

本报讯(记者 徐健) 9月3日,陕西省戏曲研究院成立80周年纪念大会在西安举行。陕西省委书记胡和平出席并讲话。陕西省省长刘国中主持。革命先辈先烈亲属代表刘远平出席大会并讲话。

陕西省戏曲研究院由1938年毛泽东同志领导建立的陕甘宁边区民众剧团和1939年习仲勋同志领导建立的关中八一律团等合并组建而来,是我们党创立的第一个红色戏曲艺术表演团体。在80年风雨历程中,从延安窑洞走到古城西安,影响辐射大西北乃至全国,以秦腔、眉户、碗碗腔等地方剧种的形式创作演出了600多部优秀剧目,培养造就了一大批深受群众喜爱的艺术家。在不同历史时期,为宣传革命、鼓动抗战、讴歌社会主义和改革开放,为繁荣发展民族戏曲艺术作出了巨大的贡献,取得了辉煌的成就。

胡和平在讲话中说,80年来,在一代无产阶级革命家的关心关怀下,陕西省戏曲研究院和广大戏曲艺术工作者积极响应党的号召,始终坚持“双百”方针,坚持“二为”方向,自觉把自身发展融入民族命运,忠实履职、扎实工作,为凝聚人心、汇聚力量作出了重要贡献;始终坚持以人民为中心,贴近实际、贴近生活、贴近群众,创作了一大批深入人心的优秀作品,为人民群众提供了丰富的精神食粮;始终坚持实干苦干,发扬改革创新精神,演绎了一部部艰苦奋斗的绚丽篇章,推动陕西戏曲艺术成为一张亮丽的文化名片。

刘国中在讲话中,讲述了习仲勋同志对秦腔艺术的深厚情缘和深情热爱,回顾了习仲勋同志高度重视文艺工作和亲切关怀文艺工作者的许多感人故事。作为陕西省戏曲研究院建院80周年纪念系列活动之一,由中国艺术研究院戏曲研究所、陕西省戏曲研究院、陕西省艺术研究院共同举办的“中国戏曲现代化与艺术传统——陕西省戏曲研究院成立80周年学术座谈会”9月4日在西安举行。数十位来自北京、西北五省区的文艺界、戏曲界专家围绕中国戏曲的现代化发展与陕西省戏曲研究院80年来的艺术成就等论题进行了广泛讨论。

本报讯(记者 王冕) 9月4日,鲁迅文学院第十三期网络文学作家培训班(现实题材班)开学典礼在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席开学典礼,并与学员们合影留念。

吉狄马加在讲话中说,近年来,中国作协不断强化现实题材文学创作工作,并把网络文学中的现实题材创作作为一项重要内容,不断加大深化和推进的力度。为进一步繁荣现实题材文学创作,加强网络文学作家队伍建设,引导网络文学创作方向,鲁迅文学院特举办本期现实题材创作专题网络文学作家培训班,以便为现实题材网络文学作家更好地提高写作水准提供机会和平台。吉狄马加希望学员们深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,以良好的身体状态和饱满的精神状态迅速投入到学习中,捕捉时代重大命题,思考网络文学如何更好地认识和表现现实,思考个人生活与时代、社会、民族、历史的关系,以更宽广的视野、站在更高的高度进行网络文学的现实题材创作,不断推出更多具有生活广度、精神厚度、艺术力度、美学气度的作品。

起点的段武明(卓牧闲)、爱奇艺文学推荐的王凌英(却却)、铁血网推荐的张佳海(源源)等学员代表先后发言,表示将珍惜此次难得的研修机会,努力学习,充实自己,力求取得更多收获。

据介绍,本期培训班为期近一个月,共有来自全国26家文学网站和单位选拔推荐的40名学员参加。学员平均年龄34岁,其中不少已是具有较大影响力和读者号召力的网络文学作家。结合网络文学的特点与本期培训班现实题材专题的特点,鲁院进行了精心筹备。在课程设置上,将邀请国情时政、文学艺术、创作技巧等方面的国内知名学者进行授课,并将邀请网络文学的知名作者、研究专家等与学员们进行面对面的交流对话。此外,培训班还将组织学员们参加第七届鲁迅文学奖颁奖典礼,组织教学观摩等活动,力求通过多种多样的教学形式,使培训班达到最佳学习效果。

