马)	古拉丁译汉	李永毅	中国青年出版社	2017年12月
《疯狂的罗兰》	卢多维科·阿里奥斯托(意大利)	意译汉	王军	浙江大学出版社	2017年12月

第七届鲁迅文学奖纪律监察组

组长:李梅

成员:陈德龙 胡健玲

第七届鲁迅文学奖评奖办公室

主任:何向阳 张涛

副主任:李朝全 赵海虹 赵宁

责任编辑:李晓晨

新闻版邮箱:wyyxw@ sina.com