出席开学典礼的还有鲁迅文学院常务副院长邱华栋、中国作协网络文学中心任何弘等。开学典礼由鲁迅文学院副院长邢春主持。

鲁院第十三期网络文学作家培训班开班

陈仓文集四部在沪首发

本报讯(记者 丛子钰) 8月17日,由作家出版社、上海市作协和游学会共同主办的陈仓文集四部首发式在上海举行。中国作协副主席阎晶明,上海市作协党组书记王伟、副主席赵丽宏,游学会董事长赵春善等与会。此次首发的四部作品共计100万字,包括长篇小说《后土寺》、长篇非虚构作品《预言家》、长诗《醒神》和扎根系列作品《地下三尺》。作者以四种文学形式反映大移民时代的人们如何安家扎根、寻求灵魂的安妥,提醒人们尊重土地、热爱土地上生长的万物,以善良宽容的生活和传统道德文明的回归,再造灵魂与肉体彼此融合的新故乡。

阎晶明谈到,随着中国城市化的迅猛发展,出现了大量的人口迁徙,很多人的家乡已变成故乡。这使人们在有更多机会走向外面世界的同时,也对大都市和山村生活之间的体验构成了一种隔阂。陈仓努力用自己的写作来弥补这种隔阂,他的作品除写出了大移民时代的人性冲突,也反映了城市文明与乡土文明的融合,更加接近当代人的生活感受。这是今天我们十分需要的一种文学态度。

与会专家表示,陈仓的作品有新鲜感、有深度,他从写诗开始,陆续进入到多方面写作,在文学创作上始终在不断成长。虽然他在作品中书写了上海的城市生活,但血液和灵魂里依然存在着自己的故乡,并且把故乡和现代化城市交织在一起,用文学的力量向人们传递生活的善意。城乡迁徙过程中的社会变化非常值得作家去深入发掘,陈仓在这方面为文学创作者树立了一个榜样。

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2018年9月7日 星期五 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4352期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

101

抒写大别山深处的改革开放新篇章

中国作协庆祝改革开放40周年主题采访活动第三团赴安徽采访

本报讯(记者 李晓晨) 在中国的地理版图上,位于安徽东北部的凤阳县小岗村看上去似乎是个不起眼的落点。然而40年前,正是在这里,18位村民在土地承包责任书按下鲜红的手印,开启了一段新的征程。2016年,习近平总书记视察小岗村时指出,“当年贴着身家性命干的事,变成中国改革的一声惊雷,成为中国改革的标志。”“实践证明,唯改革才有出路,改革要常讲常新。”改革开放40年,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,40年波澜壮阔的生动实践也为文学创作提供了丰富的资源。

9月3日至7日,中国作协主席铁凝率领中国作协庆祝改革开放40周年主题采访活动第三团走进安徽,前往岳西县石关乡、黄尾镇、霍山县东西溪乡,凤阳县小岗村等地深入采访考察。中国作协副主席阎晶明,中共安徽省委常委、宣传部部长虞爱华,以及来自全国各地的30余位作家、编辑、记者参加活动。

看改革开放40年,安徽是不可错过的富矿

9月3日下午,中共安徽省委副书记李锦斌在合肥会见了铁凝一行。李锦斌对作家们来安徽采访表示欢迎。他说,近年来,在习近平总书记关于文艺工作的重要论述指引下,安徽省文艺工作者围绕大局,把握时代大势,围绕“四个讴歌”创作出了一批精品力作,推动了文艺事业的繁荣发展。安徽波澜壮阔的改革开放进程,为文艺创作提供了广阔的空间和舞台。希望各位作家慧眼观江淮,妙笔书华章,创作出更多有筋骨、有道德、有温度的时代精品。

铁凝谈到,来安徽之前,我和我的同行们就达成了一种共识,看改革开放40年中国社会的巨大变化,看中国人精神面貌的变化,安徽是一个不可错过、一定要来的地方,这里是一座文化富矿、文学富矿、创作富矿,值得作家艺术家们一来再来。此次中国作协庆祝改革开放40周年主题采访团走进安徽,对大家来说是一次难得的机会。采访团的成员中有知名作家、编辑,也有年轻的网络作家和来自基层的农民作家,大家都对当代中国的现实生活充满热情。希望大家充分珍惜这次机会,利用有限的时间,在这里汲取实践营养,得到精神滋养,激发创作灵感,以更多优秀的作品回馈这块美丽富饶、充满故事的土地。

精准扶贫不能丢下一个人,精准还原时代需要深入生活

岳西是安徽省首个“摘帽”的国家级贫困县。改革开放初期,这里“松为灯,椒为盐,养猪为过年,鸡蛋换油盐”,2017年该县生产总值已达92.6亿元。9月4日,采访团前往岳西县石关村小岗村中心村考察高山茭白、花卉扶贫产业,走访当地贫困户,举行座谈会。5日上午,采访团前往岳西县黄尾镇黄尾村考察推进乡村旅游、发展旅游扶贫的相关情况。5日下午,采访团赴霍山县东西溪乡考察月亮湾作家村、画家村,了解其给当地经济、文化等带来的诸多变化。

在茭白种植基地,采访团一行听党员村民余金国介绍茭白种植情况,了解茭白扶贫给村民带来的大实惠。贫困户李叶森便是脱贫攻坚政策的受益者,他家墙上的建档立卡公示牌记录了这个家庭的致贫原因、帮扶干部、年均收入等。一踏进家门,铁凝和女主人聊起家常,了解家里的基本情况,询问家里的病人是否从新农合以及当地的“180”“351”政策中得到帮扶。女主人说,她们现在生活得很踏实,农家乐旅游、茭白种植、光伏产业改变了这个因病、因学



采访团在凤阳县小岗村“当年农家”院落参观采访 谢峰摄

致贫的五口之家。一年下总收入有七八万元,两个孩子学费也有了保证。铁凝感慨石关村真正做到了让扶贫政策落地落实落细,使每个村民都能从中受益。她说,“脱贫攻坚是中国的大事情,也是作家们关心的大问题,小康路上一个都不能掉队,精准扶贫不能丢下一个人。”

这些也给作家们留下了深刻印象。浙江省文学院副院长黄咏梅谈到,走进一户户农家跟村民聊天,她体会到了习近平总书记提出的“精准扶贫”的意义。“精准”二字何其重要,只有有针对性地落实到农民生活的每一个细节里,扶贫才能产生效果,致富、教育、养老、健康、环保这些农村面临的问题才能得到解决。作为一名作家,她也深知“精准”二字对于作品的意义所在,这不是拥有超强的想象力和创造力就能实现的。“我愿意多参加这样的采访活动,只有多进行实地走访、调查、记录,才能在自己的作品里精准地还原这个时代的生活,从而进一步表达自己对时代的理解。”

来自宁夏西吉的单一小花是一名农民作家,这次采访令她深有感触。她说,改革开放40年来,国家的脱贫政策不仅在这里落实,而且成效显著,让她震惊、羡慕。绿水青山就是金山银山,安徽的山都郁郁葱葱,不像十年九旱的青海湖的让人感到荒凉。一走进村子,村民们老早就出来迎接,笑脸逐开,热情好客。“这次采访让我开了眼界,增长了见识,丰富了我的创作思路。今后,我会把这里的脱贫经验写进作品里,让更多人特别是让家乡人了解安徽的脱贫致富经验。”

对创作保持机警之心,对生活常怀饥饿之感

凤阳县小岗村是中国农村改革开放的主要发源地。9月6日,采访团赴小岗村采访考察,参观大包干纪念馆,走进18位村民按下红手印的“当年农家”院落,观看小岗村村

容村貌,在小岗村党员活动室举行座谈会。大包干纪念馆以翔实的图文资料、丰富的展陈手法,再现了1978年大包干从酝酿、发展到发展的全过程。一走进展厅,国画《一九七八年凤阳小岗村》便吸引了大家的目光。在这幅作品里,18个农民姿态各异,神情复杂,居于中间的4个农民坚定地按下了红手印。这个具有重要意义的场景在“当年农家”得到了印证,作家们走进建于上世纪70年代的茅草房,坐在签字室里按下手印,时间仿佛重新回到了40年前的那一天。只是40年来,小岗村发生了翻天覆地的变化。

在座谈会上,铁凝谈到,来到小岗村,踏上这片土地,我们对于历史、时代、生活和人民的理解都变得更加真切生动。大包干是中国农村改革开放的第一声惊雷,小岗村是中国农村改革的第一村。40年过去,敢想敢试、敢为人先、实事求是、无私奉献的精神激励着许多后来者砥砺前行。进入新时代,小岗村在各方面都取得了新的发展,这个村庄的变化也见证了改革开放40年中国社会的生机与活力。小岗村的经验表明,人民的意志是不可违背的,一个村庄40年的改革实践,也让人感慨“事非经过不知难”。这一切对于我们思考当代中国,了解当代中国农村,理解当代中国农民,表现当下的现实生活,都具有非常积极的启示意义。

铁凝表示,没有改革开放就没有中国农民的今天,没有改革开放就没有中国的今天,没有改革开放同样就没有中国文学的今天,也就没有中国作家的今天。不久前,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上对宣传战线提出增强四个“力”的要求,即脚力、眼力、脑力、笔力,这样的要求同样适用于作家。一个作家要对创作保持机警之心,对生活常怀饥饿之感,不断增强这四个“力”来磨砺自己身处新时期的生活和创作实践。

(下转第2版)

山东纪念刘知侠百年诞辰

本报讯 今年是作家刘知侠诞辰100周年。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利73周年之际,9月3日,由山东省作协、中共枣庄市委宣传部、中共枣庄市委组织部共同主办的纪念刘知侠同志诞辰100周年座谈会在铁道游击队的故乡——山东枣庄举行。山东省作协党组书记姬德君,中共枣庄市委常委、宣传部部长、政法委书记李爱杰出席并讲话,刘知侠夫人刘真卿作主题发言。王兆山、陈文东等与会。

刘知侠曾任山东省文联党组书记、副主席和山东省作协主席。自上世纪30年代开始文学创作起,他将自己的一生与祖国和人民紧密相连,孜孜不倦地讴歌英雄,共创文学作品400万字。尤其是脍炙人口的长篇小说《铁道游击队》出版60多年来,已被翻译成10余种文字发行1400多万册,至今流传不衰。“爱国爱党、不怕牺牲,敢于亮剑、攻坚克难,机智勇敢、敢为人先”的铁道游击队精神今天依然激励着中华儿女的爱国热情和责任担当。

座谈会上,李向春、程光炜、王兆山、张学军、逢春阶、赵林云、陈铎等先后发言,深情追忆了刘知侠朴实无华、平易近人的生活点滴,严谨认真、精益求精的创作态度,及其对文学艺术后辈言传身教的深远影响,对其为人文表达了由衷敬意。大家表示,刘知侠毕生致力于回顾革命历史、歌颂革命战争,始终将个人艺术追求与国家民族的前途命运结合在一起,其作品和著述已成为一笔珍贵的文化遗产,为弘扬爱国主义为核心的伟大民族精神作出了不可磨灭的贡献。

来自全国各地的专家学者,铁道游击队队员后人代表、铁道游击队后裔部队代表,刘知侠家乡代表等50余人参加座谈会。

(王 忠)

首届义乌“骆宾王”国际儿童诗歌大赛落幕

本报讯 8月21日至23日,由中国作协儿童文学委员会、浙江省作协及义乌市人民政府共同主办的首届义乌“骆宾王”国际儿童诗歌大赛现场决赛和颁奖晚会在浙江义乌举行。中国作协副主席、儿童文学委员会主任高洪波,浙江省作协党组书记戴军,《中国校园文学》主编张亚丽及方卫平、孙建江、薛卫民、萧萍、王立春等专家学者、作家参加。

义乌“骆宾王”国际儿童诗歌大赛是一项面向全球爱好儿童诗歌作者征稿的文学赛事,每两年举办一届,分青少年组和成人组进行评比。本届大赛于今年初启动,至4月30日截稿,共收到来自海内外的投稿作品15968件。评审委员会从中初评出青少年组入围者50名,后经过现场诗歌创作大赛,最终评出一、二、三等奖和入围奖,来自江苏的8岁学生赵慕尘、澳门的9岁学生虞子昂获青少年组一等奖。来自广东的丁勤政创作的《外星人老师说的话》获成人组大奖。颁奖晚会后,第二届义乌“骆宾王”国际儿童诗歌大赛也正式启动。

义乌历史悠久,曾涌现出包括“初唐四杰”之一的骆宾王在内的一大批文化名人。主办方表示,在改革开放40周年、义乌撤县建市30周年之际,举办此次活动不仅将提升义乌的人文底蕴,培养更多新生代儿童作家,而且有助于义乌以打造“儿童诗歌重镇”为金名片,不断提升国际知名度与影响力。(范 得)



解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉
欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号

新书贴 《寻找叶丽雅》 杨晓升 著 鹭江出版社 2018年9月出版

本书是作家杨晓升的中短篇小说集,收录了《寻找叶丽雅》《丢人》《溅血的城市》《赌村》等10篇代表作。这些作品自20世纪90年代跨越至今,作者用真诚的笔触表达了自己与人民同呼吸、共命运的态度,字里行间展现出鲜明的时代特征,其不断跃进的言架构范式与语言表达方式给人以奇特的阅读体验。